PROPÓSITO:

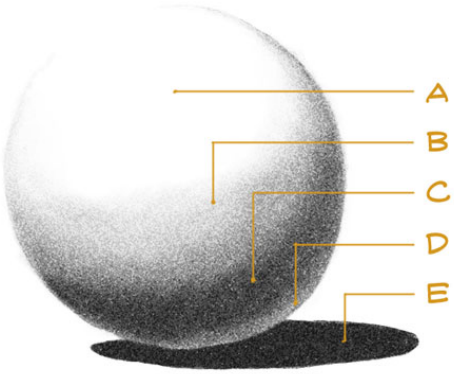
Aplicar las zonas de luz al dibujo de un objeto en particular: esfera y vaso desechable.

MOTIVACIÓN:

Visita la página
https://www.directoalpaladar.com/otros/cuando-los-vasos-de-cafe-desechables-se-transforman-en-arte
y observa como un vaso desechable se puede convertir en una gran obra de arte.

EXPLICACIÓN:

La esfera



- **A.** Brillo
- **B.** Medio Tono
- **C.** Sombra Propia
- **D.** Luz Reflejada
- **E.** Sombra Arrojada

Al realizar la esfera sin tener planos formados, como en el resto de figuras geométricas, debemos ir creando gradualmente zonas desde la luz a la sombra, pasando por medios tonos. Estas zonas serían:

Brillo, Medio Tono, Sombra Propia, Luz Reflejada y la Sombra Arrojada:

El Brillo es aquella área que está más cerca de la luz y, por lo tanto, está más iluminada que las demás. Es donde la luz es más intensa, pues cae directamente sobre la bola.

Conforme la luz va cayendo sobre la redondez de la bola, vemos que va disminuyendo en intensidad, pues ya no cae tan directamente. Poco a poco el Brillo va pasando al Medio Tono.

Ahora accedemos a la parte de la bola donde la luz no llega, y por lo tanto se produce la Sombra Propia.

En esta parte del dibujo ocurre algo interesante: nuestra bola reposa sobre una mesa y dicha mesa refleja un poco de luz sobre la bola. Esa es la Luz Reflejada.

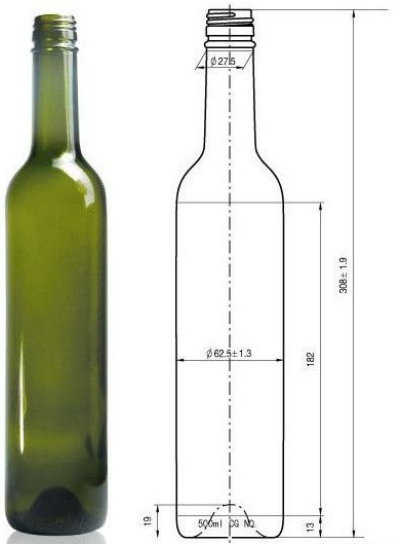
Finalmente, tenemos la Sombra Arrojada, que es la silueta de la bola que se produce en la mesa.

La realización del volumen de una esfera es un buen ejercicio para dominar el degradado en el carboncillo. Debemos dejar en blanco del papel el Brillo de la esfera y crear un Medio Tono en el resto de la bola, para insistir con el carboncillo de nuevo en la zona de Sombra Propia de la esfera y con el trapo, como mucho cuidado, quitar carboncillo en la zona de luz Reflejada.

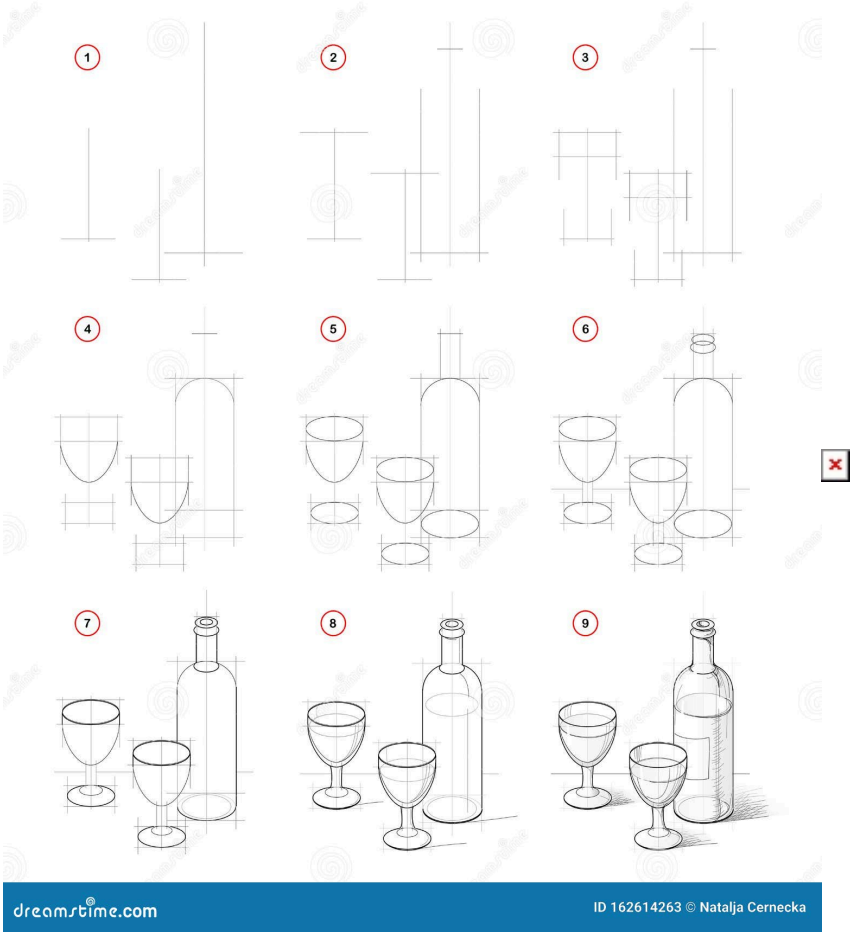
Dibujar objetos sencillos: Vasos, copas y botellas.

Para dibujar objetos sencillos como un vaso es necesario tener en cuenta sus proporciones y trazar líneas horizontales y verticales que delimiten el objeto. Recuerda que todos estos objetos parte de la figura tridimensional del Cilindro.

Se dibuja el objeto de frente para observar sus características particulares, tamaño, anchura, divisiones, diseños. etc.



Posteriormente dibuja el objeto con un poco más de espacio en la parte superior, esto te permitirá representar el objeto con una vista superior más realista y dibujar de forma elíptica sus bordes.



Para ampliar tus conocimientos por favor observa el siguiente vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=kP_Yflb5GFw

EJERCICIOS:

1. Buscar un objeto esférico en casa y dibujarlo aplicando las respectivas luces y sombras.





2. Busca en casa un vaso desechable y dibújalo teniendo en cuenta sus divisiones y las respectivas luces y sombras.



EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta que el estudiante realice los dos ejercicios teniendo en cuenta las instrucciones básicas, y la calidad del resultado final.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.aulafacil.com/cursos/dibujo/el-encaje-...

https://www.dibujemos.com/artistica/articles/tecni...