PROPÓSITO:

Comprender la unión y fusión de muchas culturas y tendencias COLOMBIANAS, conociendo la gran diversidad de cada región, a través de conceptos, imagines y vídeos, los cuales ayuden a representar a cada alumno una representación propia.

MOTIVACIÓN:

MUESTRA DEL FOLKLORE COLOMBIANO:

https://www.youtube.com/watch?v=r3zb9oy3aCU



EXPLICACIÓN:

El folclor es el compendio de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye por lo tanto, las leyendas, los cuentos, las danzas, las tradiciones, la música y multitud de expresiones artísticas diversas.

El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias. En esta sección abordaremos diferentes manifestaciones del folclor colombiano, así como otras manifestaciones culturales.

REGIÓN CARIBE:



zona Caribe está conformada por los departamentos de: Atlántico, Bolívar, Córdoba, Cesar, Valledupar, Riohacha, Magdalena y San Andrés.

La región está dominada por el delta del río Magdalena y posee un litoral no muy accidentado desde el golfo de Urabá en dirección Sur occidente - Nororiente hasta el golfo de Coquibacoa. Sin embargo, en ella se encuentran las mayores alturas del territorio colombiano en la Sierra Nevada de Santa Marta (picos Colón y Bolívar). Aunque la Región Caribe es predominantemente plana, se caracteriza por su variedad ecológica, cuyos ecosistemas van desde el bosque seco de La Guajira hasta la selva húmeda de la región del golfo de Urabá. La región es flanqueada por la cordillera oriental, más exactamente por la Serranía de Perijá, la cual sirve de límite natural con Venezuela. Aparte del territorio continental, la Región Caribe colombiana comprende extensas aguas territoriales en el mar Caribe.

BAILES TIPICOS:
EL MAPALÉ: Ritmo de origen africano se baila principalmente en la costa atlántica y a orillas del río Magdalena. Su ritmo es acelerado y de constante palmoteo.. Tiene una marcada tendencia lúdica.
EL MERENGUE: Ritmo originario de la República Dominicana. Es el único ritmo antillano que compite con otros ritmos internacionales. En Colombia se baila bastante en el litoral Atlántico, especialmente en el departamento del Magdalena y sus alrededores
EL PORRO : Ritmo del folclor caribeño que contiene baile y canto. Tiene variantes como el porro tapao o puya y el porro palitiao, un ritmo más rápido que la cumbia. Según comentaristas, es un ritmo monótono pero alegre.
En un comienzo, el porro se interpretaba con instrumentos indígenas y actualmente es interpretado por orquestas de salón y bandas papayeras

GASTRONOMIA:







En la Costa Caribe colombiana el platillo más popular es el sancocho, que varía en preparación e ingredientes: sancocho de mondongo, de costilla, de guandú con carne salada, de rabo, de pescados, de mariscos, de tortuga, de gallina y de chivo, entre otras especies. Otros platos son fritos como las arepas hechas a base huevo.

VESTUARIO TIPICO

El vestuario que se utiliza en la región del Caribe, es en su gran mayoría ropa suave y fresca, propicia para clima cálido y húmedo. En el caso del hombre, combina las camisas de telas que resaltan en colores alegres y pantalón de lino. A su vez, muchos de ellos utilizan sombreros "vueltiaos", muy populares en los sabanales de los departamentos de Córdoba, Sucre, Magdalena y Bolívar.

Por su parte, en el departamento de Bolívar la vestimenta a nivel folclórico es pantalón blanco, camisa blanca, mochila san jacintera, sombrero vueltiao y abarcas para los hombres y faldas amplias en las mujeres. Diferente al de la zona urbana que está muy influenciada por las modas del momento.





EJERCICIOS:

ACTIVIDAD:

ANTES DE INICIAR, DEBES HACER EL RESUMEN EN TU CUADERNO DE LA REGION...
Y SEGUN LA CONEXION MEET SE INDICARA QUE MANUALIDAD SE REALIZARA EN LAS CLASES...
ATENT@S:

- 1.COMPARTE CON TU FAMILIA LA LECTURA DE LA REGIÓN.
- 2. REALIZA EL RESUMEN EN TU CUADERNO
- BUSCA MATERIALES RECICLABLES Y DECORATIVOS PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN EN CADA ENCUENTRO:
- DEBES TENER EVIDENCIA GUADADA EN TU TELEFONO, COMO FOTOS Y VIDEOS DE TUS MANUALIDADES, PARA TU NOTA.
- DEBES ESPERAR LAS INDICACIONES DE CADA CLASE, PARA HACER TUS MANUALIDADES

3. **ACTIVIDADES:**

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
Crea en familia tú mascara con material reciclaje que tengas en casa, la decoración se realizara durante la clase.	**Escoge alguna de las siguientes alternativas para realizar: -Mito -Coplas -Sitio turístico - Canciones para representar. Escríbelo en cartulina con un dibujo alusivo.**	**Elaboración de un instrumento musical con el material deseado.** **Este instrumento se realizara durante la videollamada.**	**Muestra Folclorica de tus actividades por medio de un video, el cual presentas tus manualidades y hablas sobre ellas**

POR ESTE MOTIVO DEBES SER EL MEJOR EN LA MUESTRA DE TUS ACTIVIDADES FOLCLORICAS

POR MEDIO DE MEET DARE PAUTAS DE TRABAJO

EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA: