PROPÓSITO:



Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.

MOTIVACIÓN:

PASO 1. Responde los siguientes interrogantes:

- 1.¿Qué te hace feliz?
- 2.¿Qué te pone triste?
- 3.¿Cuál es el mayor aprendizaje legado por tus abuelos, tus antepasados?
- 4.¿Qué es la creatividad?
- 5.¿Cuál es tu mayor interrogante frente al mundo
- .¿Cree que en la actualidad somos esclavos del tiempo?
- Observa cuidadosamente, tome nota y tenga en cuenta para actividad de ejercitación. (más alto)
- https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/defau ..

EXPLICACIÓN:

CONTENIDO

Comparemos el mito y la leyenda

Actividad 3

El mito y la leyenda

Los mitos y las leyendas son dos formas de tradición oral que narran sucesos fantásticos o de origen religioso, donde muchas veces se intenta explicar el origen o los antecedentes históricos de determinadas situaciones.

Cada uno presenta diferencias en los relatos o historias que narran. De tal manera que aunque su estructura sea similar, su contenido literario presenta rasgos distintos.



EJERCICIOS:

PASO 5. Lee el siguiente mito griego:

TEXTO 3

Cultura griega

El mito de Pandora, el origen de la mujer

Zeus encargó a Hefesto la creación de una mujer de belleza deslumbrante, a la que no se podrían resistir ni dioses ni humanos. Y con ella caería la desgracia sobre Prometeo y los humanos. Afrodita, la diosa del amor, posó como modelo para la creación de la estatua.

La mujer fue modelada de tierra y agua, y una vez que la estatua estuvo terminada, los cuatro vientos le dieron vida. Una vez con vida, todos los dioses del Olimpo le dieron sus mejores regalos. Afrodita le dio la belleza, la gracia y la elegancia. Hermes le dio la astucia, y una mente y voz embaucadoras. Atenea la vistió y la enseñó a ser hábil con sus manos. Poseidón le puso un collar de perlas para evitar que se ahogara. Apolo le enseñó a tocar la lira y a cantar. Zeus le dio la insensatez, la picardía y la vagancia. Y por último, Hera le dio el regalo que más tarde marcaría toda su historia: la curiosidad.

Así fue como la primera mujer nació y bajó a la tierra. Su nombre era Pandora, que significaba llena de dones. A su marcha a la tierra, Hermes le entregó un ánfora dorada y tallada. Un regalo de Zeus con la única condición de que nunca debería ser abierta. Cubierta en vestimentas, Pandora fue entregada como regalo a Prometeo, pero este, al verla como un potencial peligro, se la cedió a su hermano Epimeteo, no sin antes advertirle que podría tratarse de una treta de Zeus para castigarle.



Pandora y Epimeteo se casaron y vivieron durante muchos años en felicidad, hasta que un día la curiosidad entregada por Hera a Pandora consiguió que terminase abriendo el ánfora que nunca debía ser abierta, pero eso es ya otra historia que contar.

Tomado de: *La creación de Pandora*. (2010) http://recuerdosdepandora.com/mitos/la-creacion-de-pandora/#ixzz4Jbafi7K4

PASO 6. Ahora lee el siguiente texto informativo que nos explica la situación real de las mujeres en la antigua Grecia:

TEXTO 4

La mujer en la antigua Grecia

Confinadas en casa, las mujeres griegas contaban con pocos derechos en otras áreas de la vida social. Desde el comienzo de la civilización griega, las mujeres estaban bajo la autoridad patriarcal de los hombres. Así pasaban de la autoridad de su padre a la autoridad de su marido.



Grecia: País europeo ubicado en el mar Mediterráneo.

Dado que las mujeres eran consideradas como algo débil, tenían que ser protegidas. Su única situación era la de esposa y madre, encargadas de la educación y crianza de sus hijos. Las mujeres sólo mantenían la vida en casa, ya que incluso el rol de la mujer en el embarazo era limitado, pues se creía que el hombre era el que ponía en la mujer el alma del futuro hijo.



Algunos investigadores consideran que tales condiciones tienen su origen en el miedo que generan las mujeres como seres que llevan al camino del mal. Por este motivo, varias culturas como la griega, tenían la creencia de que era necesario tener a la mujer bajo control.

En la historia, las mujeres griegas han sido reconocidas por su rasgos particulares, pues suelen tener ojos grandes muy oscuros y nariz delicadamente afinada. Así mismo, se resalta su ímpetu y sagacidad.

En la mitología, el papel de la mujer era un tanto confuso. Si por un lado se encontraba la figura divina y sobrehumana de la diosa Atenea, otro se representaba a la mujer como la inspiradora del dolor y el mal, con la imagen de Pandora, cuya locura introdujo el mal en el mundo.

Adaptado de: https://es.wikipedia.org/wiki/La_mujer_en_la_Antigua_Grecia y Madrid, M., (1999).*La misoginia en Grecia.* Ediciones Cátedra, Madrid.

Mapa tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Grecia#/media/File:EU-Greece.svg

PASO 7. Ahora con base en la lectura de los dos textos 3 Y 4 completa la siguiente información:

2 Cultura griega

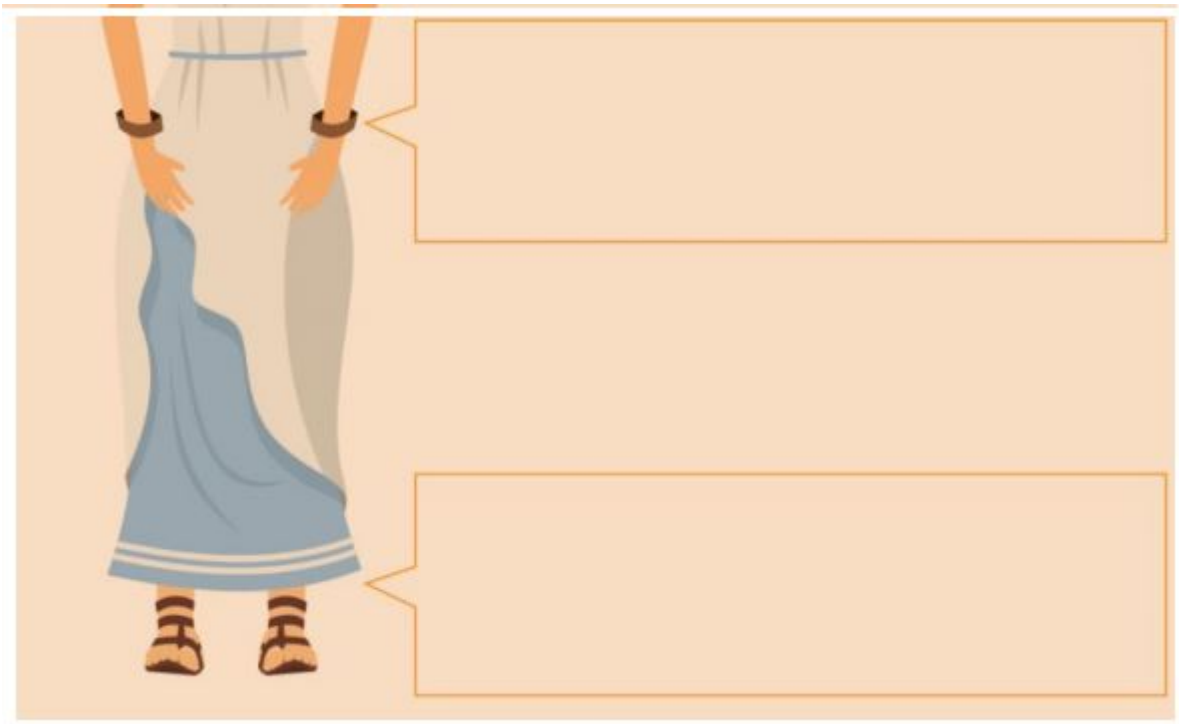
a) Escriba en la cabeza de la imagen las características de la mujer griega según la información dada en los dos textos.

b) Escriba en el tronco las emociones o sentimientos que producían las mujeres en los hombres, según la información dada en los dos textos.

c) Describa en los pies la forma en que se relacionaban el hombre y la mujer en Grecia, según la información dada en los dos textos.

d) Escriba un título en el espacio asignado, a partir del tema que relaciona los dos textos.





TITULO: _____

EVALUACIÓN:

La evaluación se aplicará cuando finalice el contenido abordado. Debes estar atento a las indicaciones de la docente.

BIBLIOGRAFÍA:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/defau ..

.https: //www.notimerica.com/cultura/noticia-leyendas-mas-aterradoras-colombia-20180807001712.

htmlhttps: //drive.google.com/file/d/10bN-Nakfv8JlzFVu_DlJiCb_ClABRaM8/view

https://www.usergioarboleda.edu.co/sergiointeractivo/uncategorized/fantasmas-y-espantos/

Aula sin Fronteras. Colombiaaprende. https://asf.gitei.edu.co/grado-8/lenguaje

García Domínguez, Ramón. Por Todos los Dioses. Edit. Norma. 1985.