

**PROPÓSITO:**

Analiza las funciones del lenguaje para mostrar cuál es la intención del emisor frente al mensaje.

**MOTIVACIÓN:**

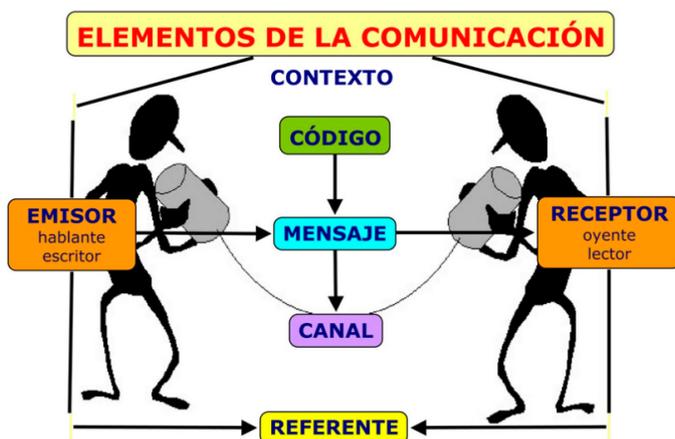
[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_6/L/L\\_G06\\_U04\\_L01/L\\_G06\\_U04\\_L01\\_01.html](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/L_G06_U04_L01/L_G06_U04_L01_01.html)

**EXPLICACIÓN:**

**FUNCIONES DEL LENGUAJE:** sirven para mostrar cuáles son las intenciones del emisor del mensaje con respecto a cómo se dirige al receptor. También podría definirse como la forma de expresión de una persona para hacer llegar el mensaje al receptor.

**1.Elementos de la comunicación**

[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_6/L/L\\_G06\\_U04\\_L01/L\\_G06\\_U04\\_L01\\_03\\_01.html](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/L_G06_U04_L01/L_G06_U04_L01_03_01.html)



**2. Clases:** las funciones que determinan la intencionalidad y propósitos de la comunicación son:

[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_6/L/L\\_G06\\_U04\\_L01/L\\_G06\\_U04\\_L01\\_03\\_02.html](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/L_G06_U04_L01/L_G06_U04_L01_03_02.html)

FUNCIONES	DEFINICION	EJEMPLOS
<b>Referencial ó informativa</b>	Se hace referencia al uso del lenguaje cuando se quiere señalar algún aspecto que se encuentra en la realidad, así, esta función es la más objetiva del lenguaje ya que muestra algo concreto.	<i>Son las 12 de la noche. Hace frío. El auto ha chocado contra ese muro y se han llevado al conductor al hospital.</i>
<b>Expresiva</b>	Tiene un carácter subjetivo por parte del emisor a la hora de transmitir el mensaje. Suele usar formas verbales expresadas en primera persona además de mostrar estados de ánimo del emisor.	<i>¡Qué guapo estás! ¡No me gusta que hagas eso! ¡Estoy muy contento!</i>
<b>Apelativa ó conativa</b>	Se centra en el receptor; busca una reacción en éste, a través del mensaje transmitido. Se usa para pedir favores, amenazar u ordenar algo.	<i>¿Me puedes pasar la sal? ¡Cállate ya! Apaga el aire acondicionado, por favor.</i>
<b>Metalingüística</b>	Se usa para hablar del lenguaje; se centra en el código para poder establecer definiciones y realizar aclaraciones acerca de términos.	<i>Las novelas son textos en prosa. El punto se usa para cerrar una oración.</i>
<b>Fática</b>	Permite al emisor comprobar si existe el canal de comunicación y si está activo para transmitir el mensaje. Suele representarse con palabras sueltas que no aportan ninguna información.	<i>¿Me oyes? Sí, perfecto. ¿Diga?</i>
<b>poética:</b>	Se centra en la estética del mensaje que quiere transmitirse para que llegue al receptor de una forma bonita, haciendo el mensaje más atractivo. Puede acompañarse de recursos literarios (No es exclusiva de la poesía).	<i>En las noches claras, resuelvo el problema de la soledad del ser. Invito a la luna y con mi sombra somos tres. (Gloria Fuertes).</i>

## EJERCICIOS:

Desarrolle las actividades de aprendizaje de la página 25 de su libro guía.

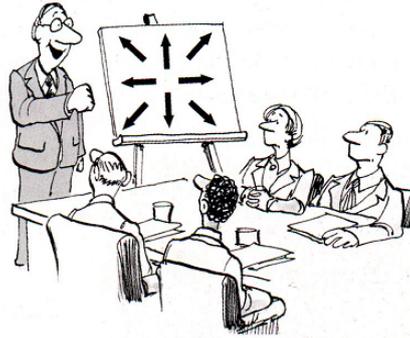
## Actividades de aprendizaje

## Interpreta

- 1 Observa la imagen y responde: ¿Qué funciones se pueden evidenciar en ella? Explica tu respuesta. Escribe en tu cuaderno un párrafo con la estructura que se presenta a continuación.

Se evidencia la función ..... porque...

Se evidencia la función ..... porque...



## Argumenta

- 2 Lee el texto y responde las preguntas.

“Estábamos rodeados de montañas vírgenes, pero yo quería conocer el mar. Por suerte mi voluntarioso padre consiguió una casa prestada de uno de sus numerosos compadres ferroviarios. Mi padre, el conductor, en plenas tinieblas, a las cuatro de la noche (nunca he sabido por qué se dice las cuatro de la mañana) despertaba a toda la casa con su pito de conductor. Desde ese minuto no había paz, ni tampoco había luz, y entre velas cuyas llamitas se doblegaban por causa de las rachas que se colaban por todas partes, mi madre, mis hermanos Laura y Rodolfo y la cocinera corrían de un lado a otro enrollando grandes colchones que se transformaban en pelotas inmensas envueltas en telas de yute que eran apresuradamente corridas por las mujeres. Había que embarcar las camas en el tren.” [...]

Pablo Neruda. *Confieso que he vivido* (fragmento). 1974

- a. ¿Cómo usa el escritor la función referencial del lenguaje?  
b. Pablo Neruda acude a la función expresiva: ¿cómo se evidencia esto?

## Propón

- 3 Elabora un dibujo o un cómic en el que ejemplifiques el uso de alguna función del lenguaje.  
♦ Compártelo con tus compañeros.

## EVALUACIÓN:

- ✓ Selecciona una de las siguientes situaciones y explica qué funciones del lenguaje se están usando y por qué.



<https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/f...>

## BIBLIOGRAFÍA:

Vamos a aprender lenguaje 8

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/funciones-del-lenguaje-con-ejemplos-3865.html>

<http://www.xn--antonioviales-ynb.com/2020/09/22/elementos-comunicacion/>