

PROPÓSITO:

Identifica las características, la estructura y los elementos de la narración mediante la comprensión lectora de textos narrativos como el cuento, la fábula y la anécdota.

MOTIVACIÓN:

Si te gusta que te narren historias observa el siguiente video:

EXPLICACIÓN:

Toma apuntes del video acerca de la narración:

EJERCICIOS:

EJERCICIO 1: Lee con atención el cuento “La idea que da vueltas”.

LA IDEA QUE DA VUELTAS

Les voy a contar, por ejemplo la idea que me está dando vueltas en la cabeza hace ya varios años y sospecho que la tengo ya bastante redonda. Imagínese un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos: uno de 17 y una hija menor de 14. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde: “No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo. Ellos se ríen de ella, ella dice que son presentimiento de viejo, cosas que pasan.

El hijo se va a jugar billar y en el momento en que se tira una carambola sencillísima, el adversario le dice: “te apuesto un peso a que no la haces “. Todos se ríen tira la carambola y no la hace. Pagó un peso y le preguntan: “pero que pasó, si era una carambola muy sencilla”. Dice: es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo. “Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa donde está su mamá. Con su peso, feliz, dice: “le gané este peso a Dámaso de la forma más sencilla, porque es un tonto”. Y ¿por qué es un tonto? -Dice: “Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo grave va a suceder en este pueblo. “Entonces le dice la mamá”. No se burle de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen. “Una parienta la oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero: “Véndame una libra de carne”. En el momento en que está cortando agrega: “Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado. El carnicero despachó la carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne dice: “Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar y se está preparando, y andan comprando cosas”. Entonces la vieja responde: “Tengo varios hijos, mejor deme cuatro libras y para no hacer largo el cuento diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende todo y se va expandiendo el rumor.

Llega el momento en que todo el pueblo está esperando que pase algo, se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde hace calor como siempre. Alguien dice: “¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo? Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor. Tanto calor que un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos”. “Sin embargo, dice uno, nunca a esta hora ha hecho tanto calor”. Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz. “Hay

un pajarito en la plaza. “Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan”. “Sí pero nunca a esta hora”. Llega un momento de tal tensión para todos los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo. “Yo si soy muy macho – grita uno - , yo me voy “. Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen: “si este se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos”. Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice: “Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa”. Y entonces incendian las casas y otros incendian otras casas. Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio exclamando: “Yo lo dije que algo grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca”.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Responde las preguntas teniendo en cuenta la lectura del anterior cuento

Responde las preguntas teniendo en cuenta la lectura del anterior cuento

- 1.¿Cuáles son las características del cuento?
- 2.¿Cómo se llama la persona que nos cuenta la historia?
- 3.Di cuáles son los personajes del cuento y escribe características de cada uno de ellos.
- 4.¿Crees que el relato es real o fantástico y por qué?
- 5.Ha sucedido alguna vez lo que presientes. Escribe un ejemplo.
6. ¿Cuántas clases de narrador hay en el cuento? ¿Cuáles y en que parte del cuento se nos muestran?
7. Extrae la idea principal del cuento
- 8.Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras: presentimiento, tensión, pánico, literalmente, presagio, idea.
9. El tiempo de la narración es: presente, pasado o futuro. ¿Por qué?
- 10.Nombra los espacios en los cuales se desarrollan las acciones del cuento y escribe características de cada una de ellas.
11. Dibuja en cinco cuadros una historieta o caricatura, donde representes las partes principales del cuento
- 12.¿Cuál es el personaje principal del cuento y por qué?

EJERCICIO 2:Lee con atención la fábula “LA PALOMA Y LA HORMIGA”

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el

favor a su amiga.

(Fábula de Esopo)

Responde:

1. ¿Qué es una fábula?
2. ¿Quién es su autor o autora?
3. Todas las fábulas se caracterizan porque tienen una moraleja. ¿Qué es una moraleja?
4. ¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?
5. Completa las oraciones con la palabra correspondiente:

Cazador hormiga pasto paloma hoja

- a. Un día caluroso, una _____ buscaba agua para calmar su sed.
- b. Para alcanzar el agua la hormiga se trepo a una _____.
- c. Cerca del manantial se encontraba una _____.
- d. La paloma desprendió una _____ y la arrojó a la corriente.
- e. Al poco tiempo, un _____ se alistó para cazar a la paloma.

EJERCICIO 3: Lee la siguiente anécdota y luego responde las preguntas:

LA GALLINA PELIGROSA

Cuando estábamos pequeños vivíamos en una casa muy grande y vieja la casa tenía un solar o lote en la parte de atrás que comunicaba nuestra casa con la casa del abuelo y de mi tío que tenía un corral con gallinas. Mi mamá guardaba las sobras del almuerzo y se las mandaba a mi tío para que alimentara las gallinas. Una tarde mando a Rocío para que las llevara, pero apenas llego al corral una de las gallinas la salió persiguiendo, cuál sería el susto de ella que se saltó un muro que nunca había sido capaz de saltar y cuando llego a la casa muy asustada mi papá le abrió la puerta ella cayo desmayada al piso y la gallina muy desentendida se devolvió a su corral muy orgullosa de haber alejado a la intrusa.

Ahora responde las preguntas con base a la anécdota

1. ¿Por qué la mamá guardaba las sobras de la comida?
2. ¿Quién llevo las sobras a las gallinas?}
3. ¿Por qué ella se asustó y salió corriendo?
4. Escribe falso o verdadero frente a cada oración:
 - a. El narrador y su familia vivían en una casa pequeña. ____
 - b. Su mamá guardaba las sobras del almuerzo para las gallinas de su tío. ____
 - c. Una tarde su mamá llevo las sobras al corral de las gallinas. ____
 - d. Una gallina persiguió a Rocío y tuvo que saltar un muro. ____
 - e. La gallina se asustó y se desmayó. ____

EVALUACIÓN:

Participación activa en cada una de las clases y evaluación mediante drive.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de lengua Castellana 6