

PROPÓSITO:

CLASE 1

Conocer las características más relevantes del género narrativo.

Identificar los elementos del género narrativo.

Definir el tema, personajes y sucesos.

CLASE 2

Conocer las características de la fábula y su función social.

CLASE 3

Reconocer las características del cuento y desarrollar la escritura de un cuento de acuerdo con sus características.

MOTIVACIÓN:

Escucho el video y socializo en clase

CLASE 1

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html

CLASE 2

Realizar la siguiente pregunta orientadora con el objetivo de que aproximes a los estudiantes al contenido y actives saberes previos del tema.

¿QUE ES LA FABULA?

Observo el video y socializo de acuerdo al tema

<https://www.youtube.com/watch?v=LvRgOAIYxzo>

CLASE 3

<https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI>

EXPLICACIÓN:

: CLASE 1

¿Qué es la narración?

Una narración **es el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica**, ya sean reales o no. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.

Observo y escucho el video, tomoapuntes relacionados con el video

<https://www.youtube.com/watch?v=NyBkKifOjtl>

Realizo el siguiente mapa conceptual en el cuaderno

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html

CLASE 2

Escribo el siguiente mapa conceptual

[a6051c4ca8-mapa-conceptual-de-la-fabula.docx](#)

CLASE 3

[86bfd76997-mapa-conceptual-del-cuento.pptx](#)

EJERCICIOS:

A partir del cuento **El monstruo en el armario** Realizo las 6 actividades propuestas en el siguiente link

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default...](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_03.html)

CLASE 2

Observa y escucha la siguiente fabula

Observa y escucha la fábula la liebre y la tortuga

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_03.html

<https://www.youtube.com/watch?v=KDfl0dnUfjM>

Dibuja la secuencia de los hechos que se narran en la fábula La liebre y La tortuga.

¿Cuál es la moraleja de la fábula?

Describe cómo era la liebre

Inventa una fábula donde participen los personajes de la fábula anterior, no olvides la moraleja.

PLAN LECTOR

CLASE 1

La práctica constante contribuye a desarrollar la habilidad; por ello, es importante dedicar tiempo de lectura frecuentemente, pues ayuda a lograr un mejor desempeño en su aprendizaje.

Pero no se trata de leer el mayor número de palabras posible, también hay que pronunciarlas correctamente.

Cuando hay fluidez lectora, la persona es capaz de leer de manera automática y asociar inmediatamente las palabras al conocimiento adquirido con anterioridad, lo que facilita la comprensión del texto.

La idea es que los niños lean repetitivamente el texto enviado y de la misma manera contabilizar el tiempo y responder a las preguntas relacionadas con el texto para lograr su comprensión.

EL TROMPO	2
Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar.	13
El trompo bailando dio una vuelta y se	21
quedó fijo, como si estuviera dormido.	27
Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y	40

acercábamos la oreja para oír su fino zumbido.	48
Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco,	60
saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con	71
desinfectante rojo.	73
Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué les ha pasado?,	83
nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el	92
Trompo se ha vuelto loco.	97

COMPRUEBA SI HAS COMPRENDIDO:

- EL TROMPO

- 1.- ¿Qué trajo uno de los niños?
- 2.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando?
- 3.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?
- 4.- ¿Qué les ocurrió a los niños?
- 5.- ¿Con qué se curaron los niños?
- 7.- ¿Por qué crees que el trompo se volvió loco?
- 8.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué?
- 9.- Inventa otro título para la lectura.
- 10.- El trompo ha sido tradicionalmente un juego de niños. ¿Pueden las niñas jugar al trompo? Razona tu respuesta

CLASE 2 PLAN LECTOR

Imprime el texto, léelo las veces necesarias contabilizando el tiempo con ayuda de un adulto responsable y contesta las preguntas de acuerdo a la comprensión lectora (recuerda que la meta es leer todo el texto en un minuto)

PLATERO

Venía, a veces, flaco y enfermo, a la

Casa del huerto. El pobre andaba siempre

huyendo, acostumbrado a los gritos y a

las piedras. Los mismos perros le

enseñaban los dientes. Y se iba otra vez,

con el sol del mediodía, lento y triste,

monte abajo.

Aquella tarde, llegó detrás de Diana.

Cuando yo salía, el guarda, que en un

arranque de mal corazón había sacado la

escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre, con el

tiro en la barriga, se volvió rápidamente un momento, dio un aullido, y cayó muerto bajo un árbol.

Platero miraba el perro fijamente, levantando la cabeza. Diana, temblando, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba largas razones no sabía a quién. Un velo parecía poner de luto el sol; un velo grande, como el velo pequeñito que

nubló el ojo sano del perro muerto.

Comprueba si has comprendido en la lectura PLATERO:

1. Principalmente, ¿de qué animal se habla en la lectura?

2.- Dónde crees que estaba el huerto ¿En la parte alta o baja de un monte?

3.- ¿Crees que al autor quería que el guarda le disparara al perro?

4.- En este relato hay dos animales con nombre. Escribe aquí los nombres de esos animales.

5.- Enumera los párrafos del texto y di cuál se corresponde con cada una de estas opciones:

Muerte del protagonista de la historia.

Descripción del protagonista de la historia.

Reacción de los demás personajes ante la muerte del protagonista.

6.- Inventa otro final para esta historia

7.- ¿Qué opinas de la acción del guarda?

8.- ¿Qué significa la expresión? “En un arranque de mal corazón”

EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html

<https://www.youtube.com/watch?v=LvRgOAIYxzo>

<https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI>

<https://www.youtube.com/watch?v=NyBkKifOjtl>

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_01.html