

## PROPÓSITO:

**Reconocer la importancia del lenguaje en las manifestaciones étnicas culturales de Colombia.**

## MOTIVACIÓN:

**Observa el siguiente video.** <https://youtu.be/GvfhrC5y-IY>

## EXPLICACIÓN:

Los wayúu son un pueblo indígena que habita la península de la Guajira, la parte más nororiental de Colombia, limítrofe con Venezuela; esta comunidad de estructura matriarcal se ha adaptado a las inclemencias del clima de un desierto de paisajes alucinantes frente al mar Caribe.

Waleker, la araña, enseñó a tejer a la mujer wayuú. Su tejido descansa en el mito y los ritos de iniciación del encierro adolescente. Recios, creativos, solidarios, hospitalarios, respetuosos de la palabra, los wayúu conservan celosamente sus profundas tradiciones culturales, su apego a la tierra, una lengua propia y comparten en sus 'rancherías', un mundo diferente al de los 'arrijunas' (extranjeros).

En su mayoría, se dedican a la cría de ovejas y chivos, y a la siembra de maíz; también a la fabricación instrumentos, como tambores, y de alpargatas hechas de viejos neumáticos. La mujer wayúu se dedica al tejido de chinchorros o hamacas para dormir, las cuales pueden llevar grabado algún nombre ya sea de un clan o una familia wayúu a la que pertenezca.

También están los susu o carteras para damas con dibujos de distintos significados y mantas de colores que resaltan la belleza wayúu.

Con el paso de los años, se ha venido desarrollando un gran intercambio comercial en la parroquia entre los wayúu y el mercado de 'Los Filuos', a 30 Km de Sinamaica. Allí se pueden encontrar desde amuletos protectores hasta bebidas alcohólicas como el 'Chirrinchi', que es hecho con maíz y enterrado por un lapso de tiempo para que se añeje.

El tejido para el pueblo wayúu es más que una práctica cultural y herencia de sus ancestros, es una forma de concebir y expresar la vida tal como la sienten y la desean. Un arte pensado y gozado. La observación de sus innumerables tejidos les permite leer el espíritu que guía su acción y pensamiento...

## EJERCICIOS:

**Lee y desarrolla la página 17 de tu libro "Manual 5".**

## EVALUACIÓN:

**En un octavo de cartulina, realiza un cartel que represente la cultura Wayúu (puedes dibujar o utilizar recortes).**

## BIBLIOGRAFÍA:

[https://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C\\_sector/comunidad-wayuu--\\_201](https://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C_sector/comunidad-wayuu--_201)

<https://www.google.com/search?q=QUE+ES+UN+MITO&oq=QUE+ES+UN+MITO&aqs=chrome..69i57j>

[019.6007j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](#)

ROJAS M., José Alberto y otros: Manual 5. Bogotá D.C., Ediciones sm, 2013.