PROPÓSITO:

Crear un diario artístico, haciendo uso de los principales elementos de la composición plástica, que permita una reflexión crítica de la realidad en tiempos de pandemia.

MOTIVACIÓN:

Contemplar el espacio doméstico (casa) como el escenario propicio para el desarrollo de la creatividad, a través de la observación y utilización de elementos que ahí se encuentran.

EXPLICACIÓN:

Explicación Grado Once

EJERCICIOS:

Ejercicios Grado Once

EVALUACIÓN:

El estudiante deberá enviar el registro fotográfico de los ejercicios propuestos (proceso y resultado) dentro del tiempo establecido. Todas las fotografías se ubican en orden cronológico en un archivo de *Word*, luego se debe convertir el archivo a formato PDF y subirlo a la plataforma Sinapsis para ser evaluado.

El registro debe ser de manera frontal, en un espacio con buena iluminación para que la imagen no quede desenfocada (borrosa). Se recomienda apoyar el teléfono celular o cámara, o si prefiere las manos o codos en un soporte (mesa, silla, etc.). Los criterios de evaluación son los siguientes:

Compromiso

Creatividad

Comprensión lectora (Seguimiento de indicaciones)

Lectura crítica de la realidad

BIBLIOGRAFÍA:

- Elaboración de libreta de dibujo (nivel fácil, intermedio, avanzado)

https://youtu.be/QQyiQ6_h-5Q

https://youtu.be/1Snjfao47DI

https://youtu.be/GZwBxvrr2Jg

- KAHLO, Frida. El diario de Frida: Un íntimo autorretrato.

- VAN GOGH, Vincent. Cartas a Théo.

- KANDINSKY, Wassily. Punto y línea sobre el plano.