PROPÓSITO:

Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano,mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.

13. Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.

MOTIVACIÓN:

Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.

* Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.

* Determina aspectos como la identidad regional y nacional en los textos literarios y los relaciona con épocas y autores.

* Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.

EXPLICACIÓN:

En lo comunicativo: el estudiante reconoce el primer nivel de significado (lo explícito) y, además, involucra el conocimiento previo y realiza deducciones y presuposiciones incluyendo aquello que está implícito. En lo cognitivo: se consolidan las estructuras cognitivas formales, las operaciones inductivas y deductivas, el predominio de lo posible sobre lo real y aparece el pensamiento hipotético deductivo. En lo praxiológico: puede realizar actividades que implican: * inducir (conocer, generalizar) * Deducir (evocar, ejemplificar, explicar) * Codificar (comunicar, exponer, escribir) * Decodificar (comprender, leer, extraer de la realidad). * Isoordinar (caracterizar) * Excluir (rastrear diferencias) * Supraordinar (integrar en clases) * Infraordinar (clasificar en tipos)

EJERCICIOS:

DESARROLLO TALLERES DEL LIBRO GUIA SEGUN ENCUENTROS SINCRONICOS Y ASINCRONICOS

EVALUACIÓN:

FORMATIVA-PROCESUAL.

BIBLIOGRAFÍA: