

PROPÓSITO:

Comprender y aplicar la escala cromática en diferentes composiciones de acuerdo a la visión personal de cada estudiante

MOTIVACIÓN:

Vamos a Observar los siguientes videos:

Circulo Cromático: https://youtu.be/tRFC0s_L98o

Colores Quebrados: <https://youtu.be/gNYIjsSFsrA>

EXPLICACIÓN:



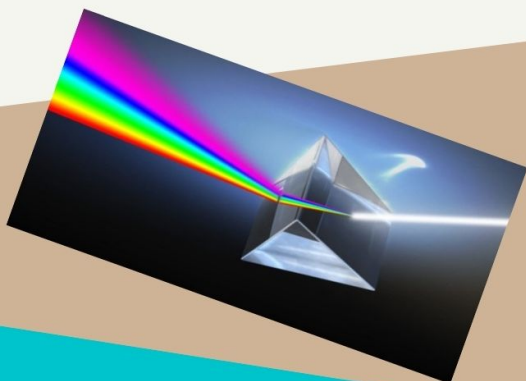
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA SAGRADA FAMILIA - IBAGUÉ TOLIMA

Asignatura: Educación Artística

Grado: Octavo Jornada Tarde

Docente: Diego Fernando Bravo Zambrano - 3128354092

TEORÍA DEL COLOR



Luz y color

Cuando no hay luz se refleja solo un color: el negro. La luz blanca cuando pasa por un prisma de cristal se descompone creando diferentes bandas de colores, a esa secuencia se le conoce como "espectro cromático".

El color

Es un elemento fundamental en el arte, conocerlo a cabalidad le da autonomía al artista para representar y expresar lo que deseé.

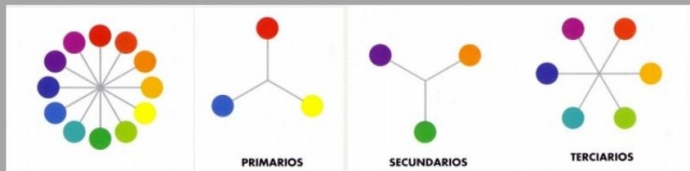


¿Qué son los pigmentos?

Son colores en cuanto a materia, el que puedes tocar, el que utilizamos en Bellas Artes, en pintura en general y en otras muchas facetas de la vida, mientras que el color luz es intangible.



¿Que es?



El círculo cromático es un instrumento en el que los colores se organizan y segmentan circularmente, en base a su tono o matiz, te ayuda a identificar combinaciones “correctas”, a partir de un modelo visual de fácil uso y comprensión.

Colores primarios

X Los colores primarios son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro, por lo que se consideran únicos. Para el estudio de artes plásticas son el rojo fuego, azul ultramar y amarillo. Ellos son los padres de todos los posibles colores que existen en la naturaleza. A partir de ellos y de sus mezclas podemos conseguir todos los demás.

COLORES PRIMARIOS

Azul Amarillo Rojo

Colores secundarios

X Son verde, anaranjado y violeta o púrpura, se obtienen al mezclar dos colores primarios en partes iguales, esto hace los colores secundarios más complejos y versátiles que los primarios.

COLORES SECUNDARIOS

COMO SE FORMAN LOS COLORES SECUNDARIOS

| | | | | |
|----------|---|----------|---|---------|
| rojo | + | amarillo | = | Naranja |
| azul | + | rojo | = | Violeta |
| amarillo | + | azul | = | Verde |

Colores terciarios

Brindan las alternativas más interesantes, pues al emanar de la mezcla de colores primarios y secundarios adquieren sutileza y complejidad. Aunque sus combinaciones son prácticamente infinitas, existen seis predominantes

COLORES TERCARIOS

| | | | | |
|----------|---|---------|---|---------------------|
| amarillo | + | naranja | = | Amarillo-anaranjado |
| amarillo | + | verde | = | Amarillo-verdoso |
| azul | + | verde | = | Azul-verdoso |
| azul | + | violeta | = | Azul-violeta |
| rojo | + | naranja | = | Rojo-anaranjado |
| rojo | + | violeta | = | Rojo-violeta |

Colores Complementarios

Que son?

Colores complementarios: Colores que se encuentran contrarios dentro del círculo cromático, ejemplo: rojo su complementario es el verde, amarillo su complementario es violeta, azul su complementario es naranja.



¿Qué son los colores quebrados?

Son el resultado de la mezcla de dos complementarios, como por ejemplo rojo y verde, azul y naranja o amarillo y violeta, entre tantos otros. Las mezclas de estos complementarios se realizan en partes iguales, es decir, 50% de cada matiz por lo que se obtiene el quebrado puro.

¿Has visto esas parejas en las que sus personalidades diametralmente opuestas se "completan" casi mágicamente? Así son los colores complementarios; su posición les opone en el círculo cromático y esa distancia les hace lucir sensacionales cuando van juntos.



Logotipos como el de Heineken® y el de Los Lakers® de los Angeles constituyen claros ejemplos de aplicación de colores complementarios.

Hay un dicho que afirma que el buen pintor pinta con colores quebrados. Los colores quebrados en pintura son la esencia, la clave imprescindible del dominio del color y de la armonía cromática. El equilibrio, la síntesis de lo natural, de lo reconocible, de lo amigable estéticamente hablando.



La mezcla de colores complementarios saldrá una mezcla neutralizada que se denomina color quebrado. La mezcla es:

- X Amarillo + violeta = ocre
- X Rojo + verde = siena
- X Azul + naranja = sombra tostada.



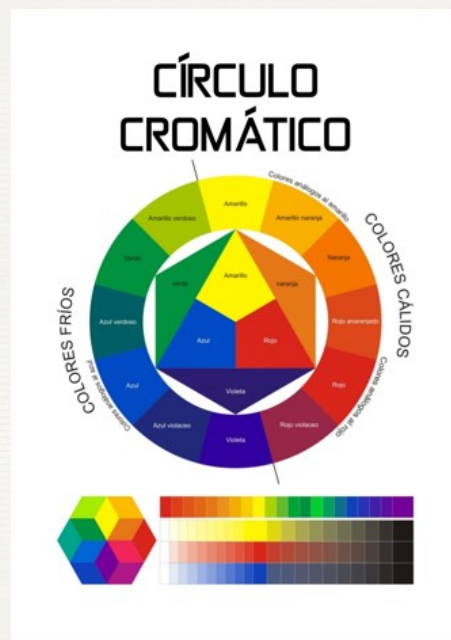
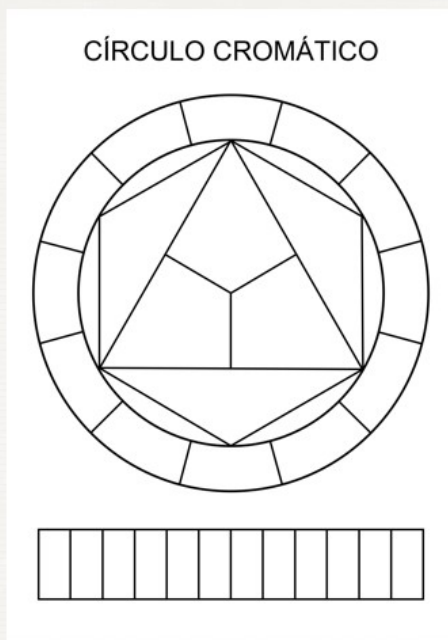
EJERCICIOS:

El cirulo Cromático



Actividad

- x Elabora tu propio cirulo cromático en 1/8 de cartulina o tu libro de dibujo usando regla y compás como se muestra en el video.
- x Realiza las combinaciones de color usando únicamente tres colores primarios.



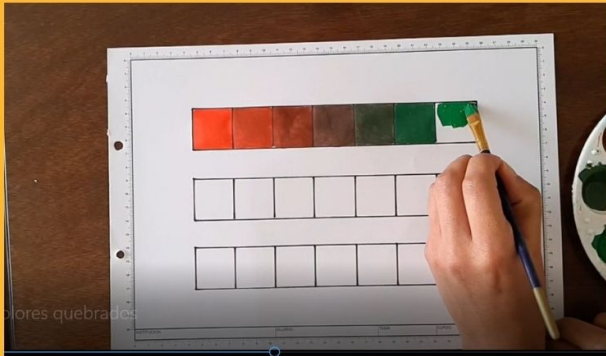
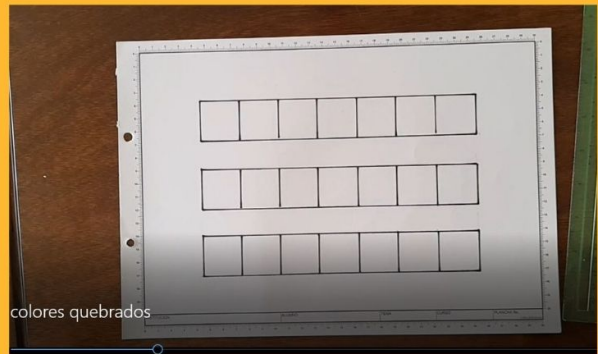
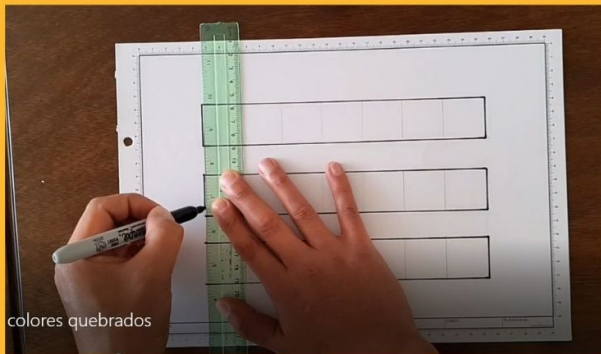
Colores Quebrados

Actividad

Combina los colores complementarios para obtener los colores quebrados. Plasma tres franjas de 3 cms x 21 cms, divídela en 7 espacios y combínalos para obtener las diferentes tonalidades.

Recuerda las combinaciones:

- Rojo + Verde
- Amarillo + Violeta
- Naranja + Azul



EVALUACIÓN:

Se evaluará cada actividad en el block de dibujo y a través de la plataforma Sygescol

BIBLIOGRAFÍA: