PROPÓSITO:

CLASE 1

Conocer las características más relevantes del género narrativo.

Identificar los elementos del género narrativo.

Definir el tema, personajes y sucesos.

CLASE 2

Conocer las características de la fábula y su función social.

CLASE 3

Reconocer las características del cuento y desarrollar la escritura de un cuento de acuerdo con sus características.

MOTIVACIÓN:

Escucho el video y socializo en clase

CLASE 1

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html

CLASE 2

Realizar la siguiente pregunta orientadora con el objetivo de que aproximes a los estudiantes al contenido y actives saberes previos del tema.

¿QUE ES LA FABULA?

Observo el video y socializo de acuerdo al tema

https://www.youtube.com/watch?v=LvRgOAiYxzo

CLASE 3

https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI

EXPLICACIÓN:

CLASE 1

¿Qué es la narración?

Una narración **es el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica**, ya sean reales o no. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.

Observo y escucho el video, tomo apuntes relacionados con el video

https://www.youtube.com/watch?v=NyBkKIfOjtI

Realizo el siguiente mapa conceptual en el cuaderno

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html

CLASE 2

LA FABULA

Es una creación literaria generalmente breve, **escrita tanto en prosa como en verso** y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares.







EJERCICIOS:

A partir del cuento ***El monstruo en el armario*** Realizo las 6 actividades propuestas en el siguiente link

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/defau...

CLASE 2

Observa y escucha la fábula la oruga y la dama

Contesta:

1. Qué le dijo la dama a la oruga?

2. Qué le contestó la oruga?

3. Qué pasó con la oruga?

4. Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?

5. Dibujar la oruga y la dama antes y después.

CLASE 3

1. ¿Cuál es la moraleja de la fábula la Abeja y la paloma?

2. ¿Cuáles son los personajes de esta fábula?

3. Con tus palabras escribe lo que entendiste de la fábula La abeja y la paloma.

4. Realiza un dibujo alusivo a esta fábula.

CLASE 4

El búho y el palomo

Describe cómo era el búho de la fábula El Búho y El Palomo.

¿Cuál es la moraleja de la fábula El Búho y El Palomo?

¿Cómo puedes ayudar a cambiar el comportamiento de la dama?

¿Cuál de las tres fábulas te gustó más y por qué?

Inventa una fábula donde participen todos los personajes de las fábulas anteriores, no olvides la moraleja.

PLAN LECTOR

CLASE 1

La práctica constante contribuye a desarrollar la habilidad; por ello, es importante dedicar tiempo de lectura frecuentemente, pues ayuda a lograr un mejor desempeño en su aprendizaje.

Pero no se trata de leer el mayor número de palabras posible, también hay que pronunciarlas correctamente.

Cuando hay fluidez lectora, la persona es capaz de leer de manera automática y asociar

inmediatamente las palabras al conocimiento adquirido con anterioridad, lo que facilita la comprensión del texto.

La idea es que los niños lean repetitivamente el texto enviado y de la misma manera contabilizar el tiempo y responder a las preguntas relacionadas con el texto para lograr su comprensión.

EL TROMPO	**2**
Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar.	**13**
El trompo bailando dio una vuelta y se	**21**
quedó fijo, como si estuviera dormido.	**27**
Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y	**40**
acercábamos la oreja para oír su fino zumbido.	**48**
Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco,	**60**
saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con	**71**
desinfectante rojo.	**73**
Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué les ha pasado?,	**83**
nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el	**92**
Trompo se ha vuelto loco.	**97**

COMPRUEBA SI HAS COMPRENDIDO:

- EL TROMPO

1.- ¿Qué trajo uno de los niños?

2.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando?

3.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?

4.- ¿Qué les ocurrió a los niños?

5.- ¿Con qué se curaron los niños?

7.- ¿Por qué crees que el trompo se volvió loco?

8.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué?

9.- Inventa otro título para la lectura.

10.- El trompo ha sido tradicionalmente un juego de niños. ¿Pueden las niñas jugar al trompo? Razona tu respuesta

EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html

https://www.youtube.com/watch?v=LvRgOAiYxzo

https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI

https://www.youtube.com/watch?v=NyBkKIfOjtI

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/defau...

La oruga y la dama youtube