

## PROPÓSITO:

Diferenciar los distintos géneros literarios, sus características y la transmisión de generación en generación.

## MOTIVACIÓN:

<https://youtu.be/6fsFz5ensUs>

## EXPLICACIÓN:

### GÉNEROS LITERARIOS

Los textos que nos encontramos pueden ser de muchos tipos y para poder aprender a identificarlos, debemos aprender primer lugar que son los géneros literarios.

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar, las obras literarias, según su contenido y estructura. La retórica los clasificó en tres grupos importantes: género narrativo, género lírico y género dramático.

#### GÈNERO NARRATIVO

[https://youtu.be/7c\\_ps7lsMz4](https://youtu.be/7c_ps7lsMz4)

<https://youtu.be/Aqn8bEAVixl>

### RECURSOS DEL GÈNERO NARRATIVO

**EL DIALOGO y la DESCRIPCIÓN** son recursos muy útiles y frecuentes en los textos narrativos, el escritor los utiliza para enriquecer y dinamizar sus relatos.

**EL DIALOGO** : es un recurso narrativo empleado para mostrar la voz de los personajes, se presenta como una conversación.

Cuando el narrador introduce lo que dicen los personajes, puede hacerlo de forma directa e indirecta.

**Dialogo en estilo directo** sucede cuando el narrador cede la palabra a los personajes y nos permite conocer directamente sus pensamientos, emociones y resoluciones.

La intervención de cada personaje va antecedida de un guión. Ej:

- ¿Qué has hecho para volverte azul? - preguntó el coyote.

- Me he bañado en el lago todos los días - respondió el pájaro.

**Diálogo en estilo indirecto** sucede cuando el narrador toma la palabra y cuenta lo que dice el personaje. En este caso es el narrador quien expresa las palabras de los personajes. Ej:

Entonces el coyote le preguntó al pájaro que había hecho para volverse azul. El pájaro le respondió que se había bañado en el lago todos los días.

### LA DESCRIPCIÓN

Describir es decir con palabras cómo es un lugar, un objeto, un animal o una persona, cumplir sus características.

El narrador usa la descripción para presentar con exactitud cómo son los personajes y cómo es el lugar donde realizan sus acciones.

En el relato podemos distinguir principalmente tres tipos de descripciones:

**La topografía** . Es la descripción de lugares. Comprende la descripción de espacios cerrados y espacios abiertos. Ej:

La habitación donde me hallaba era muy alta y amplia.

En el parque hay espacios amplios, destinados a varios deportes.

**La prosopografía** . Es la descripción de las características físicas de una persona, de un animal o un objeto. Ej:

Era una botella de vientre redondo y cuello blanco como la leche. Y tenía los cambiantes colores del arco iris en sus vetas.

**El retrato** . Es la descripción de la forma de ser de un personaje y de su carácter. Ej:

El muchacho se distinguió por sus brillantes dotes y por su enorme amor propio. Habría sido un cadete modelo de haber dominado sus arrebatos de ira.

### EJERCICIOS:

Copiar en el cuaderno de castellano los conceptos o definiciones planteados en los videos y en la secuencia didáctica de:

1. Géneros Literarios
2. Género Narrativo
  - a. . Elementos de la narración
  - b. Estructura de la narración
  - c. Recursos de la narración

### EVALUACIÓN:

1. Contesta con V o F las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

- En el nudo se enuncia un acontecimiento que ocasiona un conflicto.
- VF Porque \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- El narrador es quien cuenta lo que pasa en la historia.
- VF Porque \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- El narrador en tercera persona participa como personaje dentro de la historia.
- VF Porque \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Escribe una oración que relacione los grupos de términos:

- una. Tiempo - cronológico - hechos
- B. Tiempo - atmosférico - ambiente
- C. Narrador — primera persona - protagonista

3. Señala cuál de las siguientes expresiones corresponde a una descripción prosopografía:

- una. "Tenía un lunar cerca de la boca y las cejas pobladas".
- B. "En su interior se apreciaba un balcón con ventanales grandes".

4. Señala cuál de las siguientes expresiones corresponde al retrato:

una. "Su sencillez y bondad eran abrumadoras".

B. "Tenía bigotes largos y orejas largas y peludas".

5. Relaciona los conceptos de las dos columnas.