PROPÓSITO:

Que los estudiantes identifique las danzas típicas de su entorno y participen en el montaje de corografías de danza de su región

MOTIVACIÓN:

Estimados estudiantes, en la siguiente guía va a encontrar actividades que se van a realizar durante las próximas dos semanas, dentro de la misma van a encontrar los textos o contenidos con el fin de apoyar el desarrollo de la misma y favorecer la comprensión del tema.

- Que observas en la imagen

EXPLICACIÓN:

La danza

¿Qué es la danza?

La danza son movimientos corporales rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente de música y que sirven como forma de comunicación o expresión.

Tipos de danza

Del prezi ubicar las danzas en el cuadro sinoptico segun su tipo

https://prezi.com/7mja4y93jpx0/la-danza-y-la-expresion-corporal/

A continuación, veamos los diferentes tipos de bailes que existen, desde un estilo más clásico hasta la revolución que llegó con la danza moderna. Todas ellas **expresiones creativas, artísticas y distintas,** para amoldarse a diversas técnicas, gustos y músicas.

Danza clásica

La danza clásica también es **conocida como ballet,** sus movimientos se basan en el control total y absoluto del cuerpo. Es una práctica y técnica complejas donde es muy importante interiorizar los pasos, por ello es un tipo de baile que se suele enseñar desde que eres muy pequeño, cuando aún somos más flexibles. A diferencia de otras danzas, en el ballet cada paso está codificado.

Por otro, lado cabe destacar que el ballet hace referencia a la **pieza musical compuesta para ser interpretada a través de la danza**, con ese mismo nombre. Fue todo un descubrimiento durante el renacimiento, que fue evolucionando y creciendo hasta llegar a lo que conocemos hoy como ballet o danza clásica.

Danza moderna

Surge como reacción a las formas y movimientos propios de la danza clásica, es decir, **busca nuevas formas de expresión** y movimiento que no estén contempladas en el ballet. Así se pretende alcanzar una mayor expresión mediante los movimientos, para la mostrar de forma diferente toda clase de sentimientos e ideas.

Así pues, la danza moderna se caracteriza por un mayor uso del movimiento y una ampliación del mismo, pero teniendo aún una continuación del ballet en sus formas. Sin embargo, se cambian los vestuarios con los que se realizan las danzas y se **buscan mayores posibilidades expresivas dentro del espacio de baile.**

Danza contemporánea

https://prezi.com/qnwjnj2imqbp/danza-contemporanea...

La danza contemporánea es un género de danza que enfatiza el proceso de la composición sobre la técnica. Nace como una **variante o contrapunto de la danza moderna,** pues su pretensión última es lograr la máxima expresión sin cuadricularse en unos movimientos específicos o reglados. Por tanto, se trata de un tipo de danza que no se limita a una sola técnica ni forma de baile e incluso introduce elementos de otras disciplinas.

La danza contemporánea **no se rige por reglas ni técnicas.** Más bien es una danza que se rige por una filosofía que enfatiza la expresión más auténtica en el movimiento.

De la danza moderna a la contemporánea

Aparte de las expresiones de danza popular, que se han mantenido vivas en forma de tradición, existen otras que son de **carácter formal, académico y artístico**, todas ellas con una serie de estilos y técnicas. Por ello muchos confunden la danza moderna con la contemporánea, pero no es lo mismo, su principal diferencia fue el momento histórico en el que aparecieron.

La danza moderna se desarrolló durante la **primera mitad del siglo XX**, mientras que la contemporánea se empieza a desarrollar a mediados de los **años 50** y adquiere su nombre en los **años 60.** No obstante, su principal diferencia es la técnica que se usa para la creación de la coreografía.

Los creadores de la danza moderna se r**ebelaron contra las reglas y criterios del ballet** e inventaron nuevas técnicas posteriormente los artífices de la **danza contemporánea decidieron hacer lo mismo** y decidieron centrarse más en el proceso y la expresión que en la perfección de una técnica.

Danza popular

En este caso hablamos de un tipo de baile específico de un lugar concreto, por tanto, es parte de la cultura del sitio. Así pues irá acompañado de la **música típica de la región, convirtiéndose en una expresión con la cual se identifican las personas que allí viven, siendo parte de su idiosincrasia.**

Estos bailes son tan antiguos como la danza misma, como el movimiento. Se tratan de las primeras expresiones de danza y por ello forman **parte del folklore de un lugar**, por eso mismo se consideran o se llaman populares.

