PROPÓSITO:

Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la estructura de una narración y gramática.

MOTIVACIÓN:

Observa el siguiente video y contesta las preguntas

https://youtu.be/dwJRKH4vKpc

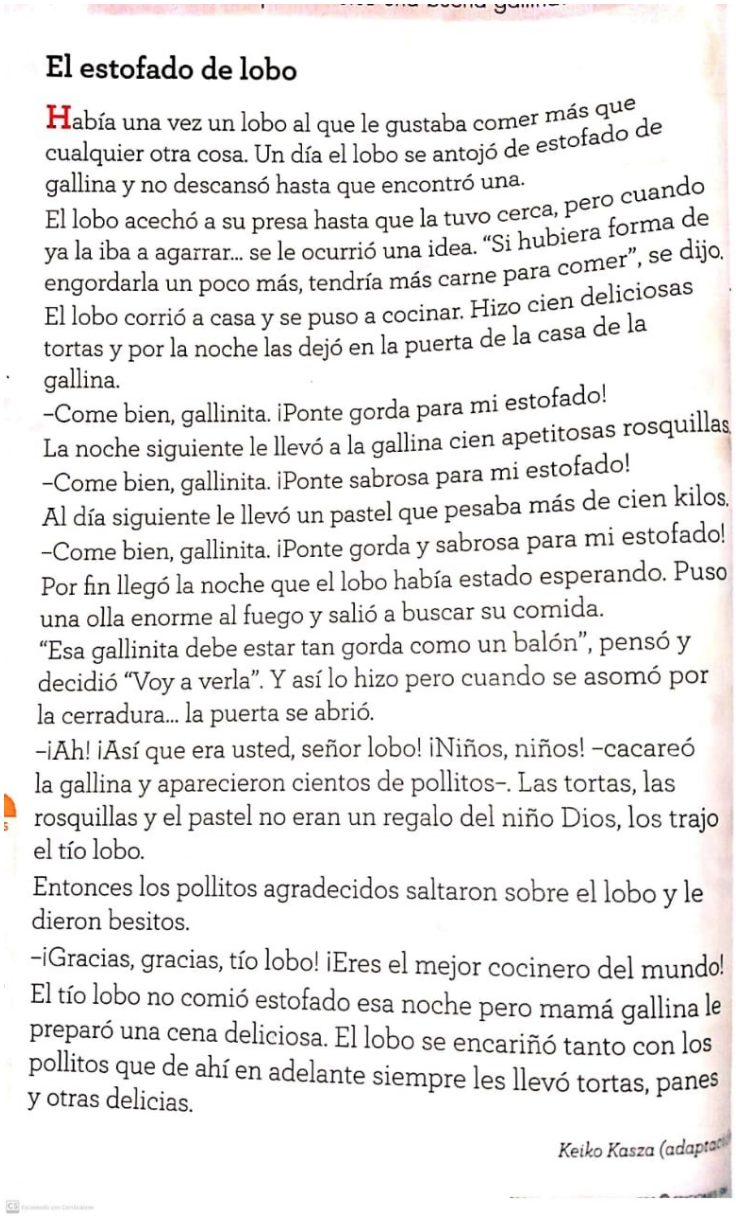
1. ¿Quién es el personaje principal?
2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?
3. ¿en qué lugar sucede la historia?
4. ¿Qué sucede al inicio del cuento?
5. ¿Qué sucede en el transcurso del cuento?
6. ¿Qué sucede al final del cuento?
7. ¿Qué enseñanza le deja el cuento

EXPLICACIÓN:

Todos los seres humanos hemos sentido la necesidad, en casi todos los momentos de nuestra vida, de contar o de escuchar historias. Es un acto espontáneo, un evento que obedece a nuestra naturaleza de seres comunicativos y sociables.

EJERCICIOS:

Lee el cuento de la página 38 y subraya con rojo los sustantivos comunes.



El estofado de lobo

Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa. Un día el lobo se antojó de estofado de gallina y no descansó hasta que encontró una.

El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar... se le ocurrió una idea. "Si hubiera forma de engordarla un poco más, tendría más carne para comer", se dijo.

El lobo corrió a casa y se puso a cocinar. Hizo cien deliciosas tortas y por la noche las dejó en la puerta de la casa de la gallina.

–Come bien, gallinita. ¡Ponte gorda para mi estofado!

La noche siguiente le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.

–Come bien, gallinita. ¡Ponte sabrosa para mi estofado!

Al día siguiente le llevó un pastel que pesaba más de cien kilos.

–Come bien, gallinita. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una olla enorme al fuego y salió a buscar su comida.

"Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó y decidió "Voy a verla". Y así lo hizo pero cuando se asomó por la cerradura... la puerta se abrió.

–¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo! ¡Niños, niños! –cacareó la gallina y aparecieron cientos de pollitos–. Las tortas, las rosquillas y el pastel no eran un regalo del niño Dios, los trajo el tío lobo.

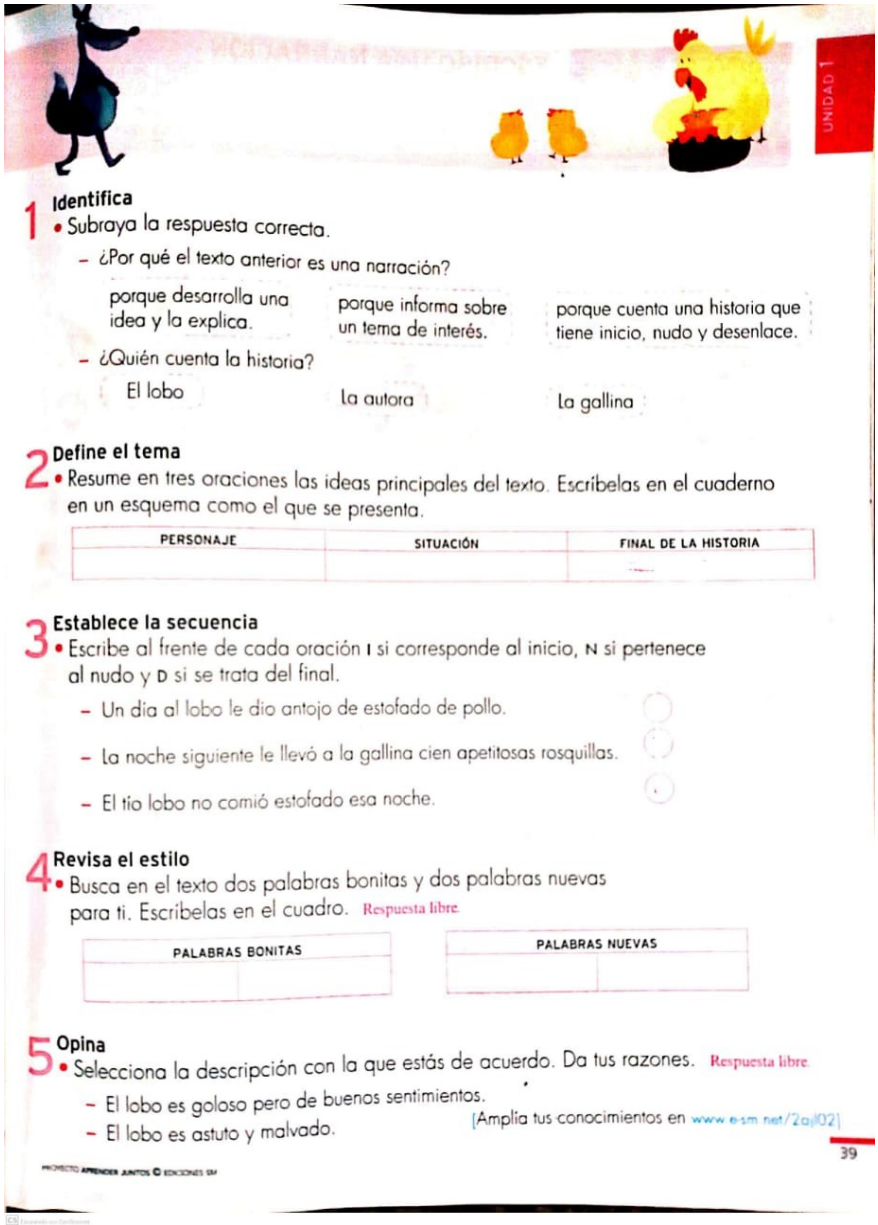
Entonces los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron besitos.

–¡Gracias, gracias, tío lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El tío lobo no comió estofado esa noche pero mamá gallina le preparó una cena deliciosa. El lobo se encariñó tanto con los pollitos que de ahí en adelante siempre les llevó tortas, panes y otras delicias.

Keiko Kasza (adaptac

Desarrolla los puntos 1 al 5 del libro Manual 2.



UNIDAD 1

1 Identifica

• Subraya la respuesta correcta.

– ¿Por qué el texto anterior es una narración?

porque desarrolla una idea y la explica. | porque informa sobre un tema de interés. | porque cuenta una historia que tiene inicio, nudo y desenlace.

– ¿Quién cuenta la historia?

El lobo | La autora | La gallina

2 Define el tema

• Resume en tres oraciones las ideas principales del texto. Escríbelas en el cuaderno en un esquema como el que se presenta.

PERSONAJE	SITUACIÓN	FINAL DE LA HISTORIA

3 Establece la secuencia

• Escribe al frente de cada oración I si corresponde al inicio, N si pertenece al nudo y D si se trata del final.

– Un día al lobo le dio antojo de estofado de pollo. ( )

– La noche siguiente le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas. ( )

– El tío lobo no comió estofado esa noche. ( )

4 Revisa el estilo

• Busca en el texto dos palabras bonitas y dos palabras nuevas para ti. Escríbelas en el cuadro. Respuesta libre.

PALABRAS BONITAS		PALABRAS NUEVAS	

5 Opina

• Selecciona la descripción con la que estás de acuerdo. Da tus razones. Respuesta libre.

– El lobo es goloso pero de buenos sentimientos.

– El lobo es astuto y malvado.

[Amplía tus conocimientos en www.e-sm.net/2aj02]

39

PROYECTO APRENDER JUNTOS © EDICIONES SM

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación en clase y la entrega del taller en el tiempo indicado.

BIBLIOGRAFÍA:

Aprender juntos Manual 2. Editorial Ediciones SM. Compilador Camilo E. Rodríguez Valencia. 2013.