

PROPÓSITO:**TALLER 11****RECURSOS ESTILISTICOS Y FIGURAS LETERARIAS**

Analizar y producir diferentes medios y formas de comunicación: noticias y entrevistas.

MOTIVACIÓN:**Escribe en tu cuaderno**

- 1.** Identifica y escribe la intención y la situación comunicativa en cada uno de los siguientes mensajes:







**EXPLICACIÓN:**

Una noticia nos cuenta un hecho de forma breve, clara y exacta. Sus partes principales son la introducción y el desarrollo.

Escribe en tu cuaderno.

Todo acto comunicativo tiene un mensaje que depende de la intención y de la situación comunicativa. Una misma frase puede expresar un mensaje diferente si se dice a manera de orden, de pregunta, de información o si transmite un sentimiento. Igualmente, el mensaje depende de quien lo expresa.

Ejemplos:

- ¡cuidar la naturaleza es un compromiso de todos!

Intención: insistir en un mensaje ecológico que invita a proteger el medio ambiente.

Situación: mensaje dado por mi profesor en el colegio.

-Papá, ¿el domingo nos vas a llevar a piscina?

Intención: preguntar sobre una posibilidad de una salida el día domingo.

Situación: mensaje expresado por un niño o niña en su casa.

EJERCICIOS:

Escribe una expresión que sea utilizada frecuentemente por tu mamá o por tu mamá. Señala la intención y la situación comunicativa.

Escribe una expresión escuchada en una novela cuya intención sea expresar sentimientos.

Escribe en tu cuaderno

Toda **noticia** bien redactada debe resumir en un título el hecho que va a contar. A esta parte se le llama TITULAR y debe ser lo más completo, llamativo y breve posible"

En su primer párrafo o introducción, la noticia debe responder a seis preguntas:

- -¿Qué sucedió?
- -¿A quién le sucedió?
- -¿Dónde sucedió?
- -¿Cuándo sucedió?
- -¿Cómo sucedió?
- -¿Por qué sucedió?

En el desarrollo, es decir en los otros párrafos, se deben profundizar las respuestas a estas preguntas.

Recorta una noticia de un periódico o cópiala de internet. Pégala en el cuaderno y subraya o colorea las oraciones en las que se respondan las seis preguntas fundamentales.

Una **entrevista** es un dialogo donde se formulan preguntas a alguien sobre un tema especial.

Se compone de un saludo, un cuerpo y una despedida.

Toda entrevista tiene tres pasos: preparación, desarrollo y redacción.

EVALUACIÓN:

Lee y escribe en tu cuaderno la siguiente noticia, responde según su contenido las seis preguntas fundamentales.

"Ibagué moderniza sus vías de comunicación a nivel urbano"

En rueda de prensa realizada en la alcaldía municipal, el mandatario de los ibaguereños, confirmo la pronta iniciación de las obras del viaducto de la calle 60 con quinta.

En dicho evento, efectuado la noche anterior, se dieron a conocer por parte de la alcaldía las condiciones del contrato para adelantar dicha obra.

En sus declaraciones el mandatario confirmo que en menos de tres meses se iniciaran dichas obras, que van a mejorar en un alto porcentaje las vías de tránsito en la ciudad y así poder agilizar la movilidad en la misma.

Finalmente, el alcalde manifestó que esta obra fue anunciada en su programa de gobierno y que así está dando cumplimiento a lo proyectado en obras de infraestructura para la ciudad.

- -¿Qué sucedió?

- -¿A quién le sucedió?

- -¿Dónde sucedió?

- -¿Cuándo sucedió?

- -¿Cómo sucedió?

- -¿Por qué sucedió?

Realiza una entrevista a tu papá o a tu mamá. Plántele 8 preguntas que consideres importantes sobre varios aspectos de su vida. Ten en cuenta anotar las respuestas dadas a cada pregunta. Si te parece, también puedes ir grabando un audio con las preguntas y respuestas.

BIBLIOGRAFÍA:

Competencias comunicativas 5 PTA

Habilidades comunicativas 5 Rocío centeno rojas

Editorial libros y libros

www.colombiaaprende.gov.edu