PROPÓSITO:

Que el estudiante reconozca los niveles de la lectura crítica respondiendo preguntas de diferentes tipos de textos que demuestren su capacidad de comprensión lectora.

MOTIVACIÓN:

Un pasatiempo que ha pasado un poco de moda son los acertijos. Los diccionarios los definen así:

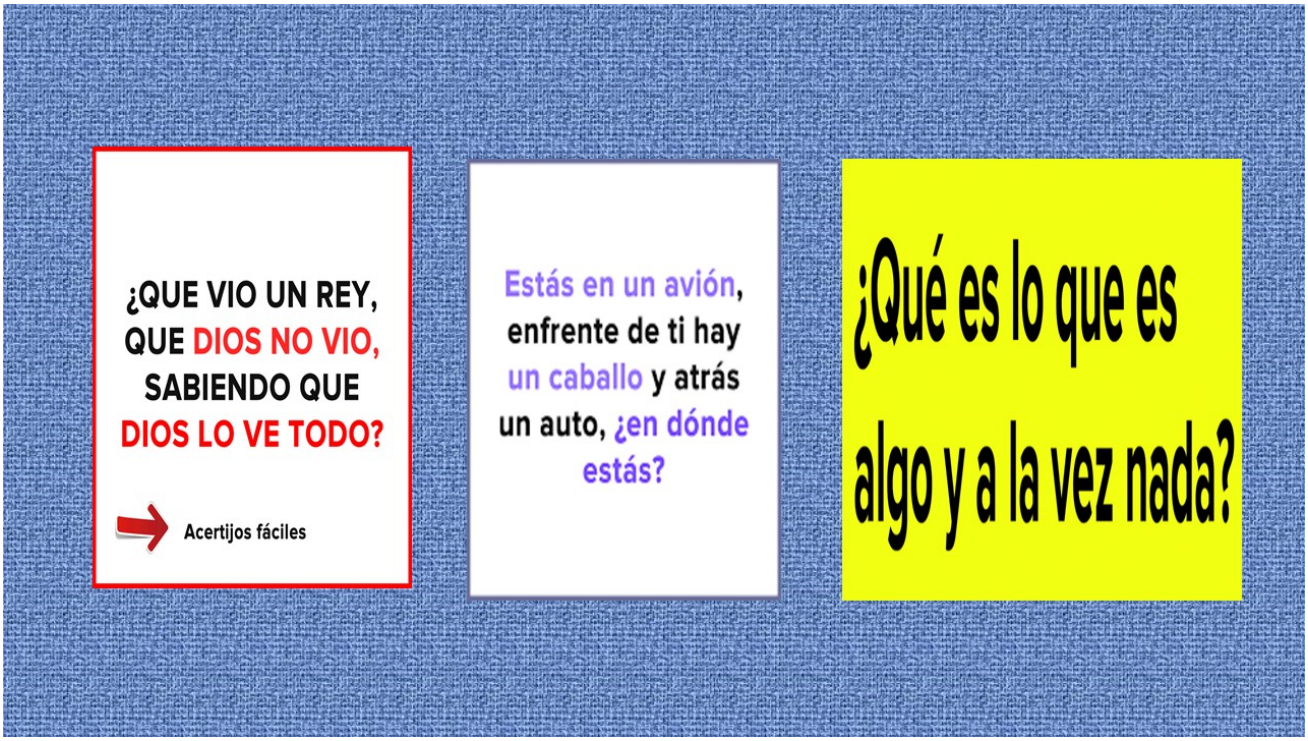
Un acertijo es una adivinanza o un enigma que es propuesto a modo de pasatiempo. El término también se utiliza para hacer mención a algo que es muy complicado o problemático.

¿Qué tiene que ver los acertijos y la lectura crítica? Pues la capacidad lectora para resolver acertijos es la que se necesita para desarrollar la lectura crítica. Veamos algunos acertijos e intentemos resolverlos.

Acertijo 1 - El laberinto. Estás escapando de un laberinto, y hay tres puertas frente a ti. La puerta 1 conduce a un infierno. La puerta 2 lleva a un asesino mortal. La puerta 3 te conduce a un león que no ha comido en tres meses. ¿Qué puerta eliges para salvarte?

Acertijo 2 – Caballos. Un granjero tiene 10 conejos, 20 caballos y 40 cerdos. Si llamamos “caballos” a los “cerdos”, ¿cuántos caballos tendrá?

Acertijo 3:En la mesa solo hay tres huevos para el desayuno. En la mesa, se encuentran: un médico, su hija, un abogado y su mujer. Al final todos desayunan un huevo. ¿Cómo puede ser esto posible?



EXPLICACIÓN:

COMPRENSIÓN LECTORA

¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto.

Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, se debe comprender lo que se va leyendo.

Generalmente si un niño comprende bien el lenguaje oral y lee de manera fluida podrá comprender también los textos escritos, pero esto no es totalmente seguro. Hay aspectos específicos en los textos escritos que los hacen más difíciles que la comprensión oral y que influyen claramente sobre la comprensión:

En los textos escritos el vocabulario es más rico, con mayor número de palabras de baja frecuencia, palabras abstractas, etc.

Las oraciones son más complejas. Hay oraciones como las pasivas o las subordinadas de relativo que apenas se escuchan en el lenguaje oral y, sin embargo, son frecuentes en el lenguaje escrito.

Los textos escritos tienen diferentes gramáticas (textos expositivos, científicos, periodísticos, gráficos, diagramas…) que no aparecen en el lenguaje oral.

¿Cómo trabajar la comprensión lectora?Ya que la comprensión lectora es una de las tareas más importantes de toda la escolaridad, vamos a ver algunos consejos sobre cómo mejorar la comprensión lectora de los niños. Para trabajar en este sentido se pueden proporcionar diferentes ejercicios.

- Seleccionar una lectura adecuada

Dado que el primer paso será siempre leer atentamente un texto, es importante seleccionar la lectura teniendo en cuenta la edad y las habilidades lectoras.

- Contestar a preguntas

Terminada la lectura podemos pedir al pequeño lector que conteste algunas preguntas inferenciales sobre el contenido del texto. Así provocamos una reflexión sobre el texto leído y una elaboración de la información memorizada.

- Hacer un resumen

Otro ejercicio muy útil es pedirle que sintetice el texto con palabras propias, escribiendo un resumen. Si le resulta complicado, podemos ayudar proporcionando una serie de frases de síntesis, algunas correctas y otras incorrectas. Tendrá que identificar las que resuman correctamente el texto leído.

- Mapeo del texto

Los mapas conceptuales son una herramienta de aprendizaje para fomentar la compresión lectora de los niños. Con los mapas mentales se puede organizar la información de lo leído, estructurar las ideas principales, aprender de manera comprensiva y elaborar esquemas visuales significativos.

El siguiente video complementará la información anterior.

https://www.youtube.com/watch?v=D768uzWs9lI&t=397s&ab_channel=Lectura%C3%81gil

¿QUÉ ES LECTURA CRÍTICA?

Cuando hablamos de una lectura crítica, nos referimos a un análisis profundo de un texto, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles argumentos y mensajes tácitos, o interpretar su contenido desde distintos puntos de vista.

De esa manera, una lectura crítica de un texto cualquiera pone a prueba su entramado de ideas y argumentos, poniéndolo en relación con un contexto, una tradición o un género en el cual se inscriben, y aportando además elementos para una comprensión más cabal y compleja del texto. Se trata de la forma más común de puesta en práctica del pensamiento crítico.

El pensamiento crítico se refiere a la capacidad de identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor. Es un modo de pensar que promueve la autorregulación y ayuda a identificar soluciones más fácilmente, una habilidad del siglo XXI que aporta todo tipo de beneficios a los alumnos e impacta en su vida académica y profesional, entre los que destacan:

- Claridad y precisión en la formulación de problemas.
- Comprensión y análisis más eficiente.
- Mejor planificación y administración de actividades.
- Además, esta forma de pensamiento influye directamente en el desarrollo de habilidades como la creatividad, la resolución de conflictos, la empatía, la autonomía, la autocrítica y la adaptación.

A través de este procedimiento de lectura, además, se pueden construir textos y discursos independientes, tal y como hace la crítica literaria con las obras de literatura: construye ensayos que, sustentándose en las lecturas hechas y apoyándose en citas textuales, ofrecen un punto de vista interpretativo respecto a un libro o a la obra de un autor.

No existe un método único ni una forma universal de llevar a cabo una lectura crítica. Por el contrario, toda lectura crítica propone un método (o sigue uno ya propuesto) para establecer conclusiones puntuales sobre lo leído.

Por eso es que los textos antiguos, como las obras de la literatura clásica, pueden volver a ser leídas y hallar en ellas más y más sentidos posibles, sin agotar nunca el valor estético o filosófico de la obra.

Fuente: https://concepto.de/lectura-critica/#ixzz6mCjEULMY

El siguiente archivo contiene información sobre los niveles de preguntas y preguntas contextualizadas. Por favor, revíselo y haga los apuntes necesarios.

edf2343ac6-preguntas-contextualizadas.pdf

CÓMO LEER DE FORMA CRÍTICA

Sin importar si lee un libro o si quiere entender la literatura como actividad de clase, leer de forma crítica resulta fundamental a fin de comprender bien un determinado texto. Una lectura básica le indicará al lector solo lo que dice el texto (es decir, las afirmaciones y datos que el texto contiene). No obstante, una lectura crítica también le dirá al lector qué hace el texto y qué significa. En otras palabras, si bien la lectura básica tiene que ver con el hecho de que hay en un texto, la lectura crítica también tendrá que ver con el hecho de cómo está escrito el texto y por qué fue escrito de esa forma. La lectura crítica orienta al lector hacia los valores sociales, políticos y económicos que el escritor infiere.

Comprender un texto escrito es un método para hacer lectura crítica. Siga los siguientes pasos:

1.Haga una leída rápida. La primera vez que trabaje con un texto escrito, puede ser útil simplemente leerlo rápidamente. La lectura rápida implica leer realmente muy rápido, de tal modo que solo se detendrá brevemente para analizar los detalles. Leer rápidamente puede ayudar a tener una idea general acerca del tema que trata un texto antes de que pueda volver a leerlo

2.Vuelva a leer el texto con más concentración. Una vez que haya leído rápidamente y que conozca la “idea” aproximada del texto, es el momento de leerlo “de verdad”. Esta vez lea cada oración de

forma lenta y cuidadosa. No dude en leer oraciones o párrafos de nuevo si le resulta difícil comprender el contenido.

No se apure. Ir poco a poco ayudara a conectarse con el texto. Anotar las ideas y frases clave hará que preste atención de forma activa a lo que pasa en el texto. También puede anotar las preguntas que tengas para que después puedas tratar de responderlas. Marca palabras y conceptos que no comprendas para buscar información después.

3.Busca palabras e ideas que no conozca. Si comprende cada palabra y concepto que encontró, podrá seguir adelante. Los diccionarios comunes y diccionarios especiales pueden ayudarte con las palabras que no conozcas. Sin embargo, para el caso de los términos técnicos y conceptos desconocidos podría ser necesario que busque artículos de ayuda en línea. Por ejemplo, si lees un artículo sobre televisores “4K”, es probable que no encuentre una definición de 4K en el diccionario.

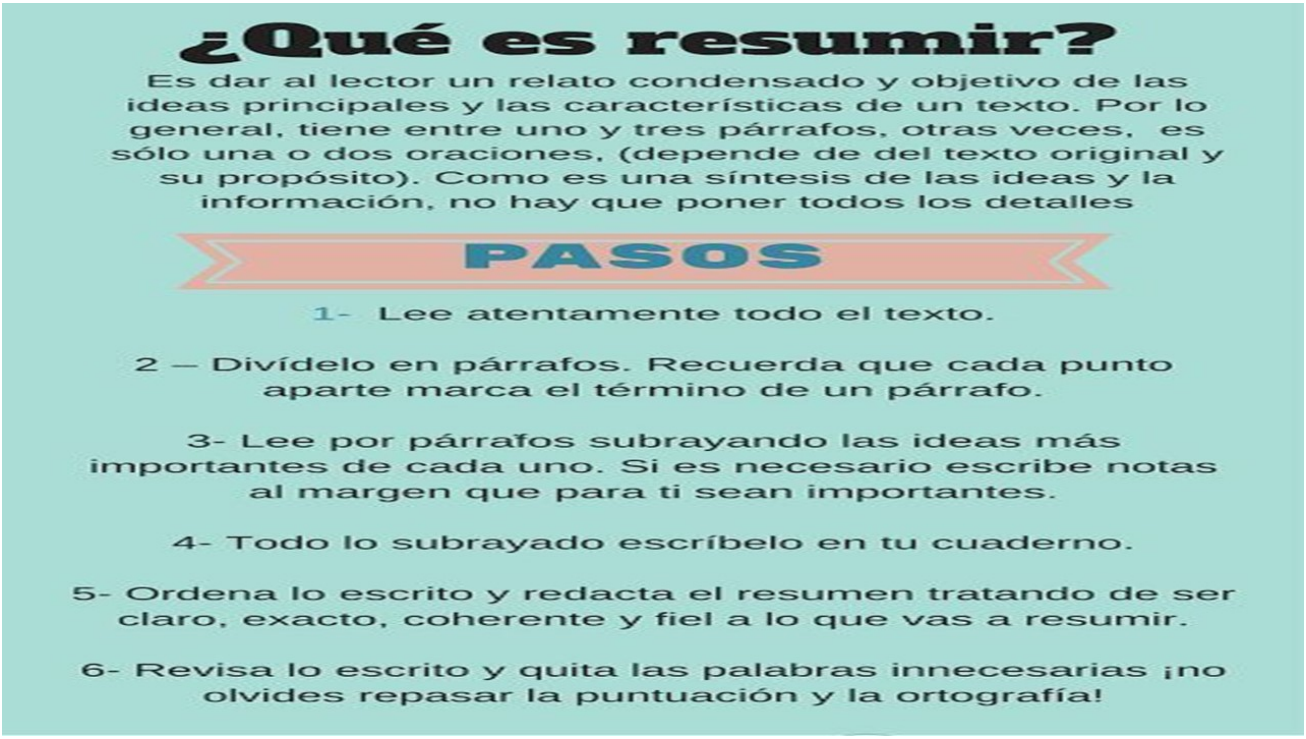
4.Converse sobre las “ideas principales” del texto con palabras propias. Después de todo lo anterior, haga otra lectura rápida. Luego de cada párrafo, pregúntese “¿Cuál fue la idea de lo que acabo de leer?”. Exprese su respuesta con palabra propias, es decir, evita copiar lo que dice el texto. Dedicarte al ensayo, parte por parte, y reinterpretar la información en cada paso será una forma excelente de “captar” los temas más importantes del texto.

Fuente: https://es.wikihow.com/leer-de-forma-cr%C3%ADtica

24be142b40-preguntas-contextualizadas.pdf

EJERCICIOS:

1. Lea la explicación y elabore un resumen de los aspectos principales.



2.Lea los siguientes textos siguiendo el paso a paso de CÓMO LEER DE FORMA CRÍTICA. Deje evidencia del proceso. Siga las instrucciones dadas en la imagen siguiente:

- Palabras y/o expresiones que no conozca el significado.

EL DON DEL ALGODÓN

En los tiempos antiguos no existían las estaciones siempre era primavera y los primeros habitantes

vivían felices, agradeciendo constantemente al dios del Bien las abundantes cosechas.Mientras tanto el dios del Mal, que vivía en la oscuridad de la noche eterna, sentía crecer su rencor hacia los pobladores de la Tierra que nunca se acordaban de él, hasta que, por venganza decidió enviarle un castigo: creo el invierno, condenando así a los pobladores a vivir en el frío y en la oscuridad, sin el amparo del calor del dios del Bien.

Los pobladores no perdieron tiempo y enviaron sus representantes a suplicar la ayuda del dios del Bien.

“Ayúdanos, te lo rogamos, siempre te hemos alabados por todos tus dones y ahora estamos a punto de morir de hambre y de frío” – le suplicaron los representantes de los pobladores, al que el dios del Bien conmovido, colmó la tierra con su calor y convirtió a los representantes en flores de algodón que esparcieron sus semillas en la Tierra. Las semillas brotaron rápidamente y las plantas florecieron revelando los blancos copos de algodón. Los pobladores entonces fabricaron los telares y aprendieron a tejer el algodón para abrigarse en los inviernos que seguirían y esta fue la derrota del dios del Mal que enfurecido, hizo su último intento en contra de los pobladores, transformándose en la oruga rosada que ataca las cosechas de algodón.

(Cultura Toba – Argentina)

El quinto Sol

Terminada la era del cuarto Sol, con el gran diluvio que transformó a todos los humanos en peces, los dioses se reunieron para decidir quién de ellos se sacrificaría transformándose en el nuevo Sol y así permitir de nuevo la vida en la Tierra.

El ritual de la creación del Sol requería que uno de los dioses se arrojara en la hoguera del sacrificio que ellos mismos estaban preparando, pero fueron dos los que fueron escogidos y ambos aceptaron: ellos eran el rico Tucuciztécatl y el pobre Nanahuatzin. Las ofrendas del rico eran grandiosas y las del pobre lucían paupérrimas, pero una vez lista la hoguera el rico, cuatro veces intentó arrojarse al sacrificio sin tener la suficiente valentía para lograrlo, mientras que el pobre lo logró en su primer intento, transformándose así en el quinto Sol; siguiendo este ejemplo también el rico se arrojó en la hoguera transformándose en la Luna, que desde entonces reina en nuestras noches.

(Cultura Nahua-México)

3. Basado en la información siguiente, redacte un análisis de cada uno de los cuentos:



4. Responda las siguientes preguntas sobre los cuantos?

- ¿hay alguna similitud entre los dos cuentos? Explique.
- ¿Qué relación tiene el título El don del algodón y el contenido del cuento?
- ¿Por qué el dios del bien creó el algodón?
- ¿Cuál es la idea del cuento El quinto sol?
- ¿Cuál cree que es la razón por la cual el dios rico no se lanzó primero al fuego?

EVALUACIÓN:

Con las anteriores actividades, haga un trabajo escrito.



BIBLIOGRAFÍA:

Artículos relacionados:

https://concepto.de/lectura-critica/#ixzz6mCjEULMY

https://es.wikihow.com/leer-de-forma-cr%C3%ADtica

https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprensin-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros

Videos relacionados:

https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q&ab_channel=PrepaenL%C3%ADnea

https://youtu.be/SDHWfmF6hGY