PROPÓSITO:

En estas clases se tiene como objetivo,conocer los beneficios de la educación artística aprender unas nuevas técnicas del diseño y del arte.

La **educación artística en las escuelas** ayuda a los niños y niñas a conocerse mejor a ellos mismos, expresar su mundo interior y plasmar su imaginación y creatividad. Esta educación se puede disfrutar de diferentes maneras como por ejemplo con la pintura, el teatro, el baile, el dibujo o el canto. En definitiva, una actividad que se relaciona con los sentidos.

MOTIVACIÓN:

EXPLICACIÓN:

El arte es entendido como cualquier actividad o producto realizado con una finalidad estética y comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones o una visión del mundo a través del lenguaje, la música, la danza y la pintura.

Durante los primeros años de vida, de forma natural, los niños juegan, cantan, bailan y dibujan. Actividades que son imprescindibles para desarrollar el sistema sensorial, motor, cognitivo, emocional y, en definitiva, cerebral, lo que les permite a los niños aprender a aprender.

La presencia del **arte en la educación**, por medio de la **educación artística**, contribuye al desarrollo integral y pleno de los niños y jóvenes. Esta se caracteriza por enriquecer y realizar un gran aporte cognitivo en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, como el emprendimiento, la diversidad cultural, la innovación, la creatividad o la curiosidad.

La actividad artística del educando despierta su fantasía y su poder imaginativo; conduce a la valoración del color y de las formas, así como la formación de la personalidad, la confianza en sí mismo, el respeto y la tolerancia. En otras palabras, para el niño la actividad artística es un medio para el desarrollo dinámico y unificador.

El dibujo, la pintura, la danza o el teatro, constituyen un proceso en el que el alumno reúne, interpreta y reforma los elementos adquiridos por su experiencia. Con esto podemos conocer lo que el niño siente, piensa y ve, según expone el escritor David Rollano en su libro *"Educación Plástica y Artística en educación infantil.* Desarrollo de la creatividad. Métodos y Estrategias"

Todas las escuelas, públicas o privadas, tienen entre sus materias y entre sus extraescolares la educación artística. Y pese a que muchas veces pasan como asignaturas secundarias, la realidad es que se trata de actividades primordiales para el desarrollo de niños y niñas, ofreciendo numerosos beneficios en el aprendizaje. Tales como:

- Refuerza la calidad en el aprendizaje
- Aumenta el entusiasmo y el interés de los alumnos
- Las actividades artísticas incrementan la percepción del entorno y generan en el alumno una flexibilidad de pensamiento.
- Genera en el alumno seguridad y autonomía
- Estimula las habilidades cognitivas y permiten al individuo comunicarse
- Ofrece la oportunidad de explorar la imaginación y la capacidad de desenvolverse mejor en ámbitos sociales.
- Al promover el trabajo en equipo, genera un mejor ambiente escolar entre los propios alumnos y también con el profesor. Desarrolla la tolerancia y la empatía.
- La educación artística ayuda a activar muchas partes del cerebro.

NUEVO TEMA

Cómo Aprender A Dibujar Sombras Y Luz
Bienvenido nuevamente a otra guía rápida donde te brindaré múltiples consejos para que mejores, perfecciones y amplíes tus conocimientos sobre cómo **aprender a dibujar sombra y luz.**

Esta vez aprenderás a utilizar **dos elementos importantes al realizar dibujos realistas**, me refiero a **la luz y sombra,** elementos básicos al momento de hacer dibujos realistas para lograr ese **contraste entre las formas, suavizar líneas y dar texturas**.

Y seguro te preguntas ¿Por qué hago referencia solo a los dibujos realistas y no a los dibujos en general?

La respuesta es bastante simple, solo me refiero a este tipo de dibujos ya que, por lo general dibujos más simples como **las caricaturas, son dibujos en plano**, sin el relieve que se puede lograr mediante la aplicación de la luz y la sombra.

Otro tipo de dibujos en los que se utiliza ampliamente la luz y las sombras, son los dibujos en 3D, retratos, composiciones de paisajes u objetos y **dibujos artísticos;** estos últimos no son más que dibujos sacados de la imaginación del artista que **expresan gran realismo**.

En el caso de los dibujos 3D se quiere dar la impresión de que las imágenes o el dibujo salta a la realidad al salir de la hoja, en este caso **el juego de sombras y luces es más fuerte**, ya que más que relieve **se quiere dar fuerza al dibujo**.

Ahora bien, luego de esta breve introducción sobre los **usos en el dibujo de la luz y la sombra**, estudiemos un poco que son estos dos elementos y como los puedes incorporar a tus dibujos.

Si quieres aprender a dibujar lo que sea paso a paso y de la forma sencilla, he escrito un artículo para ti, para que te conviertas en el mejor dibujante.

Materiales Para Dibujar Sombras Y Luces.

No pienses que para dibujar sombras y luces solo se necesita un lápiz o grafito, de hecho si te das cuenta en la sombra de un árbol que cae sobre el pasto, cesped u hojas verdes, verás que este es un color más oscuro del verde. Pero esto no quiere decir que agregando grafito ahí vas a conseguir el tono indicado, es por esto que tienes que saber los materiales indicados.

Es por esta razón que realicé una lista de aquellos **materiales necesarios para realizar cualquier tipo de dibujo**, esos materiales son los siguientes.

Qué Es La Luz Y La Sombra En El Dibujo Artístico?

La luz en el dibujo no es más que ese **máximo punto de claridad** que existe en un dibujo al momento de realizarlo, gracias a ella se pueden observar los colores y texturas de los diversos objetos de la naturaleza.

La **sombra en el dibujo,** por otra parte no es más que **la variación de luz o ausencia de luz**, se destaca en aquellos lugares donde la luz que se quiere agregar al dibujo no debería de llegar.

La técnica que combina las luces con las sombras se denomina **claroscuro**. El claroscuro no es más que la **sensación de volumen producido por el juego de luz y de sombra sobre los objetos**

BODEGONES

Un **bodegón**, también conocido como **naturaleza muerta**, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas,

pipas, etc.) en un espacio determinado. Esta rama de la pintura se sirve normalmente del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de serenidad, bienestar y armonía.

Con orígenes en la antigüedad y muy popular en el arte occidental desde el siglo XVII, el bodegón da al artista más libertad compositiva que otros géneros pictóricos como el paisaje o los retratos. Los bodegones, particularmente antes de 1700, a menudo contenían un simbolismo religioso y alegórico en relación con los objetos que representaban. Algunos bodegones modernos rompen la barrera bidimensional y emplean técnicas mixtas tridimensionales, usando asimismo objetos encontrados, fotografía, imágenes generadas por computadora o sonido y vídeo.

EJERCICIOS:

1, Leer con atención los contenidos que aparecen en el propósito y en la explicación.

2. Observar detenidamente el video y auxiliándose con los contenidos de la explicación, condensar o escribir cada una de las definiciones o conceptos de los elementos del dibujo(EL PUNTO,LA LINEA, EL PLANO, LA FORMA, LA TEXTURA, EL VOLUMEN)

3. Desarrollar y dar respuesta las siguientes preguntas.

3.1 Por qué la educación artística es importante para los niños?

3.2 De la lectura de la explicación y por su experiencia propia diga por que la educación artística es importante para el ser humano.

3.3 Cuales son los beneficios de la educación artísticaen el aprendizaje.

EVALUACIÓN:

Los estudiantes desarrollaran las preguntas de los EJERCICIOS planteados en la Secuencia didáctica y lo reenviaran por este medio en SOLUCIONES debe adjuntar los documentos que son las respuestas en su cuaderno de ArtÍstica

BIBLIOGRAFÍA:

:Los temas de artística se encuentran en textos especializados,o también los encontramos en la plataformas de Internet., igualmente se debe utilizar los contenidos y recursos seleccionados en cada una de las clases.