

PROPÓSITO:

Que el estudiante Identifique las características y elementos de la historieta mediante ejercicios de comprensión y producción textual que genere un entorno de aprendizaje más lúdico y habilite el acceso a una lectura crítica.

MOTIVACIÓN:

VEO EL VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU3aa96829ef-mafis-2.jpg>



EXPLICACIÓN:

Observa los tres videos para entender e identificar:

- 1¿Qué es una historieta?
- 2. ¿Cuáles son las características de la historieta?
- 3. ¿Cómo son los elementos de la historieta?
- 4. Realiza un mapa conceptual teniendo en cuenta las características y elementos de la historieta.
- 5. Escoge un valor y crea tu propia historieta. Diez características y elementos de la historieta.

<https://www.youtube.com/watch?v=uPI-vIMQtEM>

<https://slideplayer.es/slide/5431418/>

<https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU>

EJERCICIOS:

Ejercicio 1

[d4553f97d2-historieta-ejerc-1.jpg](https://www.youtube.com/watch?v=d4553f97d2-historieta-ejerc-1.jpg)

Ejercicio 2:

a. Las viñetas hacen mucho más clara la idea de la sucesión en el tiempo que posee toda la narración. Observa las siguientes viñetas, enuméralas en el orden cronológico correcto de 1 a 6 en que se desarrolla la historia:

[33ab415bff-historieta-ejer-2.docx](#)

Da nombre a los personajes.

Narra la historieta escribiendo una oración por cada una de las viñetas.

¿Qué elementos de la narración posee la historieta?

EVALUACIÓN:

ACTIVIDAD

Crea una historieta a partir del siguiente cuento. Recuerda las características de la historieta y los elementos.

[ff259b406a-historieta-ejer-3.docx](#)

BIBLIOGRAFÍA:

SANTILLANA (2017) PROYECTO DE LENGUAJE XXI

Béjar, Juan. "El cómic como recurso educativo" [http://cursos.cepcastilleja.org/mod/forum/discuss ...](http://cursos.cepcastilleja.org/mod/forum/discuss...) [Consulta: 2 de noviembre de 2009]

"La historia de la historieta" [http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/Historiade ...](http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/Historiade...) [Consulta: 12 de noviembre de 2009]

Giunta, Néstor "La historia del cómic en Argentina" [http://www.todohistorietas.com.ar/historia_argenti ...](http://www.todohistorietas.com.ar/historia_argenti...) [Consulta: 10 de noviembre de 2009]

Granja Pascual, José Javier "El cómic como medio de aprendizaje lingüístico divertido" [http://www.euskonews.com/0060zkb/gaia6004es .html](http://www.euskonews.com/0060zkb/gaia6004es.html) [Consulta: 20 de septiembre de 2009]

Marco de Referencia Europea <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm> [Consulta: 12 de noviembre de 2009]

Martínez, Carlos. "Las revistas de Columba" [http://comicscolumba.blogspot.com/2007/05/las-revi ...](http://comicscolumba.blogspot.com/2007/05/las-revi...)[Consulta: 17 de noviembre de 2009]

Masotta, Oscar (1982). La historieta en el mundo moderno. Paidós, Buenos Aires.

Reyes Nava Borrego, José. "El empleo de la historieta como recurso didáctico para la enseñanza del español en la escuela secundaria" [http://cursos.cepcastilleja.org/uploaddata/1/docum ...](http://cursos.cepcastilleja.org/uploaddata/1/docum...) [Consulta: 20 de agosto de 2009]

Rivera, Jorge B (1981). "Las literaturas marginales: 1900 - 1970". En: Capítulo. Historia de la literatura argentina. Número 109. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Rivera, Jorge B. (1992). Panorama de la historieta en la Argentina. Libros del Quirquincho, Buenos Aires.