PROPÓSITO:

Diferenciar los distintos géneros literarios, sus características y la transmisión de generación en generación.

MOTIVACIÓN:

https://youtu.be/6fsFz5ensUs

EXPLICACIÓN:

GÉNEROS LITERARIOS

Los textos que nos encontramos pueden ser de muchos tipos y para poder aprender a identificarlos, debemos aprender primer lugar que son los géneros literarios.

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar, las obras literarias, según su contenido y estructura. La retorica los a clasificado en tres grupos importantes: género narrativo, género lírico y genero dramático.

GÈNERO NARRATIVO

https://youtu.be/7c_ps7IsMz4

https://youtu.be/Aqn8bEAVixI

RECURSOS DEL GÈNERO NARRATIVO

El DIALOGO y la DESCIPCIÒN son recursos muy útiles y frecuentes en los textos narrativos, el escritor los utiliza para enriquecer y dinamizar sus relatos.

EL DIALOGO : es un recurso narrativo empleado para mostrar la voz de los personajes, se presenta como una conversación.

Cuando el narrador introduce lo que dicen los personajes, puede hacerlo de forma directa e indirecta.

Dialogo en estilo directo sucede cuando el narrador cede la palabra a los personajes y nos permite conocer directamente sus pensamientos, emociones y resoluciones.

La intervención de cada personaje va antecedida de un guión. Ej:

- ¿Qué has hecho para volverte azul? - preguntó el coyote.

- Me he bañado en el lago todos los días - respondió el pájaro.

Diálogo en estilo indirecto sucede cuando el narrador toma la palabra y cuenta lo que dice el personaje. En este caso es el narrador quien expresa las palabras de los personajes. Ej:

Entonces el coyote le preguntó al pájaro que había hecho para volverse azul. El pájaro le respondió que se había bañado en el lago todos los días.

LA DESCRIPCION

Describir es decir con palabras cómo es un lugar, un objeto, un animal o una persona, cumplir sus características.

El narrador usa la descripción para presentar con exactitud cómo son los personajes y cómo es el lugar donde realizan sus acciones.

En el relato podemos distinguir principalmente tres tipos de descripciones:

La topografía . Es la descripción de lugares. Comprende la descripción de espacios cerrados y espacios abiertos. Ej:

La habitación donde me hallaba era muy alta y amplia.

En el parque hay espacios amplios, destinados a varios deportes.

La prosopografía . Es la descripción de las características físicas de una persona, de un animal o un objeto. Ej:

Era una botella de vientre redondo y cuello blanco como la leche. Y tenía los cambiantes colores del arco iris en sus vetas.

El retrato . Es la descripción de la forma de ser de un personaje y de su carácter. Ej:

El muchacho se distinguió por sus brillantes dotes y por su enorme amor propio. Habría sido un cadete modelo de haber dominado sus arrebatos de ira.

EJERCICIOS:

Copiar en el cuaderno de castellano los conceptos o definiciones planteados en los videos y en la secuencia didáctica de:

1. Géneros Literarios

2. Género Narrativo

a. . Elementos de la narración

b. Estructura de la narración

c. Recursos de la narración

EVALUACIÓN:

1. Contesta con V o F las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

- En el nudo se enuncia un acontecimiento que ocasiona un conflicto.
- VF Porque_____
- _____
- El narrador es quien cuenta lo que pasa en la historia.
- VF Porque _____
- _____
- El narrador en tercera persona participa como personaje dentro de la historia.
- VF Porque _____
- _____

2. Escribe una oración que relacione los grupos de términos:

una. Tiempo - cronológico - hechos

B. Tiempo - atmosférico - ambiente

C. Narrador — primera persona - protagonista

3. Señala cuál de las siguientes expresiones corresponde a una descripción prosopografía:

una. “Tenía un lunar cerca de la boca y las cejas pobladas”.

B. “En su interior se apreciaba un balcón con ventanales grandes”.

4. Señala cuál de las siguientes expresiones corresponde al retrato:

una. “Su sencillez y bondad eran abrumadoras”.

B. “Tenía bigotes largos y orejas largas y peludas”.

5. Relaciona los conceptos de las dos columnas.