PROPÓSITO:

Reconocer las distintas manifestaciones culturales y artísticas de las comunidades indígenas.

MOTIVACIÓN:

¿Alguna vez has usado algún tipo de maquillaje?, ¿por qué?, ¿para qué?.



EXPLICACIÓN:

El **concepto** de **maquillaje** hace mención al **acto y el resultado de maquillarse o de maquillar**: es decir, de apelar a **productos cosméticos** para cambiar la apariencia o embellecer el rostro u otra parte del cuerpo. También se llama maquillaje a la sustancia que se utiliza para tal fin.

El maquillaje es usado por el **ser humano** para **ocultar imperfecciones o resaltar ciertos rasgos**. Es habitual que se aplique en los párpados, en los labios y en las mejillas, entre otros lugares.

Muchas **personas**, sobre todo las mujeres, utilizan maquillaje antes de asistir a reuniones sociales. Con esta práctica, conocida como **maquillaje social**, la intención es lucir lo mejor posible.

El maquillaje además se usa en el **teatro**, el **cine** y la **televisión**. Debido a las luces que se emplean en estos ámbitos, se pueden producir brillos que distorsionan las facciones, algo que se corrige con el maquillaje. El maquillaje incluso puede contribuir a la encarnación de distintos **personajes**.

Numerosas **culturas** indígenas se maquillan para reflejar un sentido de pertenencia, atemorizar a sus enemigos o manifestar respeto a las divinidades, por citar algunas posibilidades.

Amplía la información de éste tema, en el siguiente link:

https://es-la.facebook.com/868559503170080/posts/2295784003780949/

EJERCICIOS:

Observa las siguientes imágenes:

En el siguiente link, encontrarás una galería de imágenes relacionadas con el tema:

https://www.google.com/search?q=imagenes+de+maquil...



EVALUACIÓN:

Observa los siguientes videos:

Ahora, debes realizarte un diseño de maquillaje indígena, tomarte una foto y subir la

evidencia de tu trabajo aquí a la plataforma.

Recuerda que para realizar la danza indígena (indicada en la clase de educación física), también debes adecuar el vestuario y maquillaje apropiado.

BIBLIOGRAFÍA:

ROJAS M., José Alberto y otros: Manual 5. Bogotá D.C., Ediciones sm, 2013.

https://definicion.de/maquillaje/

https://es-la.facebook.com/868559503170080/posts/2295784003780949/

https://www.egoogle.com/search?q=imagenes+de+maquillajes+indigenas&sxsrf=ALeKk00405GSoA1uKHA