PROPÓSITO:

Determinar la influencia de factores sociales en la literatura de la colonia y la independencia.

MOTIVACIÓN:



EXPLICACIÓN:

CONTEXTO HISTÓRICO

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L//L_G08_U04_L04/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_03_01.html

CONTEXTO LITERARIO

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L//L_G08_U04_L04/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_03_02.html

1.**Literatura de la colonia** (1550-1780): las obras en prosa empiezan a distanciarse de la crónica, rememoran la gesta conquistadora,narran hechos de la época o describen la vida cotidiana de sus habitantes, con una preocupación literaria.

Características:

- Tendencia a escribir acerca de temas poco polémicos como la vida de los santos.
- Apropiación de las formas y temas del Siglo de Oro español.
- Mezcla de géneros para exhibir visiones particulares de los hechos históricos.
- Exaltación de los conquistadores y colonizadores.

2.**Literatura de la independencia** (1780-1830): se producen textos de variada índole, como poesía, periodismo, ensayo y teatro, todos marcados por la ilustración de sus autores y el ansia de emancipación.



Características:

- Se relaciona con el clima político de la independencia, especialmente en la preocupación por dar a conocer la posición política de los autores.
- Promueve la divulgación de temas políticos y de la comprensión de la libertad y la independencia.
- Expone avances en el campo del conocimiento.
- Presenta una crítica y denuncia social.

AUTORES Y OBRAS:

- Juan Rodríguez Freyle, autor de "EL CARNERO", crónica sobre la conquista y los pormenores de los primeros 100 años de vida de Santafé de Bogotá.
- Madre Josefa del Castillo, en literatura mística.
- Josefa Acevedo de Gómez en literatura costumbrista
- José Fernández Madrid en teatro con las obras "Atala y Guatimoc"y con el sainete "Las convulsiones".

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L//L_G08_U04_L04/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_04_01.html

EJERCICIOS:

1.Observa la ilustración y responde:



a.¿Qué sucede en la escena?

b.¿Cómo actúan los personajes?

2. Lee el siguiente fragmento de la obra "Su vida" de Madre Francisca Josefa del Castillo (página 17 del libro guía) y contesta:

"Pues, como digo, era grande mi padecer interior; y era tal, que leyendo algunas veces las penas de las potencias de los condenados, me parecía aquello lo que yo padecía; y aunque el tiempo que asistían mis padres en la ciudad, tenía el consuelo de ir algunas veces a la Compañía, adonde hallaba alguna respiración en mis penas; mas esto era pocas veces y con el trabajo que digo; y fuera de eso, yo no me sabía o no podía explicarme con mi confesor. Mas en el campo todo me faltaba, aunque allí recibía a Nuestro Señor los días de fiesta que decían misa; y en uno de ellos, me hizo Nuestro Señor el beneficio de que fuera a decirla el padre Matías de Tapia, a quien, entrando a reconciliarme para comulgar, dije algo de mis fatigas y tormentos que pasaba, y quiso Nuestro Señor que me entendiera y alentara tanto, que yo quedé con aliento y esfuerzo para sufrir mis tormentos, y con mayores deseos de servir a Nuestro Señor. En este tiempo conocí cómo todo mi refugio había de ser, y todo mi vivir, Nuestro Señor Sacramentado [...]"

a. La autora relata una contradicción de sentimientos ¿Cuáles son?

b. Subraya en el fragmento algunos hechos que brindan respiro a las penas que relata la autora.

3. Vea el siguiente video de un capítulo de "El Carnero" y realiza las siguientes actividades: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L//L_G08_U04_L04/L/L_G08_U04_L04/L_G08_U04_L04_03_04.html

a. ¿Qué hechos ocurren o se narran en el capítulo?

b. ¿Quiénes y cómo son los personajes que intervienen en él?

EVALUACIÓN:

Observe el siguiente video, fragmento, de una de las obras representativas de la época de la independencia y escribe qué rasgos sociales puede estar criticando el autor (página 19 de su libro guía)

BIBLIOGRAFÍA:

Vamos a aprender Lenguaje 8 del MEN

YouTube

https://sites.google.com/marymountbq.edu.co/descubrim-conquista-colonia-8/literatura-del-descubrimiento-la-conquista-y-la-colonia/literatura-del-descubrimiento-y-la-conquista-en-colombia