PROPÓSITO:

TALLER 10

LECTURA SABER

Leer analizar e interpretar textos similares a los contemplados por las pruebas saber y con base en ellos resolver correctamente preguntas alusivas.

MOTIVACIÓN:

Lee en silencio el texto de la retahíla de las parejas



Trabalenguas y retahílas

Retahíla de las disparejas

Parejas, parejas
que no son parejas.

El como y la coma
el cuento y la cuenta,
el trompo y la trompa,
el suelo y la suela,
el palo y la pala,
el cepo y la cepa,
el rato y la rata,
el peso y la pesa,
el ojo y la hoja,
el ceño y la seña,
el bote y la bota,
el penco y la penca,
el limo y la lima,
el velo y la vela,
el libro y la libra,
el puerto y la puerta,
el paso y la pasa,
el cuerdo y la cuerda,
el caso y la casa,
el cerdo y la cerda,
el bate y la bata,
el cero y la cera,
el plato y la plata,
el pero y la pera. . .

¡Parejas, parejas
que no son parejas!

David Chericián
(cubano)

Léelo en voz alta procurando hacerlo con mucha rapidez y con muy buena pronunciación.

Después de leerlo varias veces, contabiliza el tiempo gastado en la lectura. Escribe en el cuaderno cuanto tiempo gastaste.

Escribe todo el texto y elabora los dibujos

Realiza una competencia con alguien de tu familia para ver quien lo lee mejor y en menos tiempo.

EXPLICACIÓN:

algunas pautas importantes para el ejercicio de la comprensión lectora son:

- -No dejes que el texto te abrume: lee con curiosidad y expectativas razonables, procurando encontrar la intensión del autor y lo que la obra trasmite en conjunto.
- -Lee el prólogo o introducción del libro: encontraras conceptos claves, el contexto histórico, los rasgos del texto, la vida del autor, la estructura y el estilo.



Los extranjerismos

La casa de Halvar

En las altas colinas de Sopó existe una gran casa vacía, construida con piedras de muy extrañas formas. La gente del vecindario la llama "La casa de juego de los niños" porque es el lugar de *camping* favorito de ellos. ¿Cuál es el origen de la casa?

Dicen que hace muchos años perteneció a un gigante llamado Halvar, el único gigante pobre que ha existido. Halvar era pobre porque siempre estaba regalando *souvenirs*. Esto le hacía feliz y todos aquellos que le conocían le apreciaban.

Cierto día, Halvar vio que un campesino se acercaba llevando una vaca. ¡Qué vaca!

La pobre sólo era piel y huesos, y su propietario no parecía estar mucho mejor.

–Buenos días –dijo tristemente,
–¿podrías decirme si voy bien para ir a la ciudad?
–*Ok*, este es el camino –replicó Halvar. –¿Vas al mercado a vender tu vaca?

–Sí –contestó. –Quizá la pueda cambiar por harina.

–Espera –dijo Halvar. –¿Te gustaría cambiar tu vaca por siete cabras gordas?

–¿Por qué vas a darme siete cabras por una vaca huesuda? –preguntó.

–Me agradas –siguió Halvar– y quiero ayudarte.

huesuda. Que tiene mucho hueso.

corral. Sitio cerrado y descubierto destinado a los animales domésticos.

establo. Lugar cubierto donde se encierra el ganado.

consejo. Advertencia dada a alguien sobre lo que debe hacer.

Desde aquel día, la suerte del campesino empezó a cambiar. Las cabras daban mucha leche, suficiente para beber, y la sobrante la convertía en queso. El campesino vendía los quesos en el mercado y el dinero lo empleaba en comprar pollos y gallinas.

Las gallinas ponían huevos para el campesino y su mujer, y los que sobraban los vendía en el mercado. Con el tiempo, el campesino y su mujer fueron tan ricos que se olvidaron de que habían sido pobres. Y se olvidaron también del pobre Halvar.

Un día, el campesino pasó por delante de la puerta de Halvar. Este lo llamó y lo invitó a quedarse para el *lunch*.

–Tengo cosas más importantes que hacer. Te daré un consejo. Si tienes demasiado para comer, guarda las sobras para el día siguiente. Entonces, serás tan rico e importante como yo. Y ahora, adiós, estoy de prisa, voy a un *tour*.

Halvar se sentía tan triste que entró en casa y cerró la puerta.

De pronto Halvar sonrió: No sé por qué tengo que ponerme triste sólo porque algunos no saben cómo aceptar la buena suerte –pensó. –Soy feliz ayudando a las personas. Salió, se sentó en la puerta, habló con la gente y se sintió más feliz que nunca.

Quizás por esto, la casa donde vivía, allá arriba, en las colinas de Sopó, estaba siempre llena de buen humor y felicidad. Y quizá por esto, en el transcurso de los años, los chicos creen que la casa de Halvar es un buen sitio para ir de *pic-nic*.

Lee varias veces con muy buena pronunciación y entonación el texto.

Elabora y colorea el dibujo correspondiente.

Según la lectura responde en el cuaderno

- -¿Qué nombre le dio la gente a la casa de las colinas del sopo?
- -¿Porque recibió este nombre?
- -¿Quién era su dueño?
- -¿Cómo era él?
- -¿De qué manera cambio la vida del campesino?
- -¿Cuál fue después la actitud del campesino con Halvar?
- -¿Porque la casa de Halvar está siempre llena de felicidad?
- -¿Que otro nombre se te ocurre colocarle al texto?
- -¿Qué opinas del comportamiento del campesino?

Escribe en tu cuaderno

Los **extranjerismos** son palabras tomadas de otro idioma diferente al nuestro. Se utilizan innecesariamente para reemplazar nuestras palabras.

Ejemplos:

Camping (habitación en el campo) ingles

Souvenirs (historia o relato de la vida) francés

Ok (de acuerdo) ingles

Lunch (almuerzo, merienda) ingles

Tour (vuelta, recorrido) francés

Picnic (comida al aire libre) ingles

EJERCICIOS:

Construye oraciones gramaticales empleando cada uno de los siguientes extranjerismos y su correspondiente equivalente en castellano.

-Boutique: mi tía trabaja en una muy reconocida boutique de Ibagué.

Tienda de ropa: mi tía trabaja en una muy reconocida tienda de ropa en Ibagué.

-Barman – cantinero

-Look – imagen

-Chat – mensaje

-Afiche – cartel

-Futbol – balompié

-Smoking – traje elegante

-Amateur – aficionado

-Hobby – afición

-Bunker - casa oculta

-Email – correo

-Chef – cocinero

EVALUACIÓN:

En el cuaderno resuelve el ejercicio uniendo cada extranjerismo con su correspondiente significado en castellano. Consulta previamente en un diccionario de extranjerismos o en internet.

EXTRANJERISMO	SIGNIFICADO
Referee	Jardín infantil
Penalty	Representante, apoderado
Pitcher	Contra, rival
Show	Falta, agresión
Out	Arbitro
Manager	Tiro de esquina
Boy scout	Espectáculo, presentación.
Versus	Marca, puntaje.
Córner	Lanzador
Récord	Muchacho explorador
Foul	Fuera, salir
Kindergarden	Pena máxima (en el futbol)

Resuelve la prueba saber después de hacer la lectura previa del texto.

Las preguntas las escribes en el cuaderno y señalas la respuesta correcta.

Responde las preguntas 18 a 20 de acuerdo con el siguiente texto:

Sapo enamorado



Sapo estaba sentado a la orilla del río. Se sentía raro. No sabía si estaba feliz o triste, había pasado toda la semana con la cabeza en las nubes. ¿Qué sería lo que le pasaba? Entonces se encontró con Cochinito.

—Hola Sapo —dijo Cochinito—. No te ves bien. ¿Qué tienes?

—No sé —dijo Sapo—. Tengo ganas de llorar y de reír al mismo tiempo. Hay algo que hace tunk tunk dentro de mí, aquí.

—Quizá tienes gripe —dijo Cochinito—. Mejor te vas a acostar. Sapo siguió su camino. Estaba muy preocupado.

Entonces pasó por la casa de Liebre.

—Liebre —dijo—, no me siento bien.

—Pasa y siéntate —dijo Liebre amablemente—. Ahora cuéntame, ¿qué te pasa?

—A veces tengo calor y a veces tengo frío —dijo Sapo—. Y hay algo que hace tunk tunk dentro de mí, aquí. Y se puso la mano sobre el pecho.

Liebre pensó profundamente, como un doctor de verdad. —Ya veo —dijo—. Es tu corazón. El mío hace tunk tunk también.

—Pero el mío algunas veces hace tunk tunk más rápido de lo normal —dijo Sapo—.

Liebre sacó de su biblioteca un enorme libro y pasó las páginas. —¡Ajá! —dijo—.

—Oye esto. Latidos acelerados, sudores fríos y calientes... ¡Estás enamorado!

—¿Enamorado? —preguntó Sapo sorprendido—. ¡Guau! ¿Estoy enamorado?

Y se puso tan contento, que de un salto salió de la casa y brincó hasta el cielo.

Cochinito se asustó cuando vio a Sapo caer del cielo.

—Parece que estás mejor —dijo Cochinito

—Estoy mejor. Me siento muy bien —dijo Sapo. Estoy enamorado.

—¡Qué buena noticia! ¿Y de quién estás enamorado? —preguntó Cochinito. Sapo no había pensado en eso.

—Ah, ¡ya sé! —dijo—. Estoy enamorado de la linda y encantadora Pata blanca.

—No puedes —dijo Cochinito—. Un sapo no puede enamorarse de una pata. Tú eres verde y ella es blanca.

Pero,Sapo no se preocupó por eso. Sapo no sabía escribir, pero podía pintar.

Cuando regresó a su casa, hizo un hermoso dibujo, con rojo, azul y mucho verde, su color favorito. En la tarde, al oscurecer, salió con su dibujo y llegó hasta la casa de Pata. Metió el dibujo debajo de la puerta. Su corazón palpitaba de la emoción. Pata se sorprendió mucho cuando encontró el dibujo.

—¿Quién me habrá mandado este dibujo tan bello? —preguntó emocionada, y lo colgó en la pared.

Al día siguiente, Sapo recogió muchas flores silvestres. Se las quería dar a Pata. Pero cuando llegó a la casa de Pata, le faltó valor. Dejó las flores frente a la puerta y salió corriendo. Hizo lo mismo, día tras día. Sapo no encontraba el coraje para hablarle a ella.

Pata estaba encantada con todos sus regalos. Pero, ¿quién se los estaría mandando? ¡Pobre Sapo! —ya no disfrutaba su comida, ya no podía dormir. Así siguieron las cosas, semana tras semana.

¿Cómo podía mostrarle a Pata que la quería? —Tengo que hacer algo que nadie más pueda hacer —decidió—. ¡Romperé el récord mundial de salto alto! Mi Pata querida estará muy sorprendida, y entonces me amará también. Sapo empezó a entrenarse de inmediato. Practicó el salto día tras día. Saltó más y más alto, hasta que llegó a las nubes. Ningún otro sapo en el mundo había logrado jamás saltar tan alto.

¿Qué le pasará a Sapo? —preguntó Pata preocupada—. Saltar así es peligroso. Puede hacerse daño.

Ella tenía razón.

Trece minutos después de las dos, un viernes en la tarde, algo pasó. Sapo estaba dando el salto más alto de la historia, cuando perdió el equilibrio y cayó a tierra. Pata, que pasaba justo en ese momento, lo vio y fue corriendo a ayudarlo; Sapo casi no podía caminar. Pata lo ayudó con mucho cuidado, y lo acompañó a su casa. Lo cuidó tiernamente.

—¡Ay, Sapo! Te has podido matar —dijo—. Tienes que ser más cuidadoso. ¡Me gustas tanto! Finalmente, Sapo se armó de valor.

—Tú también me gustas mucho, querida Pata —tartamudeó—. Su corazón hacía tunk, tunk más rápido que nunca, y su cara se puso verde, muy verde.

Desde entonces, un sapo verde y una pata blanca se han amado tiernamente.

Max Velthuijs

18. ¿Quiénes son los personajes que participan en esta narración?

A. Sapo, quien se ha enamorado.
B. Pata, Cochinito, Liebre y Sapo.
C. Pata y Sapo, quienes se enamoran.
D. Pata, Sapo y Colibrí, quien los ayuda a escapar.

19. ¿Cuál otra oración final sería adecuada para el texto *Sapo enamorado*?

A. Desde entonces, Sapo dejó de entregarle regalos a Pata.
B. Desde entonces, evitaron verse para no seguir hablando de esos sentimientos.
C. Desde entonces, los dos se amaron sin hacer caso a lo que decían los demás.
D. Desde entonces, los dos quisieron evitar que los otros animales dijeran algo sobre ellos.

20. ¿Cuál de las siguientes oraciones podríamos utilizar para iniciar el anterior cuento?

A. Sapo nunca pensó sentarse a la orilla del río.
B. Cierto día Sapo estaba sentado a la orilla del río.
C. Después de todo, Sapo se sentó a la orilla del río.
D. Al día siguiente, Sapo estaba sentado a la orilla del río.

BIBLIOGRAFÍA:

Educación de Calidad pruebas diagnósticas grado 5. PTA 2018

Habilidades comunicativas 5 Rocío Centeno Rojas. Editorial libros y libros.