

PROPÓSITO:

Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.

**MOTIVACIÓN:**

Visualiza el siguiente video sobre la Literatura de la tradición oral:

EXPLICACIÓN:


La leyenda

Actividad 2

Una leyenda es una narración de hechos naturales o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.

En las leyendas que presentan elementos sobrenaturales, como milagros, presencia de criaturas extrañas o de ultratumba, etc., estos hechos se presentan como reales, pues forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda.



La leyenda de Rómulo y Remo

EJERCICIOS:

PASO 2. Lee el mito Kuiba (texto 1) y con base en él completa el siguiente cuadro:

Mito Kuiba: "El origen de los hombres"

Hace muchos años, sólo vivían animales en la tierra. Una tarde, se sintió un ensordecedor ruido de truenos y se vio que un rayo salió veloz hacia el cielo y lo partió; de la herida brotó sangre que fue absorbida por el hilo luminoso del rayo y secada por su calor. Una vez seca, se convirtió en costra y al otro día cayó en pedazos sobre la selva.

Cada pedazo de costra era un pedazo de sangre del cielo que se había coagulado y al caer sobre la selva se rompió y se convirtió en un hombre; como fueron muchos los pedazos de costra que cayeron, muchos fueron los hombres que aparecieron.

En un principio no supieron qué hacer, salvo mirarse extrañados ya que nunca se habían visto, pero poco a poco se fueron relacionando, y al llegar la tarde convinieron permanecer juntos en una cueva muy grande que había cerca. Al amanecer salieron y contemplaron admirados el sol que todo lo iluminaba; caminaron por entre el follaje, sintieron cansancio y tuvieron hambre; se sentaron y así mitigaron lo primero; lo segundo, el hambre, aumentaba y no sabían qué comer.

Recostados en los troncos de los árboles vieron llegar otra tarde; de pronto uno miró las ramas y observó cómo una gran cantidad de pájaros comían sus frutos; se incorporó y lanzó un grito. Sus compañeros, sorprendidos, lo miraron y al mostrarle lo que hacían las aves, subieron al árbol y empezaron a coger y a comer también. ¡Qué felicidad!, el hambre empezaba a desaparecer; estaban comiendo mangos.

Días después ya distinguían lo que servía para comer y resolvieron nombrar su primer jefe: fue Boupe. Lo primero que este hizo fue repartir las tierras y cuidar que los demás las respetaran; después les enseñó cosas: fabricar arcos y flechas para cazar animales, colocar las carnes de los animales sobre el fuego y comerlas después, cultivar las tierras, bañarse en las aguas, vivir en comunidad, etc.; Daimú, diosa del sueño, con sus dedos invisibles les bajó los párpados la segunda noche de la estadía en la tierra y les enseñó a dormir para descansar.



Tomado de: [http://Institución Educativa Luis Carlos Gonzalez Mejía: Mito Kuiba \(2011\) //lcmjesusalberto.blogspot.com.co/2011/02/mitos-indigenas-colombianos-origen-del.html](http://Institución Educativa Luis Carlos Gonzalez Mejía: Mito Kuiba (2011) //lcmjesusalberto.blogspot.com.co/2011/02/mitos-indigenas-colombianos-origen-del.html)

Explica el origen de:

La divinidad o divinidades que aparecen son:

El lugar real que se nombra es:

El tema fundamental que trata es:

PASO 3. Lee el siguiente texto informativo que nos explica quiénes son los Kuibas:

Lectura 2

Comunidad Kuiba

Los Kuibas se ubican en el extremo oriental del departamento de Casanare, Colombia, y en el Parque El Toparro en el Vichada. Son un reducido grupo étnico colombiano, de no más de 2.500 personas.

Son cazadores muy expertos. Cazan con arco y flecha, principalmente venados, soches, chigüiros, pecarís y lapas. También usan el arco y flecha para pescar. Diariamente recolectan frutos y tubérculos silvestres, miel, huevos de tortuga, iguana y aves, así como fibras de moriche y cumare para fabricar hamacas y brazaletes, hojas y bejucos para elaborar canastos y cortezas para confeccionar guayucos. Tienen también pequeños huertos donde siembran yuca, batata, ñame, caña de azúcar, mango, piña, tabaco y achioté.

Por ser cazadores-recolectores se movilizan estacionalmente, de acuerdo con el régimen de lluvias y los recursos locales, acampando por breves temporadas. Construyen refugios (*bouto*) con cuatro postes y techo de hojas de palma con un solo declive, de 2 a 3 m de largo por 1,5 a 2 m de ancho, donde cuelgan sus hamacas.

El grupo familiar básico está constituido por el suegro, su esposa, sus hijos solteros y todas sus hijas con sus esposos (los yernos). Generalmente acampan juntos y una familia puede integrar una banda de caza, pesca y recolección con otras familias. Actualmente algunos viven en poblados como Mochuelo (Casanare), donde construyen casas permanentes, aunque sólo viven temporalmente en ellas, pues aunque aprovechan ciertas ventajas del poblado, no abandonan su cultura de cazadores-recolectores.

Adaptado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Cuiba>



PASO 4. Con base en la lectura del texto 1 y el 2 completa el siguiente cuadro:

	TEXTO 1	TEXTO 2
ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL PUEBLO KUIBA		
OFICIOS DEL PUEBLO KUIBA		

EVALUACIÓN:

La evaluación se aplicará cuando finalice el contenido abordado.

BIBLIOGRAFÍA:

Aula sin Fronteras. Colombia aprende. <https://asf.gitei.edu.co/grado-8/linguaje>

García Domínguez, Ramón. Por Todos los Dioses. Edit. Norma. 1985.