PROPÓSITO:

• Establecer las características de los cuentos y sus clases.

MOTIVACIÓN:

Observa el siguiente video:

EXPLICACIÓN:

¿Qué es un cuento?

Un cuento **es un tipo de narración generalmente breve**, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla. En el ámbito literario es uno de los subgéneros de la narrativa, ampliamente cultivado por escritores de muy distintas tradiciones. También existen cuentos populares, transmitidos oralmente o que pertenecen al acervo de la cultura informal.

×

Aunque el ser humano ha sido afecto a contar historias desde sus orígenes, no siempre lo hizo bajo los paradigmas del cuento. Antiguamente se contaban leyendas y relatos orales, con algún fin pedagógico, que los hacía cercanos a la fábula.

En otros casos se contaban relatos mitológicos que explicaban el origen del mundo o algún episodio de alguna deidad o algún héroe específicos. Hoy en día, en cambio, se los cultiva como una forma artística en sí misma.

El cuento es un género moderno. Su nombre proviene del latín *computus*, "cálculo", ya que se trata, en el fondo, de enumerar los acontecimientos que componen la trama.

Por otro lado, **sus tramas suelen contraponerse a las de las novelas por su extensión**, ya que estas últimas suelen ser más voluminosas. Sin embargo, ese criterio es discutible, ya que la frontera entre un cuento largo y una novela breve puede ser muy estrecha.

Características del cuento

En líneas generales, un cuento se caracteriza por lo siguiente:

- Se trata de una narración breve, cerrada en sí misma, que **relata una serie relativamente sencilla de hechos desde su inicio hasta su fin**. Esto quiere decir que contiene todos los elementos necesarios para comprender el relato de cabo a rabo.
- **Procura narrar de manera más o menos directa**, sin tantas dilaciones, extravíos o divagaciones, siendo éstas más propias de la novela. Un cuento debería poder leerse de principio a fin, en una sola sentada.
- **Posee una única línea argumental**, en la que convergen uno o más personajes, a través de un conjunto variable de acciones o vericuetos. El número de personajes en un cuento es variable.
- **Posee una unidad de efecto**, rasgo que comparte con la poesía. Esto quiere decir que a través de su lectura se busca generar un efecto estético, reflexivo o emocional, para lo cual el cuento cuenta con todas las herramientas necesarias.
- **Se encuentra escrito en prosa**, y posee siempre un narrador (o en ocasiones puntuales, más

de uno) a través de cuya voz se narran los sucesos de la trama. Dicho narrador puede formar o no parte de los personajes del relato, y puede hablar en primera (yo) o tercera (él/ella/ellos) personas.

Tipos de cuentos

Existen muchas formas de clasificación del cuento, atendiendo a criterios diversos. Por ejemplo, si tomamos en cuenta su extensión, podemos diferenciar entre un **cuento breve** (10 páginas o menos) y un **cuento largo** (más de 10 páginas), a pesar de que dichas extensiones son, al final, subjetivas. También existe el microrrelato o minicuento, cuya extensión no suele ir más allá de una página, a veces ni un párrafo.

Otra forma de clasificar los cuentos atiende a su contenido, y al "tema" en el que puede circunscribirse la trama. Así, podemos hablar de:

- **Cuentos de hadas.** Generalmente destinados a un público infantil, se desarrollan en un mundo fantástico fácilmente diferenciable entre el bien y el mal, y suelen contener algún tipo de moraleja o efecto final, que los aproxima a la fábula.
- **Cuentos fantásticos.** En los que se representa un mundo ficcional muy alejado del mundo real, con leyes propias que permiten la existencia de criaturas mágicas, poderes sobrenaturales, etc.
- **Cuentos realistas.** Que se desarrollan en un mundo semejante al real, manejándose con las mismas reglas de verosimilitud o de credibilidad.
- **Cuentos de terror.** Cuyas tramas giran en torno a lo sobrenatural o a situaciones diseñadas para despertar el miedo o la angustia en el lector.
- **Cuentos de ciencia ficción.** Que se ambientan en futuros cercanos o distantes, utópicos o distópicos, o bien en mundos paralelos, en los que la ciencia y la tecnología son distintos a los reales y permiten la exploración de situaciones inéditas.
- **Cuentos policiales.** También llamados detectivescos, suelen tener como eje narrativo un crimen cometido (generalmente un asesinato) y un detective o investigador encargado de resolverlo.
- **Cuentos satíricos o cómicos.** Aquellos diseñados para mover a la risa a sus lectores, a través de situaciones disparatadas, graciosas o ridículas.

EJERCICIOS:

- Lee las páginas 74 y 76 del libro Manual 4.
- Realiza los talleres propuestos en las páginas 75 y 77 del libro Manual 4.

EVALUACIÓN:

Socializa el punto n. 5 de la página 75 del libro Manual 4.

BIBLIOGRAFÍA: