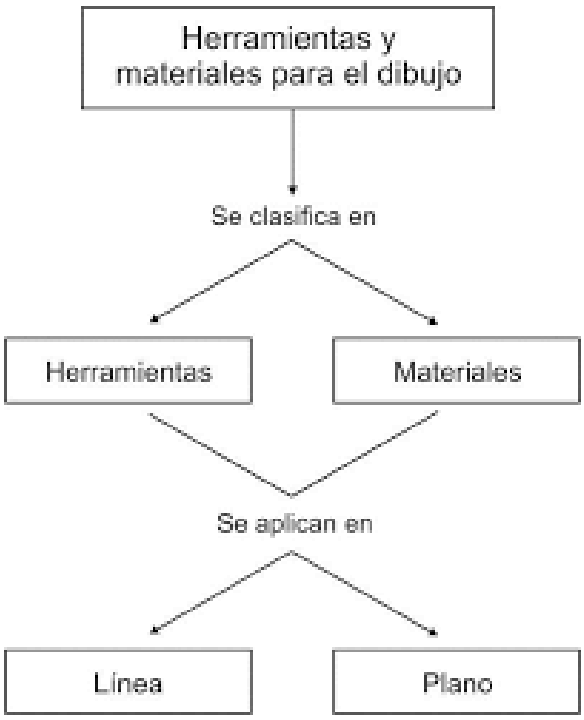
PROPÓSITO:

Conocer los elementos básicos para el dibujo, así como algunas de sus aplicaciones en el diseño

MOTIVACIÓN:

Usar los elementos que forman el lenguaje visual, son lo que las letras al alfabeto. Estos elementos se ocupan lo mismo por pintores que por arquitectos, diseñadores gráficos o industriales. Con ellos se "escriben" las pinturas, los planos, los carteles. Son la materia prima del generador de imágenes. Manejar estos elementos te será de gran utilidad en tu vida como trabajador de la imagen.

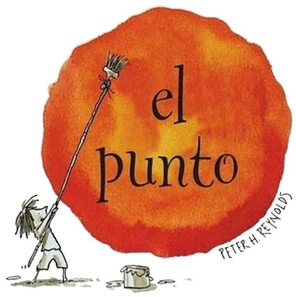
EXPLICACIÓN:



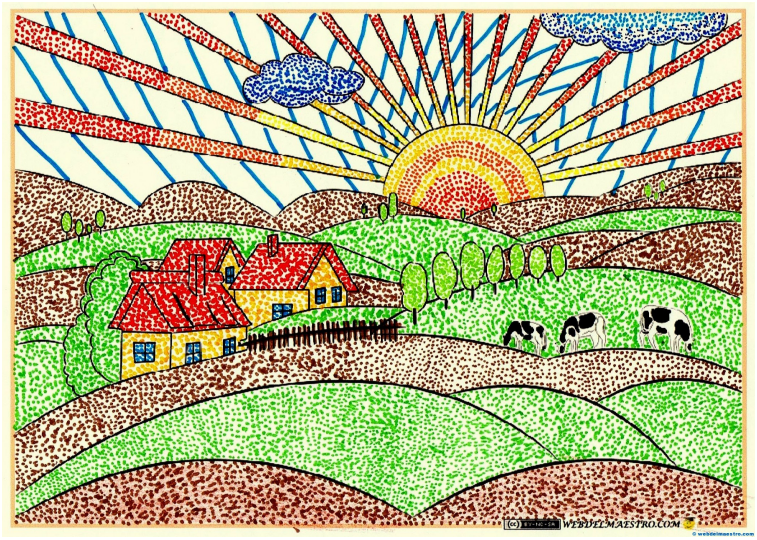
LA COMPOSICIÓN ARTISTICA
¿Qué es la composición Artística? –

Es el método mediante el cual se organizan los elementos que conforman una obra de arte con sentido de unidad y orden, condicionados por las normas de composición para conseguir el mayor efecto de atracción y belleza. En dibujo, pintura, arte figurativo, clásico, moderno, abstracto, comercial o publicitario, la composición es el factor primordial para que una obra de arte adquiera su valor artístico.

EL PUNTO:



Es el dibujo más espontáneo, natural y fácil de hacer, con el punto se pueden configurar formas y texturas de gran originalidad y belleza, para representarlo solo basta una ligera aplicación de un lápiz, pincel o marcador:



EL PUNTILLISMO:

Es una técnica que consiste en definir formas a base de puntos cercanos de colores teniendo en cuenta trabajar con los colores complementarios para las sombras. Ejemplo: Si el trabajo pictórico es con puntos de colores rojos, en el lugar de las sombras se interponen puntos de color verde que es su complementario para los tonos oscuros, teniendo en cuenta que no se debe usar el negro.

¿Cómo realizar una obra puntillista? Sigue estos consejos e indicaciones:

- 1.Haz un dibujo de lo que quieras a lápiz, sin apretar demasiado ya que luego lo tendrás que borrar. Repasa este dibujo que has hecho con puntos utilizando rotuladores.
- 2.Luego colorea el interior aplicando únicamente puntos de los colores deseados.
- 3.Para darle volumen y profundidad a tu dibujo usa varias tonalidades de color. Con ello lograrás brillos (claros) y sombras (oscuros) que quedarán muy bonitos.
- 4.Procura que los puntos sean siempre del mismo tamaño para que el dibujo no quede descompensado.
- 5.La riqueza de color le dará más expresión a tu dibujo. Puedes mezclar varios colores en una misma zona aunque no sean de la misma tonalidad. Si su uso es equilibrado será una autentica obra de arte expresionista (ej. En una manzana prevalecerán los colores rojos, pero añadir algunos puntos amarillos e incluso azules pueden darle un toque expresionista muy interesante).



EJERCICIOS:

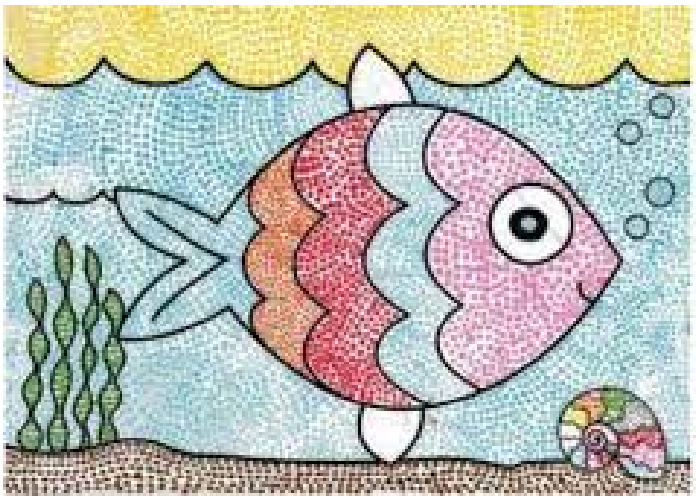
GUÍA DE TRABAJO PARA EL GRADO SEXTO:
realice un resumen y responda las preguntas en el cuaderno

I- Seleccione la respuesta correcta he investiga su significa en el diccionario

1- Cual es el método mediante el cual se organizan los elementos de una obra de arte:

a- Composición b- Organización c-Distribución

2- En un octavo de cartulina y con temperas, realice la siguiente imagen a base de puntillismo:



3- La técnica que se utiliza para elaborar obras de arte con puntos de colores se llama:

a- Puntillismo b- textura c- Volumen

4- Trabajo de investigación:

1- ¿Qué es el Impresionismo?

¿Por qué la escuela de pintores recibe este nombre?

2-Investigue vida y obra de George Seurat y Paul Signac.

5-Realiza un dibujo de puntillismo según los consejos e indicaciones que aparecen en la secuencia.

EVALUACIÓN:

He aprendido a:	**SÍ**	**UN POCO**	**NO**
? identificar la técnica puntillista			
? conocer algunos pintores que utilizaron la técnica puntillista			
? trabajar la técnica con rotuladores y bastoncillos			
? manejar con más soltura el ordenador y los distintos dispositivos			
? identificar obras de arte			

BIBLIOGRAFÍA: