PROPÓSITO:

El arte y la música nos permiten explorar y experimentar emociones e ideas a partir de lo que sentimos, vemos y oímos. Esas emociones se plasman de muchas maneras y causan algún efecto en quien esté escuchando u observando. Por el vínculo emocional que hay en la realización e interpretación de una obra, es una exploración y una experiencia para el artista y para el intérprete.

MOTIVACIÓN:



Escribe el nombre de tu cancion favorita, tambien escribe su coro, el nombre de la persona que la canta y realiza un dibujo alusivo segun el coro.

EXPLICACIÓN:



El arte y la música nos permiten explorar y experimentar emociones e ideas a partir de lo que sentimos, vemos y oímos. Esas emociones se plasman de muchas maneras y causan algún efecto en quien esté escuchando u observando. Por el vínculo emocional que hay en la realización e interpretación de una obra, es una exploración y una experiencia para el artista y para el intérprete.



Estas dos áreas siempre han estado vinculadas. Es más, creo que no hay una separación clara: es decir, el arte visual influencia la música y la música influencia al arte. La unión de ambas crea una experiencia más completa para el artista y el intérprete. Se tiene la exploración por parte del artista para provocar una reacción en el observador.

En nuestro país, la cultura promulgada por medio del arte y la música es evidente. La manera para anunciar un concierto consiste en un afiche cuya estética visual debe ser interesante para lograr capturar nuestra atención. No solo sus afiches deben de llamar la atención, sino que sus discos, la mercadería y presentaciones en vivo. El factor artístico se complementa a la perfección con las ondas sonoras que transmiten. Todo debe estar unificado de manera congruente.



EJERCICIOS:

1-Desarrolla en tu cuaderno, la actividad de motivación.
2- Realiza seguidamente un resumen del tema.
3-En una hoja blanca realiza la siguiente imagen alusiva a ARTE Y MUSICA:
Aplica los tonos pertinentes:



EVALUACIÓN:

-CONECTIVIDAD A LA CONEXION MEET PUNTUAL.
-PARTICIPACION EN CLASE.
-ENTREGA PUNTUAL DE LA ACTIVIDAD.

BIBLIOGRAFÍA: