

PROPÓSITO:

- Establecer las características de los cuentos y sus clases.

MOTIVACIÓN:

Observa el siguiente video:

EXPLICACIÓN:

¿Qué es un cuento?

Un cuento **es un tipo de narración generalmente breve**, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de **personajes** desarrollan una **trama** relativamente sencilla. En el ámbito literario es uno de los subgéneros de la narrativa, ampliamente cultivado por escritores de muy distintas **tradiciones**. También existen cuentos populares, transmitidos oralmente o que pertenecen al acervo de la cultura informal.

x

Aunque el **ser humano** ha sido afecto a contar historias desde sus orígenes, no siempre lo hizo bajo los **paradigmas** del cuento. Antiguamente se contaban **leyendas** y relatos orales, con algún fin pedagógico, que los hacía cercanos a la **fábula**.

En otros casos se contaban relatos **mitológicos** que explicaban el origen del mundo o algún episodio de alguna deidad o algún héroe específicos. Hoy en día, en cambio, se los cultiva como una forma artística en sí misma.

El cuento es un género moderno. Su nombre proviene del latín *computus*, "cálculo", ya que se trata, en el fondo, de enumerar los acontecimientos que componen la trama.

Por otro lado, **sus tramas suelen contraponerse a las de las novelas por su extensión**, ya que estas últimas suelen ser más voluminosas. Sin embargo, ese criterio es discutible, ya que la frontera entre un cuento largo y una **novela** breve puede ser muy estrecha.

Características del cuento

En líneas generales, un cuento se caracteriza por lo siguiente:

- Se trata de una narración breve, cerrada en sí misma, que **relata una serie relativamente sencilla de hechos desde su inicio hasta su fin**. Esto quiere decir que contiene todos los elementos necesarios para comprender el relato de cabo a rabo.
- **Procura narrar de manera más o menos directa**, sin tantas dilaciones, extravíos o divagaciones, siendo éstas más propias de la novela. Un cuento debería poder leerse de principio a fin, en una sola sentada.
- **Posee una única línea argumental**, en la que convergen uno o más personajes, a través de un conjunto variable de acciones o vericuetos. El número de personajes en un cuento es variable.
- **Posee una unidad de efecto**, rasgo que comparte con la **poesía**. Esto quiere decir que a través de su **lectura** se busca generar un efecto estético, reflexivo o emocional, para lo cual el cuento cuenta con todas las herramientas necesarias.
- **Se encuentra escrito en prosa**, y posee siempre un narrador (o en ocasiones puntuales, más

de uno) a través de cuya voz se narran los sucesos de la trama. Dicho narrador puede formar o no parte de los personajes del relato, y puede hablar en primera (yo) o tercera (él/ella/ellos) personas.

Tipos de cuentos

Existen muchas formas de clasificación del cuento, atendiendo a criterios diversos. Por ejemplo, si tomamos en cuenta su extensión, podemos diferenciar entre un **cuento breve** (10 páginas o menos) y un **cuento largo** (más de 10 páginas), a pesar de que dichas extensiones son, al final, subjetivas. También existe el microrrelato o minicuento, cuya extensión no suele ir más allá de una página, a veces ni un párrafo.

Otra forma de clasificar los cuentos atiende a su contenido, y al "tema" en el que puede circunscribirse la trama. Así, podemos hablar de:

- **Cuentos de hadas.** Generalmente destinados a un público infantil, se desarrollan en un mundo fantástico fácilmente diferenciable entre el bien y el mal, y suelen contener algún tipo de **moraleja** o efecto final, que los aproxima a la **fábula**.
- **Cuentos fantásticos.** En los que se representa un mundo ficcional muy alejado del mundo real, con leyes propias que permiten la existencia de criaturas mágicas, poderes sobrenaturales, etc.
- **Cuentos realistas.** Que se desarrollan en un mundo semejante al real, manejándose con las mismas reglas de verosimilitud o de credibilidad.
- **Cuentos de terror.** Cuyas tramas giran en torno a lo sobrenatural o a situaciones diseñadas para despertar el miedo o la angustia en el lector.
- **Cuentos de ciencia ficción.** Que se ambientan en futuros cercanos o distantes, utópicos o distópicos, o bien en mundos paralelos, en los que la **ciencia** y la **tecnología** son distintos a los reales y permiten la exploración de situaciones inéditas.
- **Cuentos policiales.** También llamados detectivescos, suelen tener como eje narrativo un crimen cometido (generalmente un asesinato) y un detective o investigador encargado de resolverlo.
- **Cuentos satíricos o cómicos.** Aquellos diseñados para mover a la risa a sus lectores, a través de situaciones disparatadas, graciosas o ridículas.

EJERCICIOS:

- Lee las páginas 74 y 76 del libro Manual 4.
- Realiza los talleres propuestos en las páginas 75 y 77 del libro Manual 4.

EVALUACIÓN:

Socializa el punto n. 5 de la página 75 del libro Manual 4.

BIBLIOGRAFÍA: