PROPÓSITO:

Caracterizar a los personajes de los cuentos a través de descripciones físicas y morales.

MOTIVACIÓN:

Dibuja al personaje que se describe a continuación:

Greg es un niño delgado, no muy fuerte. Suele llevar pantalón negro y una camiseta blanca. Solo tiene dos pelos y una nariz muy larga.
Greg es tímido, pero a pesar de eso las lía pardas. No es que sea muy listo. No tiene muchos amigos porque es un *pringao*. Odia a sus hermanos. Es muy despistado.

EXPLICACIÓN:

Características de los personajes

Las características de los personajes como elementos de un relato o narración pueden ser resumidas de la siguiente manera:

- Los personajes pueden ser ficticios o basados en sujetos reales.
- Además de los seres humanos, cualquier elemento puede ser un personaje siempre que esté "personificado", es decir, que se le atribuyan cualidades de un ser racional: animales, cosas, seres sobrenaturales y fantásticos.
- Todos los personajes están dotados de rasgos físicos (visibles o sonoros) y psicológicos, los cuales varían en grado de complejidad según su importancia.
- Los personajes se expresan a través de la voz y/o de sus acciones.
- La acción de los personajes modifica el relato.
- En la literatura, los personajes actúan como paradigmas ideológicos enfrentados en la ficción.

Personajes principales

Los personajes principales son aquellos en los que se centra la trama de la historia, ya que conducen y dominan el relato. Estos se dividen en protagonistas y antagonistas. En términos generales, los personajes principales deben transitar de una situación "A" a una situación "B".

- **Protagonista:** el protagonista es aquel personaje en el que se centra el argumento principal, es decir, el que organiza y moviliza todo el relato. Puede ser un héroe o un antihéroe. También puede haber más de un protagonista, en cuyo caso se habla de **co-protagonista**. Un ejemplo es el príncipe Hamlet, en la obra *Hamlet, príncipe de Dinamarca* de William Shakespeare.
- **Antagonista:** el antagonista tiene por función oponerse al tránsito o al plan del protagonista o los protagonistas. De esta manera, crea mayor tensión dramática en torno al conflicto principal. Un ejemplo de antagonista es Claudio, hermano del rey Hamlet, al que asesina para hacerse del trono, en la obra *Hamlet, príncipe de Dinamarca* de William Shakespeare.

EJERCICIOS:

Lee las páginas 78 y 80 del libro Manual 4.

Realiza las actividades propuestas en las página 79 y 81 del libro Manual 4.

EVALUACIÓN:

Socializa el punto n. 4 de la página 81 del libro Manual 4.

BIBLIOGRAFÍA: