PROPÓSITO:

TALLER 11

LECTURA SABER

Leer analizar e interpretar textos similares a los contemplados por las pruebas saber y con base en ellos resolver correctamente preguntas alusivas.

MOTIVACIÓN:

CANTANTES DE SALSA

R	X	Y	J	P	M	V	E	V	I	C	T	O	R	M	A	N	U	E	L
Q	I	N	V	N	Q	W	Z	D	O	B	M	O	C	N	A	R	G	H	L
G	X	O	S	L	E	J	I	Z	D	O	D	K	C	I	W	L	Ñ	C	F
S	I	H	L	S	R	I	Z	D	R	I	B	O	V	K	D	Ñ	M	I	F
E	T	T	O	G	A	I	T	N	A	S	E	I	D	D	E	I	B	N	J
V	J	N	Z	U	R	C	A	I	L	E	C	P	T	F	W	R	X	O	X
E	C	A	K	Y	M	D	Y	O	N	H	P	U	A	P	O	Ñ	J	P	F
I	S	K	N	I	N	O	S	E	G	A	R	R	A	L	T	T	P	U	Ñ
N	J	C	Q	I	M	N	Y	R	E	Y	R	U	I	Z	M	A	Y	R	B
O	T	R	Q	L	N	O	L	O	C	E	I	L	L	I	W	I	O	G	F
T	F	A	E	F	A	L	E	D	O	D	E	R	F	L	A	K	E	A	E
I	G	M	M	Z	F	G	R	I	S	M	A	E	L	R	I	V	E	R	A
T	E	S	E	S	A	R	E	V	A	T	Y	E	K	C	I	M	K	F	E
I	G	V	H	I	S	E	D	A	L	B	N	E	B	U	R	P	V	X	V
Z	K	R	Z	E	Ñ	A	T	N	O	M	O	L	O	P	E	F	A	H	E
C	T	I	Q	W	Z	R	T	R	A	T	S	L	L	A	A	I	N	A	F

ALFREDO DE LA FE
CELIA CRUZ
GRAN COMBO
EDDIE PALMIERE
EDDIE SANTIAGO
VICTOR MANUEL
ISMAEL RIVERA
GRUPO NICHE

MARCK ANTHONY
MICKEY TAVERAS
POLO MONTAÑEZ
RUBEN BLADES
TITO NIEVES
WILLIE COLON
REY RUIZ
NINO SEGARRA



-En familia y con ayuda de una persona allegada resuelve la sopa de letras de manera alternada (tu buscas uno y tu familiar el otro) y así sucesivamente.

- -Utiliza colores o resaltadores
- -Realiza el dibujo de los bailarines

- -Pregunta a tu familiar que canción de ritmo salsa le gusta y escribe la respuesta en el cuaderno.
- -Escribe cuanto tiempo gastaron para resolver la sopa de letras

EXPLICACIÓN:

O**tras pautas importantes para un buen ejercicio de interpretación y comprensión lectora son:**

- -No detengas la lectura para recurrir a búsqueda de significados, salvo que algunas palabras se repitan constantemente en el texto. Los demás significados se obtienen al reconocer el contexto del texto.
- -Toma apuntes del texto mientras lees o subráyalos, sobre todo lo que te llama la atención.

Lee varias veces la historia con muy buena entonación

Elabora en el cuaderno el primer dibujo y coloréalo.



Historia de distraídos

Había una vez unos compadres que se llamaban don Mazamorra y don Chinchulín.

Don Mazamorra y don Chinchulín eran un poco sordos y distraídos.

Don Mazamorra tenía una mujer y dos hijos. Y todos, todos, eran amigos de escuchar poco y andar con la mirada perdida en el aire. Un día don Chinchulín estaba sentado a la puerta de su casa cuando pasó don Mazamorra.

–Buen día, don Chinchulín –lo saludó Mazamorra.

–¡Compadre Mazamorra! ¿Cómo le va? –contestó su amigo.

Don Mazamorra comentó:

–Voy al pueblo a comprar repollos.

–¡Pollos! ¿Cuántos pollos han comprado? –respondió Chinchulín.

–¡Claro que me gusta el asado! Ya que me convida, a la vuelta me lo llevaré. ¡Y gracias! –dijo Mazamorra.