¿Qué son las danzas folklóricas?

La danza folklórica, danza folclórica o danza típica, **es un tipo de baile social, a menudo practicado en grupos, que forma parte del acervo cultural** o tradicional de una sociedad o una cultura. El término proveniente de la voz inglesa *folklore*: “sabiduría popular”.

En otras palabras, se trata de bailes tradicionales, vinculados a la identidad de los pueblos y que suelen recoger parte de su imaginario o sus tradiciones en su vestuario, movimientos o en la época del año en que se realizan.

Las danzas folklóricas suelen ser un espectáculo consumido socialmente, de importancia cultural e incluso turística. **Involucran cierto nivel de preparación y suelen darse en el marco de fiestas patronales**, celebraciones nacionales o algún tipo de jubileo. No deben confundirse con las danzas ceremoniales ni con las étnicas, que generalmente están asociadas a ritos o a sociedades tribales.

Comúnmente, estas danzas se inscriben en el folklore y en ocasiones pueden mutar su contenido,

dando pie a variantes modernas y a reinterpretaciones de la tradición.

2.Características de las danzas folklóricas

Un gran número de danzantes suelen participar de la danza folklórica.

En líneas generales, toda danza folklórica se caracteriza por:

- Poseer un **gran número de danzantes**, aunque también las hay que se ejecutan en pareja.
- Su práctica es **tradicional** y se hereda de generaciones previas.
- Es bailada por la gente común, es decir que **no es necesariamente una práctica profesional**, aunque también pueden existir concursos especializados, organizados independientemente.
- Recogen los **valores locales** y tradicionales de la sociedad, ya sea en su vestuario, sus movimientos, su música acompañante o sus días de ejecución.
- No poseen un órgano colegiado o rector que vigile por su correcta realización, sino que **se practican de manera espontánea**, con numerosas variantes y sin necesidad de permisos o autorizaciones.

3.Elementos de las danzas folklóricas

La danza folklórica suele requerir un atuendo específico.

Las danzas folklóricas suelen requerir, como es lógico, de **participantes capacitados** para el baile, los cuales pueden bailar en parejas, en solitario o en grupo.

Estos integrantes suelen vestir **un atuendo específico, tradicional** o ceremonial, que los vincula con pasajes históricos o con valores tradicionales. Cuentan con un **acompañamiento musical**, que a menudo se toca instrumentos antiguos, con el mismo criterio.

Por otro lado, toda danza folklórica se inscribe en una tradición local, de modo que “pertenecen” a todos los individuos de una comunidad específica, que encuentran en ella un elemento de su identidad. Por ello, muchas danzas son elevadas al estatus de símbolo nacional por los Estados.

5.Otros tipos de danza

Existen otros tipos de danza en las sociedades, dedicados a momentos particulares y ceremoniales, como son:

- **Las danzas tribales**. Aquellas realizadas de manera tribal, usualmente en poblaciones ancestrales o como parte de actos chamánicos (o inspiradas en ellos). Poseen un claro vínculo con la espiritualidad y el misticismo.
- **Las danzas ceremoniales**. Aquellas que se realizan en ocasiones especiales y rituales, como pasajes a la adultez, matrimonios u otro tipo de celebraciones familiares.
- **Las danzas religiosas**. Aquellas vinculadas y reconocidas por una iglesia o tradición religiosa específica, y que rinden culto a santos, a Dios o a episodios religiosos específicos.

LA DANZA EN COLOMBIA

EJERCICIOS:

DESCARGA LA GUIA

3161b3671c-la-danza.pdf

1. REALIZAR UN MENTE FACTO DE LA DANZA

2. AVERIGUAR SOBRE LAS DANZAS TIPICAS DE COLOMBIA
3. INVESTIGA LA COROGRAFIA DEL SANJUANERO O CONTRABANDISTA
4. DEBEN HACER UN VIDEO REALIZANDO UN BAILE POPULAR O MODERNO

https://prezi.com/k75pr4c_1s4v/danzas-de-colombia/

OBSERVA EL VIDEO

REALIZA UN VIDEO REALIZANDO UN BAILE MODERNO

EVALUACIÓN:

Va a reflexionar respecto a cómo se sintió y qué tanto aprendió en el desarrollo de esta guía didáctica:

¿Qué aprendió?

_____
_____

¿Qué le gustó?

_____
_____

¿Qué se le dificultó?

_____
_____

BIBLIOGRAFÍA: