PROPÓSITO:

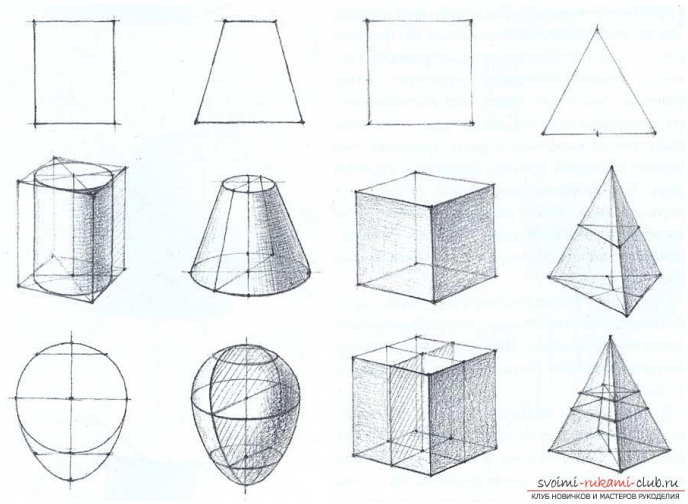
Reconocer y poner en práctica técnicas que le permiten al estudiante dibujar objetos a partir de su construcción geométrica

MOTIVACIÓN:

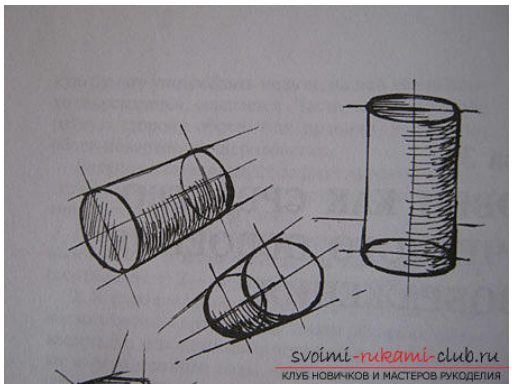
Se trabaja con los estudiantes dos páginas del documento "Sólidos geométricos", a30099c737-material-de-apoyo-motivacion-guia-de-trabajo-7.pdf mediante ejercicios sencillos que responden los estudiantes en clase por medio del chat se busca que ellos identifiquen las características básicas de los sólidos geométricos.

EXPLICACIÓN:

Dibujar formas geométricas simples, en particular, un cono, un cubo, un prisma, una esfera, una pirámide, etc., es una etapa necesaria para los pintores que recién comienzan a aprender esta forma de arte. Independientemente del tema que decida retratar, no puede prescindir de estas figuras simples. En el corazón de cualquier objeto de la vida cotidiana, que es más fácil de dibujar, mienten. Al adquirir estas habilidades, puede dibujar fácilmente cualquier estructura arquitectónica, vehículo y otros objetos. Tratemos de aprender a dibujar cada una de las figuras.

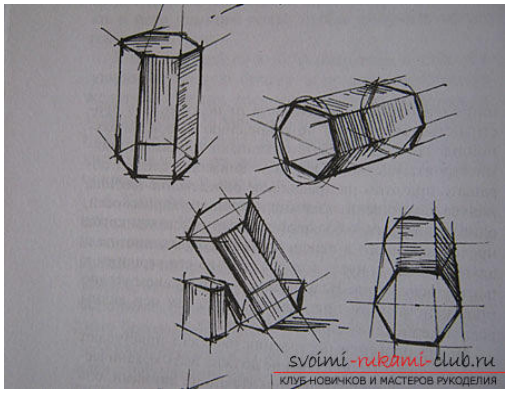


Si queremos construir un cilindro, debemos es necesario usar líneas auxiliares. Son un medio para aclarar las proporciones y la posición de la figura en el espacio. Secciones separadas del cuerpo geométrico deben estar sombreadas. El sombreado enfatiza el volumen de la figura y muestra la dirección.

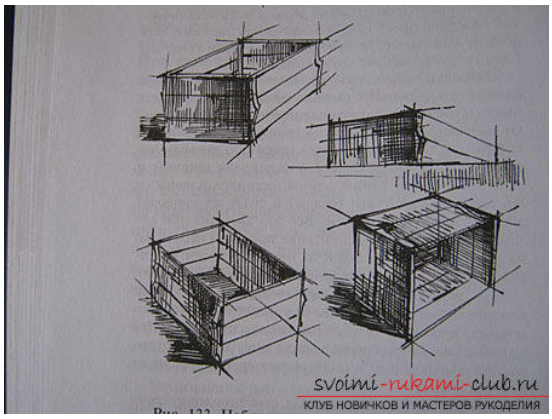


Dibujar las pirámides y los prismas con un lápiz Para dibujar estos dos cuerpos sin causar ninguna dificultad, especialmente si tienen muchas caras, deben colocarse mentalmente en formas más simples. Si se trata de una pirámide, la colocaremos en un cono. Si estamos hablando de un prisma,

entonces es necesario inscribirlo en el cilindro.



El proceso de crear bocetos de la caja Para hacer dibujar un cajón, primero debe determinar su posición en el espacio circundante. Después de que las líneas a lo largo de los bordes de los contornos del objeto completo sean marcas necesarias, es necesario mapear en la perspectiva absolutamente todas sus paredes. Esas líneas que cortan la forma de la pared, deben mantenerse abruptamente, de inmediato. Este enfoque permite determinar el nivel del horizonte, el punto en el que convergen las líneas paralelas, para verificar la transmisión de la contracción de las caras en perspectiva. Al dibujar un cuadro, el entrenamiento es importante. Para lograr un buen resultado, debe dibujar un objeto en diferentes posiciones de la naturaleza.



EJERCICIOS:

Realizar los ejercicios que se proponen en el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=OJWyzLMHKzM : esfera, cubo, cono y cilindro aplicando luces y sombras.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta que los ejercicios realizados cumplan con las condiciones que se solicitan en la guía de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

file:///C:/Users/FAMILIA-PC/Desktop/Matematica_6to_-_Unidad_8_-_Solidos_geometricos.pdf

https://handmadebase.com/es/normal-drawing-geometr...