Don Mazamorra llegó a su casa y le dijo a su mujer:

–¿Sabes mujer? El compadre Chinchulín nos regala un poco de asado.

56



La mujer distraída como era, le respondió bien contenta:

–¿Me vas a comprar un vestido rosado?

Y salió volando a contarle a su hija la noticia.

Y cuando la señora Mazamorra encontró a su hija, gritó:

–¡Hija, hija! ¡Un vestido, un vestido me van a comprar!

La hija, igual de distraída, hizo un gran alboroto, mientras decía:

–¡Sí, mamá, con el vecino, con el vecino me quiero casar!

Y la hermana fue a contarle al hermano que se quería casar con el vecino, que se llamaba Tomillo.

–¿Calzoncillo? –dijo el hermano –¡Claro que quiero un calzoncillo! ¡Si ya no me queda ninguno!

Y así por el asado, por el vestido, por el casamiento, o por el calzoncillo, cada cual se quedó contento en casa del compadre Mazamorra.

¿Y qué pàsó después?

Que yo no sé, que yo si sé, este cuento lo sigue usted.

Laura Devetach

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Actividades comprensivas

1. ¿En qué se parecían don Mazamorra y don Chinchulín?
2. ¿Por qué se llamaban así?
3. Completa la columna de la derecha. Trabaja en el cuaderno.

Mientras un personaje decía:	Otro personaje entendía:
... repollo	
... comprado	
... asado	
... comprar	
... tomillo	

Responde en tu cuaderno

- -Crees que don Mazamorra y don chinchulín eran buenos amigos? ¿Porque?
- -¿Cómo eres tú con tus amigos y amigas?
- -Escribe otro final al cuento

EJERCICIOS:

Completa los textos escribiendo sobre cada espacio la g o la j; la b o la v; la s o la z.

1. Lee y completa los textos con las letras que hacen falta.

g o j

__itana es una perra le__endaria: es la única in__eniera de su especie. Fue ele__ida para prote__er las chozas de los indí__enas, que estaban a punto de caer. Cru__ían con los fuertes vientos. Ella debía evitar una tra__edia.
__itana examinó las bases de las edificaciones y los te__idos de los techos. Luego de observar, realizó lo __usto. A__radecidos los indí__enas, le ofrecieron un__ugo de maíz que la de__ó riendo __a__a__a, en un eco que sobreco__ía toda la selva.





b o v

La tortuga __urocracia con el sapito __urgués __ailaban en la laguna al derecho y al re__és.
Ella, en __ur__ujas de luna,
él con __ufanda de piel,
in__ían a los __urros a __uñuelitos de miel.
Pero el jumento sil__estre,
festi__o y muy ser__icial,
pidió chicha de arroz con un sal__aje tamal.
Y con ser__illetas muy sua__es
dieron de comer al __illano paladar.

s o z

José es mi mejor amigo. A pesar de ser un niño enfermi__o, es muy gracio__o y cariño__o.
Vive feli__, en compañía de su padre: un hombro__o serio y genero__o.
Yo quisiera ser como José:
animo__o, nada pere__o__o
y muy estudio__o.



-Elabora y colorea los dibujos de acuerdo a tus habilidades

-Responde en tu cuaderno según los textos leídos

El personaje del primer texto es_____

Para gratificar a la perrita gitana, los indígenas le ofrecieron_____

Los dos personajes principales del segundo texto son _____

El personaje principal del tercer texto es _____

Tres características de José según el texto son _____

EVALUACIÓN:

Lee varias veces el texto el oro y las ratas

Responde las preguntas 6 a 8 de acuerdo con el siguiente texto:

El oro y las ratas

Había una vez un rico mercader que, a punto de hacer un largo viaje, tomó sus precauciones. Antes de partir quiso asegurarse de que su fortuna en lingotes de oro estaría a buen recaudo y se la confió a quien creía un buen amigo.

