PROPÓSITO:

Comprender e identificar información explicita del **texto narrativo y expositivo** y la función de las partes que configuran la estructura de éstos.

MOTIVACIÓN:

¿Sabes qué tipos de textos existen?

En esta clase podrás encontrar información explicita sobre los textos **narrativos** y los textos **expositivos** como: definición, características, estructura y patrones narrativos y expositivos, explicados de manera fácil de comprender.

Trabajarás, en primer lugar lo relacionado con los textos narrativos y luego con los expositivos.

1. Lee con atención la información dada en la sección de Explicación. Luego copia en forma ordenada las preguntas que encuentres en las Secciones de Ejercicios y Evaluación de esta clase, cada una con su respectiva respuesta, teniendo en cuenta la correcta escritura. Presenta el trabajo en hojas de papel cuadriculado tamaño carta y organizado en una carpeta.. Recuerda que debes responder en forma completa el cuadro comparativo que aparece en la Sección de Evaluación. Sin esta EVIDENCIA, no alcanzarás desempeño Básico. Una vez entregado debes presentar sustentación oral.

EXPLICACIÓN:

EL TEXTO: Los seres humanos nos comunicamos mediante diversas clases de textos. Un refrán un saludo, un anuncio o una noticia son textos, independiente de su extensión.

Un texto es una estructura significante de signos verbales y no verbales, dotada de un contenido, una estructura interna y una intención comunicativa particular.

Todo texto se caracteriza por poseer un conjunto de propiedades que lo distinguen como un acto comunicativo con sentido completo. Estas propiedades son **la coherencia, la cohesión y la intencionalidad.**

La coherencia, se refiere a la organización y relación lógica al interior de las oraciones y enunciados.

La cohesión se refiere a los mecanismos gramaticales y sintácticos que permiten relacionar una oración con otra, o un párrafo con otro. Hay cohesión cuando cada elemento de un texto depende de otros y no puede ser interpretado correctamente sin tenerlos en cuenta.

La intencionalidad. Todo texto contiene una intención comunicativa específica, pues responde al deseo del hablante de comunicar algo a alguien, en un contexto y en unas circunstancias concretas y particulares.

Ejemplo:

"La leche puede ser beneficiosa contra la osteoporosis porque tiene un alto contenido de calcio"

El anterior texto es **coherente** porque hay una relación lógica entre las oraciones. Tiene **cohesión** porque se emplea un conector que establece una relación de causa-efecto(**porque**) y tiene la **intención** de explicar, por qué la leche sirve contra la osteoporosis.

¿Qué es la estructura textual?

Es la silueta o esqueleto del texto. Toda construcción humana se realiza sobre unos cimientos o bases que la soportan. Así mismo, cada tipo de texto posee una estructura propia que lo sostiene y lo diferencia con respecto a otras siluetas textuales: narrativa, expositiva, argumentativa, expositiva etc.

¿Cómo se reconoce?

Se reconoce cuando se descompone el texto en las diferentes partes que lo integran y lo organizan. Cada parte tiene unas características particulares y unos elementos comunes, los cuales permiten dotarla de un sentido y un nombre particular, por ejemplo: Nudo, inicio, introducción, argumentos, conclusión.

¿Para qué sirve?

Permite establecer diferencias entre las distintas tipologías textuales. En la comprensión sirve para identificar las partes más relevantes que conforman el texto y la forma como el autor las dispone, organiza y jerarquiza en relación con otras. En la producción, ayuda a elaborar textos coherentes, organizados y con propósitos comunicativos claros.

LA NARRACIÓN

Ahora lee en forma comprensiva la siguiente información:

¿Qué es la narración?

Narrar es contar o referirse a una serie de hechos, ya sean estos reales o producto de la imaginación. Por eso decimos que un texto narrativo es básicamente una historia, en la que podemos identificar personajes y acciones que se llevan a cabo en un lugar y tiempo determinados.

¿Cuál es el propósito?

El propósito del **texto narrativo** es contar hechos o acontecimientos que le suceden a uno o más personajes. Dependiendo del tipo de narración, el texto puede explicar el origen del mundo o de los seres humanos como lo hace el mito; enseñar un tipo de comportamiento y los castigos en caso de infringir las normas como lo hace la leyenda; o simplemente narrar hechos imaginarios como lo hacen los cuentos.

¿Qué recursos emplea?

La descripción. Este recurso se emplea para caracterizar los personajes que intervienen en el relato y para destacar las cualidades más significativas del lugar donde ocurren los hechos narrados.

Los diálogos. Permiten al lector conocer lo que piensan y sienten los personajes.

Las acciones. Los acontecimientos se dan a través de las acciones realizadas por los personajes, generalmente narrados en tiempo verbal pasado simple o pasado imperfecto, pues en la mayoría de los casos quien cuenta la historia se refiere a hechos que ya sucedieron.

¿Cuál es la estructura?

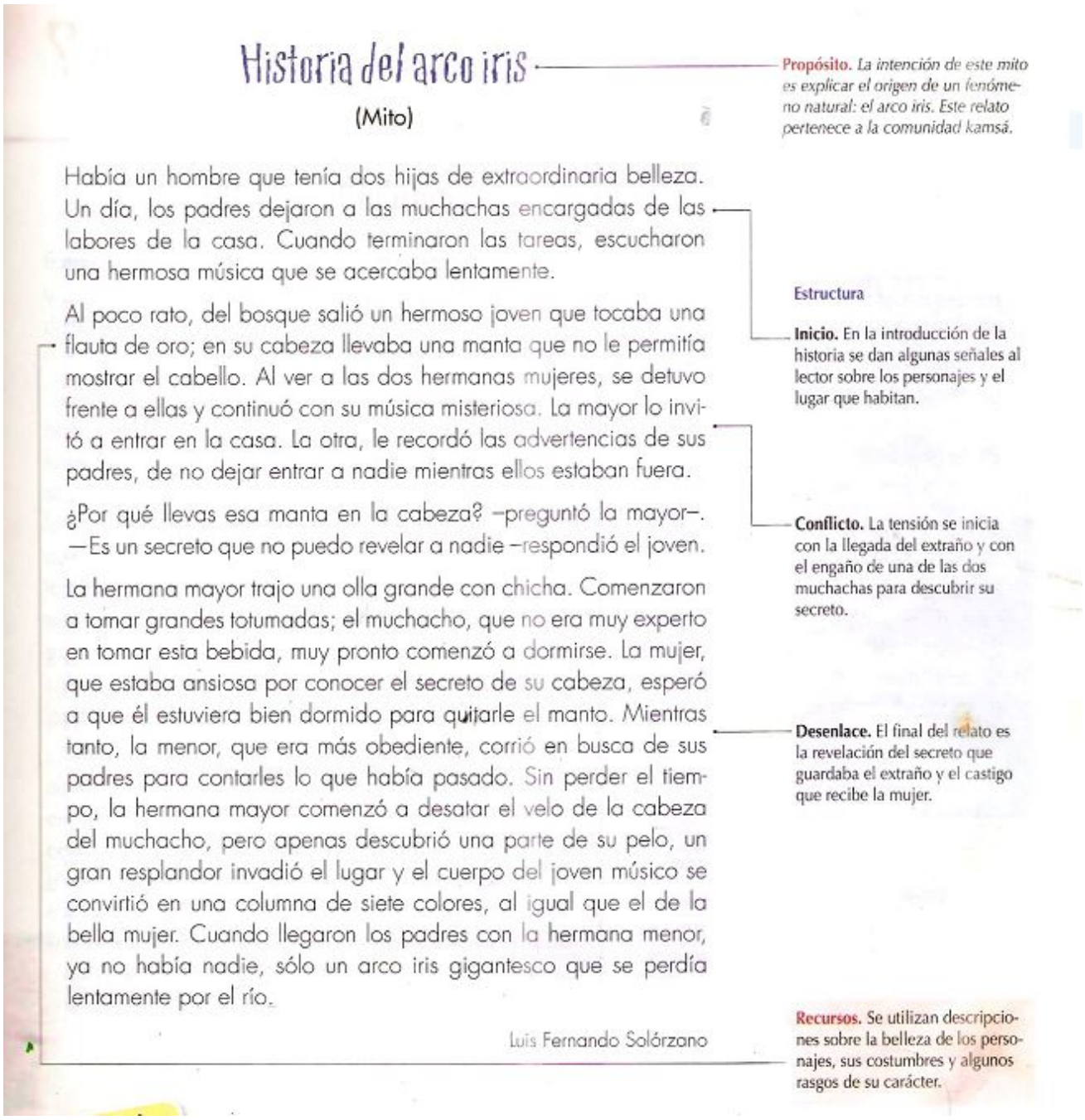
Aunque hay estructuras que son más complejas que otras, tradicionalmente el texto narrativo utiliza una secuencia lineal, es decir, aquella en que los acontecimientos se cuentan en el orden en que sucedieron.

Es así como podemos distinguir un **inicio o introducción, un conflicto o momento de tensión y un final o desenlace** en el cual se resuelve el conflicto.

Patrones narrativos.

Existe una gran variedad de textos narrativos, así como diferentes formas y estrategias de contar historias. Los más importantes son **el mito, la fábula, la leyenda, el cuento, la novela.**

2. Lee y observa con atención el siguiente ejemplo para que reconozcas algunos rasgos característicos del **texto narrativo.**



Historia del arco iris

(Mito)

Propósito. *La intención de este mito es explicar el origen de un fenómeno natural: el arco iris. Este relato pertenece a la comunidad kamsá.*

Había un hombre que tenía dos hijas de extraordinaria belleza. Un día, los padres dejaron a las muchachas encargadas de las labores de la casa. Cuando terminaron las tareas, escucharon una hermosa música que se acercaba lentamente.

Al poco rato, del bosque salió un hermoso joven que tocaba una flauta de oro; en su cabeza llevaba una manta que no le permitía mostrar el cabello. Al ver a las dos hermanas mujeres, se detuvo frente a ellas y continuó con su música misteriosa. La mayor lo invitó a entrar en la casa. La otra, le recordó las advertencias de sus padres, de no dejar entrar a nadie mientras ellos estaban fuera.

¿Por qué llevas esa manta en la cabeza? –preguntó la mayor–. —Es un secreto que no puedo revelar a nadie –respondió el joven.

La hermana mayor trajo una olla grande con chicha. Comenzaron a tomar grandes totumadas; el muchacho, que no era muy experto en tomar esta bebida, muy pronto comenzó a dormirse. La mujer, que estaba ansiosa por conocer el secreto de su cabeza, esperó a que él estuviera bien dormido para quitarle el manto. Mientras tanto, la menor, que era más obediente, corrió en busca de sus padres para contarles lo que había pasado. Sin perder el tiempo, la hermana mayor comenzó a desatar el velo de la cabeza del muchacho, pero apenas descubrió una parte de su pelo, un gran resplandor invadió el lugar y el cuerpo del joven músico se convirtió en una columna de siete colores, al igual que el de la bella mujer. Cuando llegaron los padres con la hermana menor, ya no había nadie, sólo un arco iris gigantesco que se perdía lentamente por el río.

Luis Fernando Solórzano

Estructura

Inicio. En la introducción de la historia se dan algunas señales al lector sobre los personajes y el lugar que habitan.

Conflicto. La tensión se inicia con la llegada del extraño y con el engaño de una de las dos muchachas para descubrir su secreto.

Desenlace. El final del relato es la revelación del secreto que guardaba el extraño y el castigo que recibe la mujer.

Recursos. Se utilizan descripciones sobre la belleza de los personajes, sus costumbres y algunos rasgos de su carácter.

LA EXPOSICIÓN

Ahora lee en forma comprensiva la siguiente información sobre el texto expositivo:

¿Qué es la exposición?

El texto expositivo es un escrito donde el autor presenta y explica de forma clara y ordenada diferentes aspectos sobre un tema determinado.

¿Cuál es el propósito?

Los propósitos de los textos expositivos tienen como objetivo la transmisión de conocimientos de tipo científico, histórico, cultural o artístico. Además, buscan que los lectores comprendan fácilmente estos

nuevos conocimientos y que les resulten interesantes y claros.

"***Estos cocodrilos varían en peso y tamaño; los hay de un metro de largo y unos cuantos kilos de peso, hasta ejemplares enormes que pesan más de una tonelada y tienen casi ocho metros de longitud***"

¿Qué recursos emplea?

- Puede emplear definiciones, explicaciones, clasificaciones, ejemplos, comparaciones, gráficos y esquemas.
- Hace uso de un lenguaje objetivo y exactos en los datos e informaciones que se presentan.
- Emplea un léxico claro, preciso y específico que se relaciona directamente con el tema tratado.
- Utiliza el presente indicativo con valor atemporal que se emplea para expresar acciones sin referencia a un tiempo concreto porque son válidas siempre. Ejemplo:
- ***"El tabaco perjudica la salud"***

¿Cuál es la estructura?

En los textos expositivos la información se distribuye en tres partes esenciales:

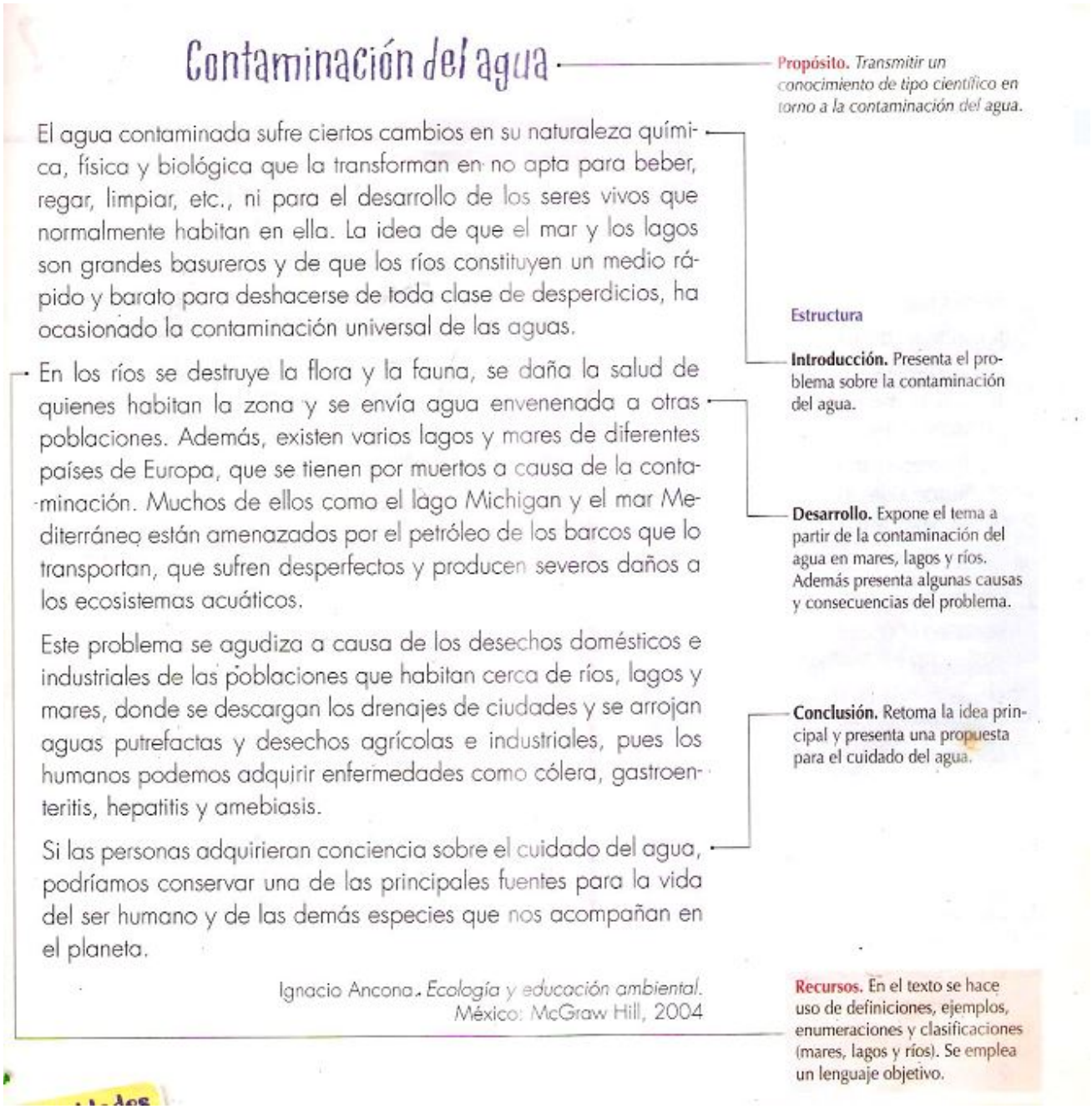
- **Introducción**. Presenta el tema y explica las razones que llevan el autor a exponerlo.
- **Desarrollo.** Expone el tema a partir de contenidos esenciales datos, referencias, ejemplos. Comparaciones, etc.
- **Conclusión.** Resume los puntos importantes y presenta las conclusiones a modo de propuestas que pueden ser continuadas por otros.

Patrones expositivos.

Los textos expositivos se pueden clasificar en tres grupos:

- Los **textos divulgativos**, que informan sobre un tema de interés general.
- Los **textos científicos**, que pueden ser más complejos porque van dirigidos a un lector especializado en un tema específico.
- Los **textos de análisis de causa** que exponen las posibles causas de un fenómeno o tendencia.

1. Lee y observa con atención el siguiente ejemplo para que reconozcas algunos rasgos característicos del **texto expositivo.**



Contaminación del agua

El agua contaminada sufre ciertos cambios en su naturaleza química, física y biológica que la transforman en no apta para beber, regar, limpiar, etc., ni para el desarrollo de los seres vivos que normalmente habitan en ella. La idea de que el mar y los lagos son grandes basureros y de que los ríos constituyen un medio rápido y barato para deshacerse de toda clase de desperdicios, ha ocasionado la contaminación universal de las aguas.

En los ríos se destruye la flora y la fauna, se daña la salud de quienes habitan la zona y se envía agua envenenada a otras poblaciones. Además, existen varios lagos y mares de diferentes países de Europa, que se tienen por muertos a causa de la contaminación. Muchos de ellos como el lago Michigan y el mar Mediterráneo están amenazados por el petróleo de los barcos que lo transportan, que sufren desperfectos y producen severos daños a los ecosistemas acuáticos.

Este problema se agudiza a causa de los desechos domésticos e industriales de las poblaciones que habitan cerca de ríos, lagos y mares, donde se descargan los drenajes de ciudades y se arrojan aguas putrefactas y desechos agrícolas e industriales, pues los humanos podemos adquirir enfermedades como cólera, gastroenteritis, hepatitis y amebiasis.

Si las personas adquirieran conciencia sobre el cuidado del agua, podríamos conservar una de las principales fuentes para la vida del ser humano y de las demás especies que nos acompañan en el planeta.

Ignacio Ancona. *Ecología y educación ambiental.* México: McGraw Hill, 2004

Propósito. *Transmitir un conocimiento de tipo científico en torno a la contaminación del agua.*

Estructura

Introducción. Presenta el problema sobre la contaminación del agua.

Desarrollo. Expone el tema a partir de la contaminación del agua en mares, lagos y ríos. Además presenta algunas causas y consecuencias del problema.

Conclusión. Retoma la idea principal y presenta una propuesta para el cuidado del agua.

Recursos. En el texto se hace uso de definiciones, ejemplos, enumeraciones y clasificaciones (mares, lagos y ríos). Se emplea un lenguaje objetivo.

EJERCICIOS:

Revisa conceptos dados en la sección de Explicación y responde

1. Define con tus palabras qué es un texto.

2. ¿Cuál es el principal propósito de los **textos narrativos**?

3. ¿Qué tipos de recursos emplean los **textos narrativos**?

4. ¿Qué tipo de textos pueden ser considerados como **narrativos**?

5. Del texto **“Historia del arco iris”** responde:

a. Escribe una breve descripción sobre la familia de la historia.

b. ¿Qué sucede al final con la joven que retira el velo del visitante?

6. ¿Qué es un texto expositivo?

7. ¿Cuáles son los tipos de texto expositivos?

8. Del texto **“Contaminación del agua”** responde:

a. En el primer párrafo se menciona una de las causas de la contaminación del agua. ¿Cuál es esa causa?

b. En el texto se emplean las palabras flora y fauna. ¿Qué significan? Enumera algunos ejemplos de ellas.

c. Imagina que creas un afiche para hacer una campaña sobre el cuidado del agua. ¿Qué información del texto podrías usar?

EVALUACIÓN:

¿Cómo interpreto un texto expositivo?

1. Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

LOS MAPAS (Divulgativo)

Antes de que surgiera la escritura, la gente describía su entorno por medio de mapas que se dibujaban sobre piedras, pieles de animales y que se hacían con palos y conchas. De este modo se contaban en dónde se hallaban, las viviendas, los poblados, los ríos, los lagos, los animales para la caza e inclusive la dirección en la que soplaba el viento.

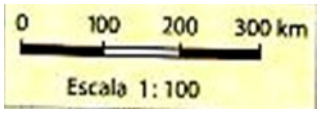
¿Qué es un mapa?

Un mapa es un dibujo que representa una parte de la superficie de la tierra vista desde arriba y no muestra todo lo que existe sobre la superficie terrestre, sólo representa las cosas que se conocen o las relaciones entre la distancia, la dirección, la forma, el tamaño o su vecindad (es decir, el contorno o cercanías de un lugar).

Los elementos de un mapa.

Un mapa moderno contiene los siguientes elementos: una escala, unas proyecciones cartográficas y unas convenciones cartográficas.

- La **escala** de un mapa. Es la relación entre el tamaño de un objeto en el dibujo y su tamaño real. Es el número de veces que una distancia real se reduce en el dibujo.



- **La proyección cartográfica**. Es la forma como se lleva la superficie esférica de la Tierra a una superficie plana en un mapa. Si se toma una naranja cortada por la mitad y se deja sólo la cáscara y después se intenta volver la cáscara plana, esta se deforma hasta romperse. Lo mismo sucede cuando se intenta dibujar el mapa del mundo. Por esta razón, para proyectarlo sobre superficies planas, es necesario dividirlo en secciones denominadas paralelos y meridianos.
- **Las convenciones cartográficas**. son representaciones de los distintos **elementos** que se encuentran en la superficie terrestre por medio de símbolos; por ejemplo, un cuadrado podría indicar dónde se encuentra la capital de un país.



- Existen distintos tipos de mapas que nos permiten representar diversos aspectos de un área específica. **Texto tomado de Enciclopedia temática ilustrada.**

INTERPRETA EL CONTENIDO (Componente semántico).

1. De acuerdo con el texto, antes de que surgiera la escritura uno de los usos que dieron las personas a los mapas fue:

a. Indicar dónde se encontraban animales para cazar.

b. Enviar mensajes de una población a otra.

c. Representar los sucesos de la historia de un pueblo.

d. Mostrar dónde quedaba la capital de un país.

EXPLICA PALABRAS (Componente lexical).

1. En el texto se presenta la definición “contorno o cercanías de un lugar” la cual corresponde a la palabra:

a. Cartografía.

b. Convención.

c. Vecindad.

ANALIZA LA ESTRUCTURA (Componente sintáctico).

1. El gráfico que se emplea en el texto anterior explica qué es:

a. Un mapa.

b. Una escala.

c. Una proyección cartográfica.

IDENTIFICA LA INTENCIÓN (Componente pragmático).

1. Por su estructura y sus contenidos, el texto anterior es:

a. Expositivo.

b. Argumentativo.

c. Narrativo.

EVIDENCIA:

Completa el cuadro comparativo entre texto narrativo y texto expositivo teniendo en cuenta la información dada en la sección de explicación. Amplíalo para que puedas ingresar la información en forma completa. Sintetiza la información.

	TEXTO NARRATIVO	TEXTO EXPOSITIVO
¿QUÉ ES?		
¿CUÁL ES EL PROPÓSITO?		
¿QUÉ RECURSOS EMPLEA?		
¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA?		
¿CUÁLES SON LOS PATRONES?		

BIBLIOGRAFÍA:

ZOOM al lenguaje 6. editorial libros 6 libros 2012