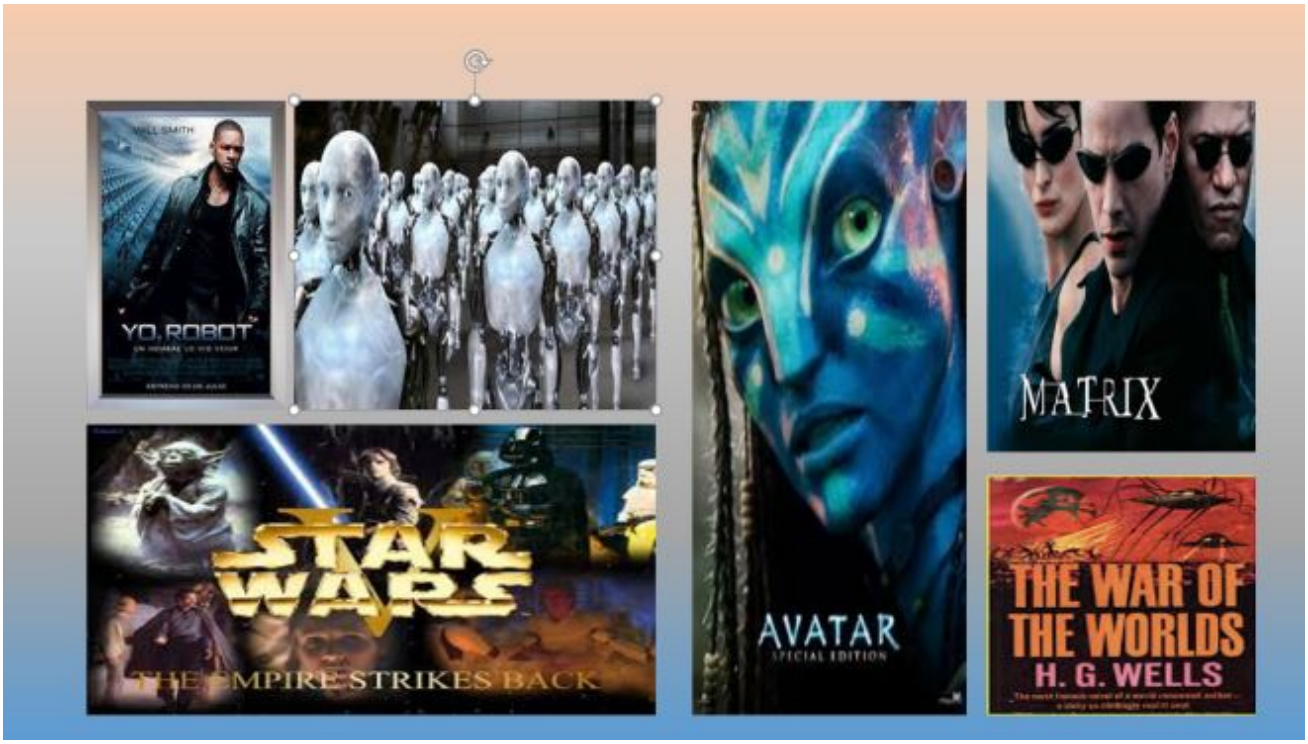
PROPÓSITO:

Formular hipótesis de comprensión acerca de textos de ciencia ficción y suspenso con el fin de estimular la construcción de sentido.

MOTIVACIÓN:

¿Has visto alguna de éstas películas' ¿De qué se tratan? ¿Por qué éstas películas nos gustan tanto?



EXPLICACIÓN:

MUNDO DE LA CIENCIA FICCIÓN

Los temas recurrentes de este tipo de mundo son:

- Futuros o alternativas temporales, centrándose habitualmente en el desarrollo científico o social.

- Posibles inventos o descubrimientos científicos y técnico
.

- Contacto con extraterrestres y sus consecuencias.

- Diferenciación del ser humano a partir de la comparación con robots, extraterrestres y otros seres súper inteligentes.

- Exploración y colonización del espacio.





LA CIENCIA FICCIÓN EN LA LITERATURA

La Ciencia ficción es un género narrativo que sitúa la acción en unas coordenadas espacio-temporales imaginarias y diferentes a las nuestras, y que especula sobre posibles avances científicos o sociales. El término fue acuñado en 1926 por **Hugo Gernsback** cuando lo incorporó a la portada de una de las revistas de narrativa especulativa más conocidas de los años 20 en Estados Unidos: *Amazing Stories*.

La obra moderna considerada el inicio de la ciencia ficción es *Frankenstein o El moderno Prometeo*, de **Mary Shelley** (1818). Durante el siglo XIX, encontramos también relatos basados en la especulación científica de ficción de la mano de autores como **Edgar Allan Poe** con *La incomparable aventura de un tal Hans Pfaal* (1835), *La verdad sobre el caso del señor Valdemar* (1845) y **Charles Dickens** con *La casa desolada* (1852).

Pero, sin duda, los primeros y más emblemáticos escritores de ciencia ficción fueron **Julio Verne**, autor de *Cinco semanas en globo* (1863), *Viaje al centro de la Tierra* (1864), *De la Tierra a la Luna* (1865) y *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1869) entre otras; y **H. G. Wells**, autor de *La máquina del tiempo* (1895), *El hombre invisible* (1897) y *La guerra de los mundos* (1898).

Las incursiones en el género de autores que no se dedicaban exclusivamente a la ciencia ficción también generaron un mayor respeto hacia el mismo, en los comienzos del género:

Leamos el cuento "El Mejor Amigo de Un Muchacho"

28a890a0a7-el-mejor-amigo-de-un-muchacho.pdf

* ¿Qué elementos de ciencia ficción encuentras en el cuento?

* ¿Qué aspectos te llamaron la atención del cuento?

* ¿Qué opinas del final del cuento?

EJERCICIOS:

Leamos el cuento "Sueños de Robot" de Isaac Asimov y reflexionemos en torno a él.

Cuento:

4f89360cfc-cuento-suenos-de-robot.pdf

Ejercicios:

3aa8fcf546-sueno-de-robot.docx

EVALUACIÓN:

Sobre el tema visto, se aplicará un cuestionario en la plataforma de Sygescol, con previo aviso.

BIBLIOGRAFÍA:

* EduCaixa.org

* https://es.literaturasm.com