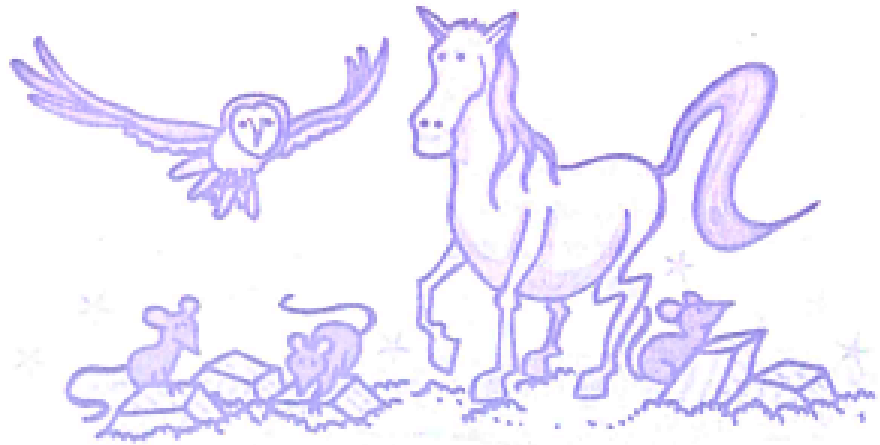
Pasó el tiempo, el viajero volvió y lo primero que hizo fue ir a recuperar su fortuna. Pero le esperaba una gran sorpresa.

—¡Malas noticias! —anunció el amigo—. Guardé tus lingotes en un cofre bajo siete llaves sin saber que en mi casa había ratas. ¿Te imaginas lo que pasó?

—No lo imagino —respondió el mercader.

—Las ratas rompieron el cofre y se comieron el oro. ¡Esos animales son capaces de devorarlo todo!

—¡Qué desgracia! —se lamentó el mercader—. Estoy completamente arruinado, pero no te sientas culpable, ¡todo ha sido por causa de esa plaga!



Sin demostrar sospecha alguna, antes de marcharse, invitó al amigo a comer en su casa al día siguiente.

Pero, después de despedirse, visitó el establo y, sin que lo vieran, se llevó el mejor caballo que encontró.

Cuando llegó a su casa ocultó al animal en su establo. Al día siguiente, el convidado llegó con cara de disgusto.

—Perdona mi mal humor —dijo—, pero acabo de sufrir una gran pérdida: desapareció el mejor de mis caballos. Lo busqué por el campo y el bosque pero se lo ha tragado la tierra.

—¿Es posible? —dijo el mercader simulando inocencia—. ¿No se lo habrá llevado la lechuza?

—¿Qué dices?

—Casualmente anoche, a la luz de la luna, vi volar una lechuza llevando entre sus patas un hermoso caballo.

—¡Qué tontería! —se enojó el otro. ¡Dónde se ha visto, un ave que no pesa nada, alzarse con una bestia de cientos de kilos!

—Todo es posible —señaló el mercader—. En un pueblo donde las ratas comen oro, ¿por qué te asombra que las lechuzas roben caballos?

El mal amigo, rojo de vergüenza, confesó que había mentido. El oro volvió a su dueño y el caballo a su establo.

Hubo disculpas y perdón.

Y hubo un tramposo que supo lo que es caer en su propia trampa.

6. El mercader dijo a su amigo que el caballo desaparecido se lo había llevado una lechuza porque
   A. quiso hacerle creer que tenía muy mala suerte.
   B. era verdad. en el pueblo pasaban esas cosas.
   C. quiso darle una lección a su amigo.
   D. no sabía qué hacer con el caballo.

7. Este texto es
   A. una noticia periodística que nos relata la historia del robo de unos lingotes de oro.
   B. una poesía sobre el valor de la amistad y cómo evitar engañar a los amigos.
   C. una historia sobre cómo un mercader hizo un largo viaje y perdió su fortuna.
   D. una fábula que relata cómo un mercader quiere dar una lección de honestidad a un mal amigo.

8. El tema principal del texto *El oro y las ratas* es
   A. el engaño mediante absurdos.
   B. la desaparición del oro de un mercader.
   C. la lección que recibe un tramposo por parte de un amigo.
   D. la codicia de alguien ante una fortuna inesperada.

Escribe en el cuaderno las 3 preguntas de comprensión lectora tipo saber y marca la respuesta correcta

Elabora el dibujo correspondiente y coloréalo

Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto.

BIBLIOGRAFÍA:

Educación de Calidad pruebas diagnósticas grado 5. PTA 2018

Habilidades comunicativas 5 Rocío Centeno Rojas. Editorial libros y libros.