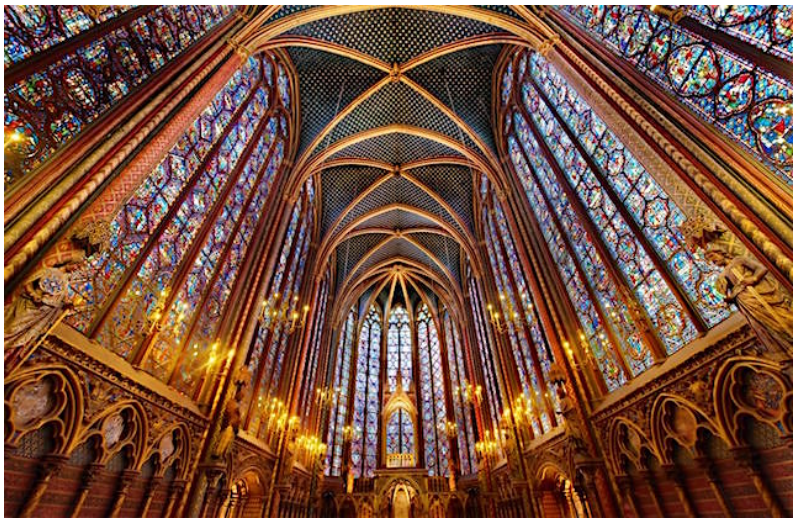
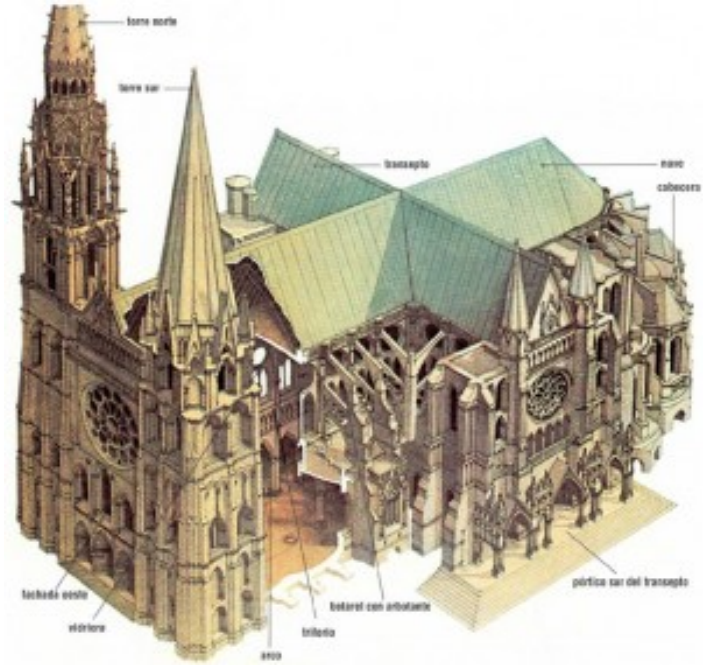
PROPÓSITO:

Conocer que El estilo gótico se originó en Francia. Las primeras construcciones góticas se realizaron en París y en las regiones cercanas durante el siglo XII. En el transcurso del siglo siguiente, el gótico se difundió por toda Europa Occidental.

MOTIVACIÓN:



Como puedes describir estas edificaciónes?



Como puedes describir la siguiente pintura:



EXPLICACIÓN:

El arte gótico en el arte medieval:



El estilo gótico se originó en Francia. Las primeras construcciones góticas se realizaron en París y en las regiones cercanas durante el siglo XII. En el transcurso del siglo siguiente, el gótico se difundió por toda Europa Occidental.

El gótico fue **producto del renacimiento urbano y comercial** de la Edad Media: con el comercio y en las ciudades el gusto se refinó. Los burgueses ya no se conformaron con el románico, simple y tosco, y quisieron que el arte fuese un verdadero objeto de valor.
Entonces, los burgueses financiaron un nuevo estilo de construcciones en las ciudades. De esta manera nació el gótico, que volvió a crear obras artísticas verdaderamente bellas. El gótico fue por lo tanto, un **estilo urbano y burgués**.







vitral medieval

Los vitrales de la Edad Media adornaban las catedrales creando juegos de luces en su interior que buscaban reproducir una atmósfera mística que representara con la luz coloreada a la luz divina.

Si bien la técnica del vitral encuentra ejemplos antes de la Edad Media, fue durante este período que

encontró su desarrollo y perfeccionamiento.

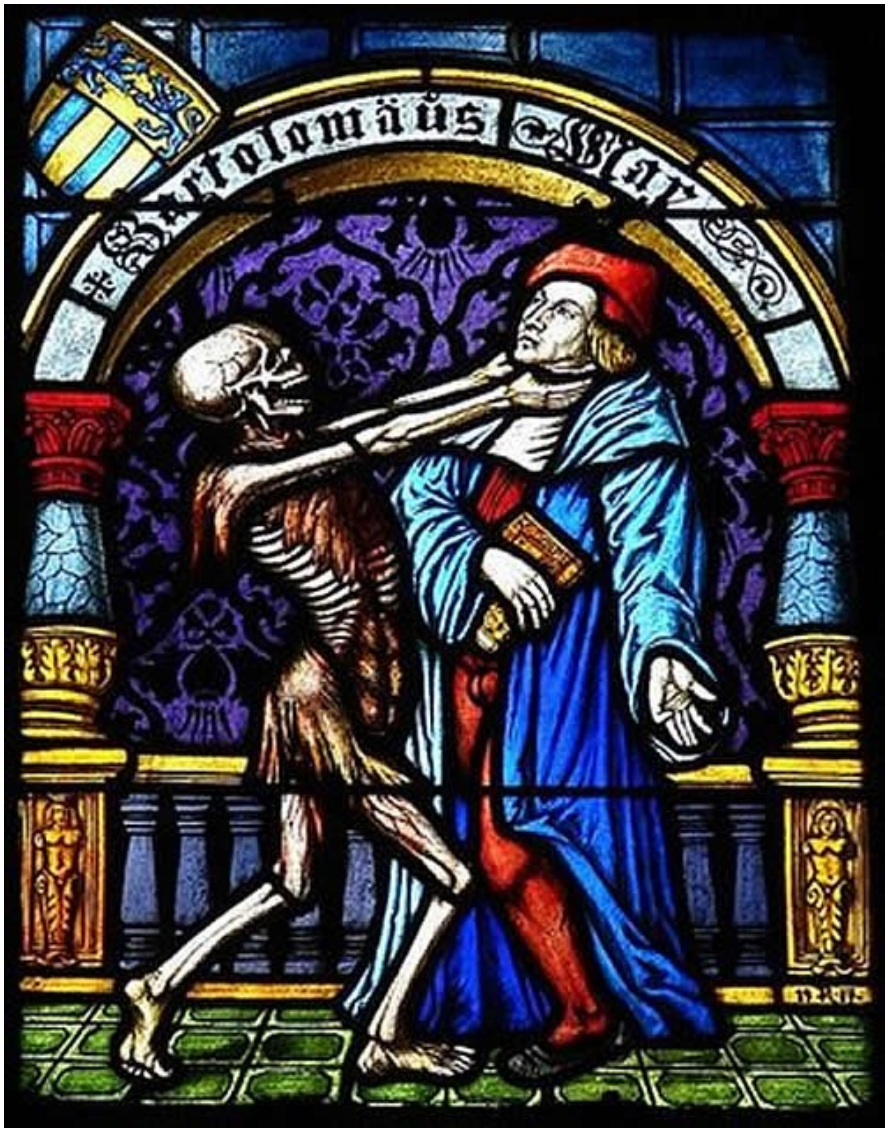
Los primeros vitrales tenían dimensiones reducidas, cuando se logró crear piezas de vidrio de gran tamaño, comenzó el uso del plomo para las uniones.

Para pintar el vidrio se combinaban limaduras de hierro con polvo de vidrio formando una pasta con la que pintaban el vidrio. Esta técnica era empleada para pintar manos, caras, ropa, luego se llevaba al horno alcanzando temperaturas cercanas a la de fusión, con lo que se lograban imágenes permanentes.

EJERCICIOS:

1-Responde las dos preguntas de motivacion.
2-Realiza el resumen del tema ARTE GOTICO.
3-IMITA el ejemplo de vitral en cartulina blanca, un octavo, diseñando primero el croquis y luego aplicando colores llamativos:

Los vitrales son composiciones para ventanales de gran tamaño, realizados con trozos de vidrios de colores llamativos...
iban de la mano con el catolicismo ... y también el ateísmo::: como puedes ver en el siguiente ejemplo:



EVALUACIÓN:

-PUNTUALIDAD CONEXION MEET

-PARCITIPACION EN LA VIDEOLLAMADA.

-ENTRGA PUNTUAL DE LA EVIDENCIA.

BIBLIOGRAFÍA: