PROPÓSITO:

TALLER 10

RECURSOS ESTILISTICOS Y FIGURAS LETERARIAS

Reconocer recursos estilísticos y figuras literarias en los poemas: ritmos, rima, símil, hipérbole, y metáfora. Aprender a utilizarlos.

MOTIVACIÓN:

Lee con muy buena entonación el poema.

Elabora un dibujo relacionado con el poema

Escribe una enseñanza que te deja el poema

La nariz y los ojos

Púsose la nariz mal humorada

Y dijo a los dos ojos :

«Ya me tienen ustedes jorobada

Cargando los anteojos.»

«Para mí no se han hecho. Que los sude

El que por ellos mira»;

Y diciendo y haciendo se sacude,

Y a la calle los tira.

Su dueño sigue andando, y como es miope,

Da un tropezón, y cae,

Y la nariz aplástase .... Y del tope

A los ojos sustrae.

Sirviendo a los demás frecuentemente

Se sirve uno a sí mismo;

Y siempre cuesta caro el imprudente

Selvático egoísmo.

Rafael Pombo

EXPLICACIÓN:

La mayoría de los poemas están escritos en versos, los cuales forman estrofas.

Algunas clases de poemas son:

-Soneto: formado por 4 estrofas; las dos primeras tienen 4 versos y las dos últimas tienen 3 versos.
-Haikú: composición poética de origen japonés, consta de 3 versos
-Oda: poema en honor de un personaje o fecha importante

En el cuaderno escribe 3 ideas importantes sobre la biografía de Rafael Pombo.

En cada grupo de palabras escribe 4 más, que tengan igual o similar terminación a las escritas (eso se conoce como rima)

Malhumorada	Ojos	Mira	Miope	Cae	Frecuentemente	Egoísmo
Jorobada	Anteojos	Tira	Tope	Sustrae	Imprudente	Mismo

Completa el cuadro en el cuaderno colocando al frente de cada palabra otras 3 que rimen con ella, es decir que terminen igual o parecido a la palabra inicial.

PALABRA INICIAL	RIMA 1	RIMA 2	RIMA 3
BRILLANTE			
INMENSO			
VELOZ			
CAPITAL			
APELLIDO			
PROFESOR			
ESTUDIANTE			
AMOR			
CATEGORIA			
CASCADA			

Escribe en el cuaderno:

El ritmo y la rima en los poemas.

El ritmo reproduce el movimiento de nuestros sentimientos y de nuestra vida. Puede ser lento, tranquilo o rápido, dependiendo de lo que exprese (alegría, amor, nostalgia, tristeza, miedo).

La rima es la repetición de sonidos iguales o parecidos al final de los versos.

Ejemplo: los potros

Atropellados, por la pampa **suelta**,
los raudos potros en febril **disputa**,
hacen silbar sobre la sorda **ruta**
los huracanes en su crin **revuelta**.

Suelta rima con revuelta

Disputa rima con ruta

EJERCICIOS:

Comprensión lectora

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Competencia: Semántica

El reino del revés

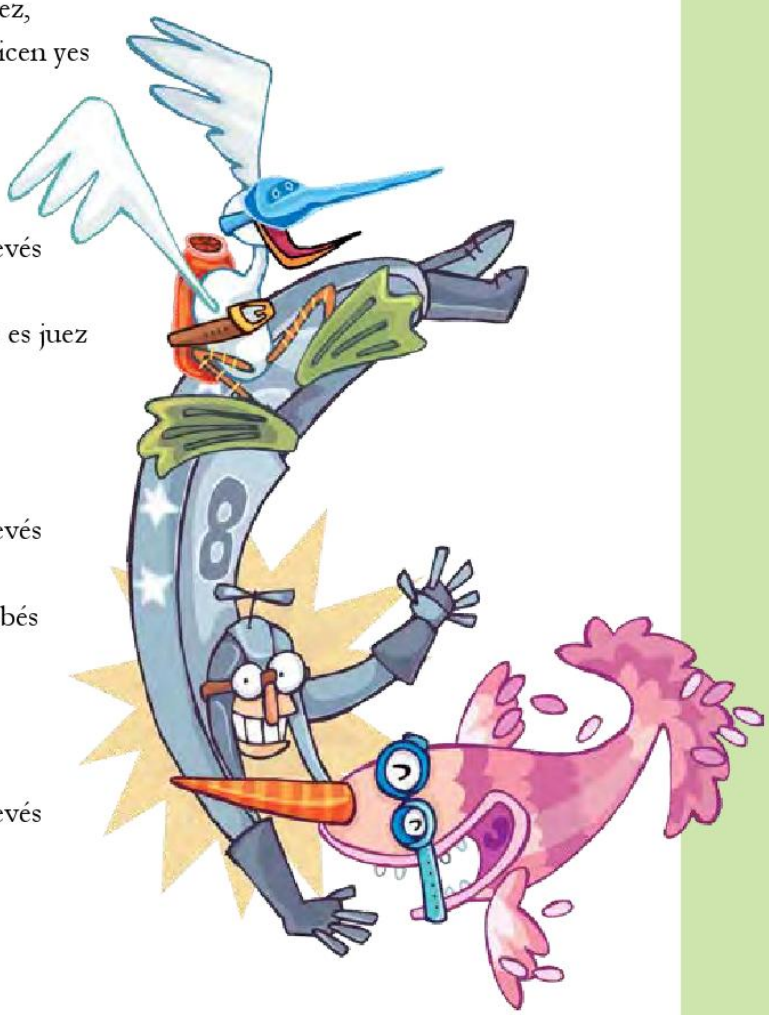
(Fragmento)

Me dijeron que en el reino del revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y dicen yes
porque estudian mucho inglés;
vamos a ver cómo es
el reino del revés.

Me dijeron que en el reino del revés
nadie baila con los pies,
que un ladrón es vigilante y otro es juez
y que dos y dos son tres;
vamos a ver cómo es
el reino del revés.

Me dijeron que en el reino del revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes;
vamos a ver cómo es
el reino al revés.

Me dijeron que en el reino del revés
hay un perro pequinés,
que se cae para arriba y una vez
no pudo bajar después;
vamos a ver cómo es
el reino del revés.



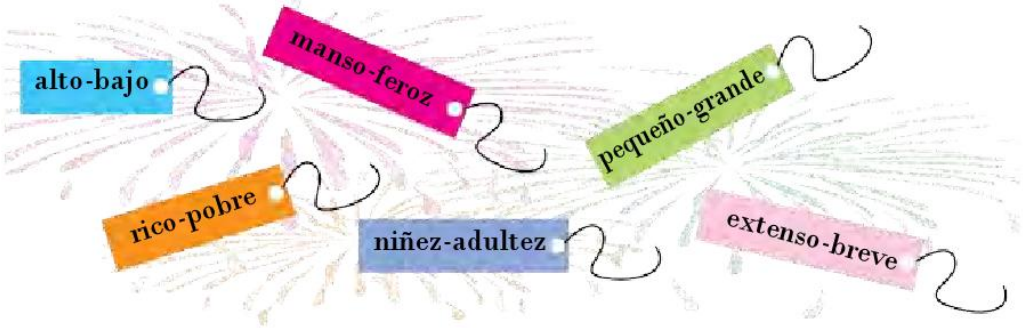
Tomado de *Cuenta cuentos*,
Canción infantil N.° 9.
Salvat, Barcelona, 1983.

Desarrollo mis competencias lectoras

1. En un octavo de cartulina representa por medio de un dibujo la tercera estrofa de la canción.

2. Pregúntale a tu profesor o profesora de música si conoce la melodía de la canción para que te la enseñe. Si no la conoce, pídele que la componga. Luego, en grupos canten la canción.

3. Encierra en un círculo las propiedades que se invierten en la tercera estrofa.



4. Escribe una **X** en el círculo si la imagen podría formar parte del reino del revés.

5. Escribe dos ejemplos de otras situaciones que podrían incluirse en la canción. Explícalos.

6. En el cuento *Pulgarcito* de Charles de Perrault un personaje diminuto vence a un gigante. Escribe si esta historia podría formar parte del reino del revés. Explica tu respuesta.

7. Di si el siguiente poema del poeta colombiano Luis Vidales plantea una situación parecida a la del reino del revés. Explica tu respuesta.

Súper-ciencia

Por medio de los microscopios
los microbios
observan a los sabios.

8. Imagina que tu colegio forma parte del reino del revés y que tienes que darles clases a tus profesores. ¿Qué medidas tomarías para que no surgieran conflictos entre ellos?

Descriptor de desempeño: • Identifica el estilo que usa el autor en un texto poético para expresar sus ideas.

Escribe en el cuaderno.
Las figuras literarias con formas hechas con palabras, que sirven para hacer más expresivo el lenguaje y a la vez, más hermoso. Incluso pueden hacer que una palabra recobre un significado antiguo, que ya había sido olvidado.
Algunas de estas figuras son:

Símil: es una comparación entre dos objetos.
Ejemplo:
Una miel dorada como el sol
Esos ojos brillantes como los luceros

Hipérbole: consiste en deformar la realidad, exagerándola.
Ejemplo:
Él era más alto que un rascacielos
Es alma es más dura que las rocas de la montaña

Metáfora: es una comparación sin utilizar las expresiones “como” y “al igual que”.
Ejemplo:
Los pájaros son estrellas vivientes
Los niños parecen abejas laboriosas
El atleta es un rayo poderoso

Sinestesia: es la combinación de sensaciones de sentidos diferentes
Ejemplo:
El dulce perfume de la luz
El suave roce de sus manos angelicales

EVALUACIÓN:

Practico lo que sé

- Lee el siguiente poema. Identifica y encierra en cada párrafo las palabras que riman entre sí.

A Margarita Debayle

Este es un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda echa de día
y un rebaño de elefantes,
un quiosco de malaquita, un
gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita, Margarita,
tan bonita, como tú.

Una tarde, la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla
y una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucha a ti:
cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Rubén Darío (fragmento)

En el cuaderno escribir las palabras que riman

Escribe en el cuaderno que puede significar cada expresión dicha utilizando figuras literarias

-Sus brazos son fuertes como molinos de viento. (símil)
Quiere decir: _____
-Aquel joven como más que la plata al 20 por ciento (hipérbole)
Quiere decir:
_____
-Las olas del mar son motores a gran velocidad (metáfora)
Quiere decir:
_____
-Un suave sonido de su melodiosa voz (sinestesia)
Quiere decir:
_____

Escribe esta estrofa en el cuaderno

Dices que tienes corazón, y solo

Lo dices porque sientes sus latidos;

Eso no es corazón… es una máquina,

Que al compás que se mueve, hace ruido.

Dos palabras que riman son: _____ y _____

La figura literaria utilizada es _____ porque _____.

BIBLIOGRAFÍA:

Competencias comunicativas 5 PTA

Habilidades comunicativas 5 Rocío centeno rojas

Editorial libros y libros

www.colombiaaprende.gov.edu