

PROPÓSITO:

Determinar la influencia de factores sociales en la literatura de la colonia y la independencia.

MOTIVACIÓN:



EXPLICACIÓN:

CONTEXTO HISTÓRICO

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_03_01.html

CONTEXTO LITERARIO

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_03_02.html

1. **Literatura de la colonia** (1550-1780): las obras en prosa empiezan a distanciarse de la crónica, rememoran la gesta conquistadora, narran hechos de la época o describen la vida cotidiana de sus habitantes, con una preocupación literaria.

Características:

- Tendencia a escribir acerca de temas poco polémicos como la vida de los santos.
- Apropiación de las formas y temas del Siglo de Oro español.
- Mezcla de géneros para exhibir visiones particulares de los hechos históricos.
- Exaltación de los conquistadores y colonizadores.

2. **Literatura de la independencia** (1780-1830): se producen textos de variada índole, como poesía, periodismo, ensayo y teatro, todos marcados por la ilustración de sus autores y el ansia de emancipación.



Características:

- Se relaciona con el clima político de la independencia, especialmente en la preocupación por dar a conocer la posición política de los autores.
- Promueve la divulgación de temas políticos y de la comprensión de la libertad y la independencia.
- Expone avances en el campo del conocimiento.
- Presenta una crítica y denuncia social.

AUTORES Y OBRAS:

- Juan Rodríguez Freyle, autor de "EL CARNERO", crónica sobre la conquista y los pormenores de los primeros 100 años de vida de Santafé de Bogotá.
- Madre Josefa del Castillo, en literatura mística.
- Josefa Acevedo de Gómez en literatura costumbrista
- José Fernández Madrid en teatro con las obras "Atala y Guatimoc" y con el sainete "Las convulsiones".

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/L_G08_U04_L04/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_04_01.html

EJERCICIOS:

1. Observa la ilustración y responde:



a. ¿Qué sucede en la escena?

b. ¿Cómo actúan los personajes?

2. Lee el siguiente fragmento de la obra "Su vida" de Madre Francisca Josefa del Castillo (página 17 del libro guía) y contesta:

“Pues, como digo, era grande mi padecer interior; y era tal, que leyendo algunas veces las penas de las potencias de los condenados, me parecía aquello lo que yo padecía; y aunque el tiempo que asistían mis padres en la ciudad, tenía el consuelo de ir algunas veces a la Compañía, adonde hallaba alguna respiración en mis penas; mas esto era pocas veces y con el trabajo que digo; y fuera de eso, yo no me sabía o no podía explicarme con mi confesor. Mas en el campo todo me faltaba, aunque allí recibía a Nuestro Señor los días de fiesta que decían misa; y en uno de ellos, me hizo Nuestro Señor el beneficio de que fuera a decir la el padre Matías de Tapia, a quien, entrando a reconciliarme para comulgar, dije algo de mis fatigas y tormentos que pasaba, y quiso Nuestro Señor que me entendiera y alentara tanto, que yo quedé con aliento y esfuerzo para sufrir mis tormentos, y con mayores deseos de servir a Nuestro Señor. En este tiempo conocí cómo todo mi refugio había de ser, y todo mi vivir, Nuestro Señor Sacramentado [...]”

a. La autora relata una contradicción de sentimientos ¿Cuáles son?

b. Subraya en el fragmento algunos hechos que brindan respiro a las penas que relata la autora.

3. Vea el siguiente video de un capítulo de “El Carnero” y realiza las siguientes actividades:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_03_04.html

a. ¿Qué hechos ocurren o se narran en el capítulo?

b. ¿Quiénes y cómo son los personajes que intervienen en él?

EVALUACIÓN:

Observe el siguiente video, fragmento, de una de las obras representativas de la época de la independencia y escribe qué rasgos sociales puede estar criticando el autor (página 19 de su libro guía)

BIBLIOGRAFÍA:

Vamos a aprender Lenguaje 8 del MEN

YouTube

<https://sites.google.com/marymountbq.edu.co/descubrim-conquista-colonia-8/literatura-del-descubrimiento-la-conquista-y-la-colonia/literatura-del-descubrimiento-y-la-conquista-en-colombia>