PROPÓSITO:

Acercar a los alumnos y alumnas a la literatura clásica española.

• Trabajar el valor de lectura de un clásico.

• Potenciar la creatividad y la imaginación, así como el uso de la fantasía, a la hora de trabajar la vigencia de los clásicos.

• Aumentar los conocimientos entorno a la poesía Épica.

MOTIVACIÓN:

Comentar conceptos de lengua y su constante evolución, promoviendo una competencia escrita autónoma y creativa que les permita desarrollar un espíritu crítico y de opinión.

Contarles los hechos más destacados en el Poema para así animarlos a la lectura del Poema.

Video motivante **sobre El poema del Mío Cid.**

EXPLICACIÓN:

A través de un sinóptico se da a conocer personajes, lugares, características del Poema, se les aclara detalles de cada Cantar del poema y posteriormente se les muestra unos versos en Castellano medieval y los mismos en Lenguaje actual, estableciendo las diferencias, los cambios que va dando la lengua. Inicio de la Lectura del primer cantar: El destierro del Cid,luego comentarios, aclaraciones, aportes de los otros dos cantares, Las bodas de las hijas del Cid, La afrenta de Corpes.

EJERCICIOS:

Después de interiorizados muy bien los Cantares, desarrollarán un Taller Literario de 40 preguntas, en donde se evidencien las opiniones, el conocimiento del poema, como también deducciones y críticas al respecto.

EVALUACIÓN:

Socialización del taller y preguntas orales. Muestra de aspectos relevantes de la personalidad del Cid Honor, honra, lealtad, dichos y otras.

BIBLIOGRAFÍA:

Poema del Mío Cid

www.cervantesvirtual.com

www.jstor.org

EL POEMA DEL MÍO CID. Youtube

EL CID CAMPEADOR. Personaje, historia