

PROPÓSITO:

Mejorar la comprensión lectora, la criticidad, el análisis y el entendimiento cultural con base en la lectura de diferentes tipos de cuentos valorando de esta forma los diferentes autores.

MOTIVACIÓN:

Género Narrativo: El Cuento

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

Hay dos grandes tipos de cuentos:

Cuento Popular
Es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero cambia en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

Cuento literario
Es el cuento transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

Características Del cuento

Narrativo: Narran hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.

Breve: El cuento es la narración de corta extensión.

Pocos personajes: Un sólo personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Único argumento: Tiene únicamente una línea argumental, un único tema principal.

Escrito en Prosa: Está escrito en prosa y para ser leído de una sola vez y sin interrupciones.

Estructura: INTRODUCCIÓN — NUDO — DESENLACE

EXPLICACIÓN:

Lectura comprensiva y resumen o síntesis de las diferentes clases de cuentos, autores, partes del cuento y características con el fin de desarrollar las actividades literarias inherentes a ello.

EJERCICIOS:

GUIA DE TRABAJO: [cb5b671b4e-guia-tipos-de-cuento.pdf](https://www.proyectoprometeo.com/wp-content/uploads/2018/07/cb5b671b4e-guia-tipos-de-cuento.pdf)

EVALUACIÓN:**BIBLIOGRAFÍA:**