PROPÓSITO:

La **lectura crítica** es una **lectura** activa. Implica más que solamente comprender lo que un escritor está diciendo. La **lectura crítica** implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está diciendo. Esto es lo que usted debe hacer para ser un lector crítico.

MOTIVACIÓN:

Para acercar a los jóvenes en el proceso de Lectura crítica es necesario hablarles sobre la importancia que conlleva este proceso.

Que no lean con velocidad, así difícilmente captan la idea principal del texto.

Enseñarles a contextualizar la lectura, época, intención comunicativa, su opinión.

Es importante subrayar, tomar notas.

Leer con cuidado, atento a lo que va leyendo así construye significado.

EXPLICACIÓN:

Partiendo de la lectura de un texto, leyendo, releyendo, casi dramatizando la lectura, deduciendo significados por contexto, utilizando conocimientos previos, aclarando dudas, se logra una buena lectura.

Presentación de un mapa conceptual de Lectura Crítica. Explicación de cada ramificación.

EJERCICIOS:

Desarrollo constante de lecturas críticas, identificar aspectos que genera la lectura crítica, aclaración de cada una de las opciones de respuesta que se dan en estas lecturas. Importancia de leer y releer. Se les brindan Tips para un buen desarrollo de este proceso lector.

EVALUACIÓN:

En la construcción de las respuestas, en por qué sí y por qué no, identificar pre saberes, atención directa de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA:

Saber: Acciones para el mejoramiento continuo. Tres editores.https://concepto.de/lectura-critica/#ixzz6tRdM04vz, textos seleccionados de aplicación de lectura crítica.