PROPÓSITO:

Practicado por prácticamente todos los grandes maestros, este tipo de obras representan un conjunto de animales, frutas o verduras, flores y toda clase de objetos en un espacio definido que delimita la obra y resalta la composición y distribución de los distintos elementos.

MOTIVACIÓN:

Sensibiliazar al estudiante en el uso del lenguaje pictorico

EXPLICACIÓN:

EJERCICIOS:

Búsqueda, diseño y pintura del modelo elegido

EVALUACIÓN:

Entrega de actividades en los horarios previstos.

BIBLIOGRAFÍA:

HISTORIA DEL BODEGON