

PROPÓSITO:

Estimular la creatividad y el desarrollo de habilidades artísticas que forman en los niños destrezas manuales.

MOTIVACIÓN:

Hola niños y niñas te invito a que observes el siguiente video y lo disfrutes.

Buenos días

EXPLICACIÓN:

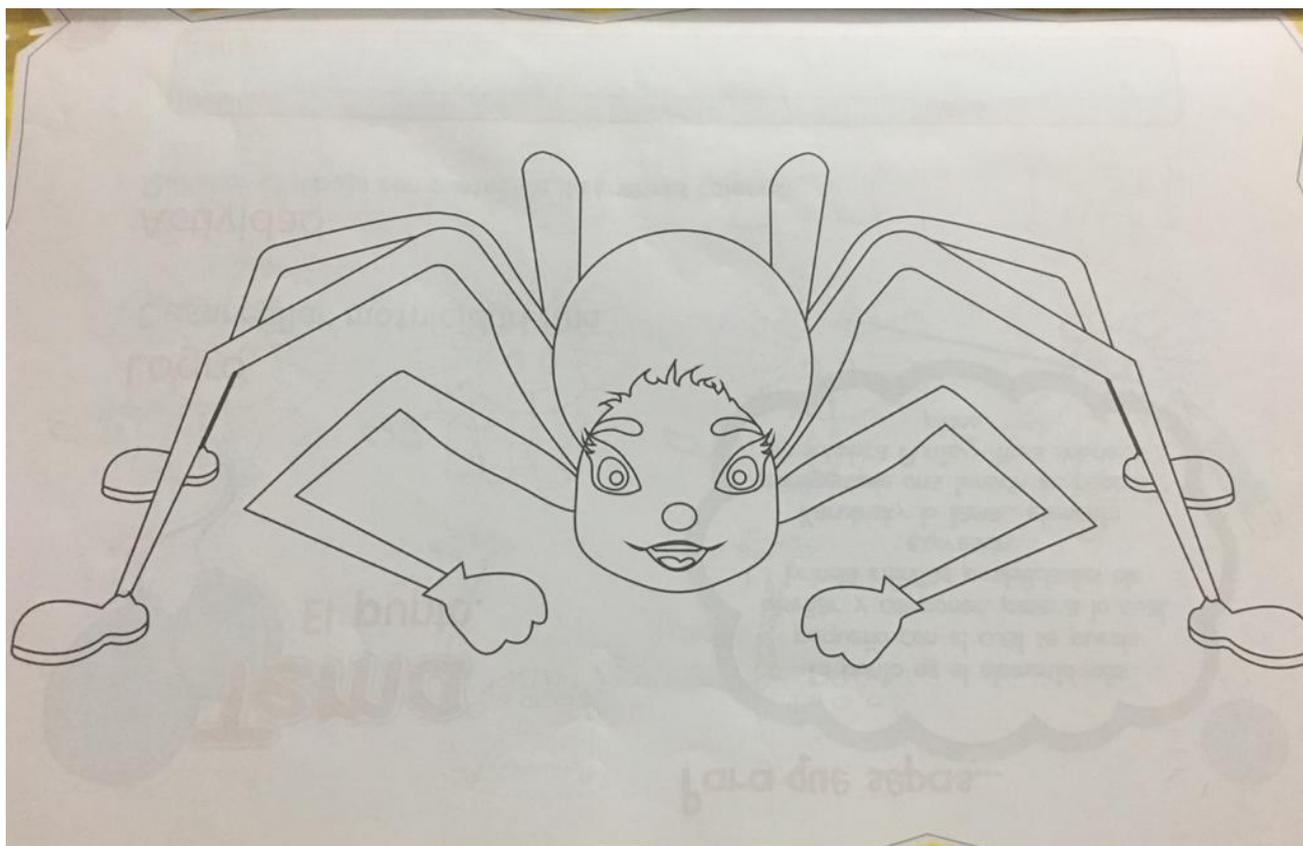
El punto es el elemento más pequeño con el cual se se puede diseñar y componer, pese a lo cual brinda infinitas posibilidades de expresión.

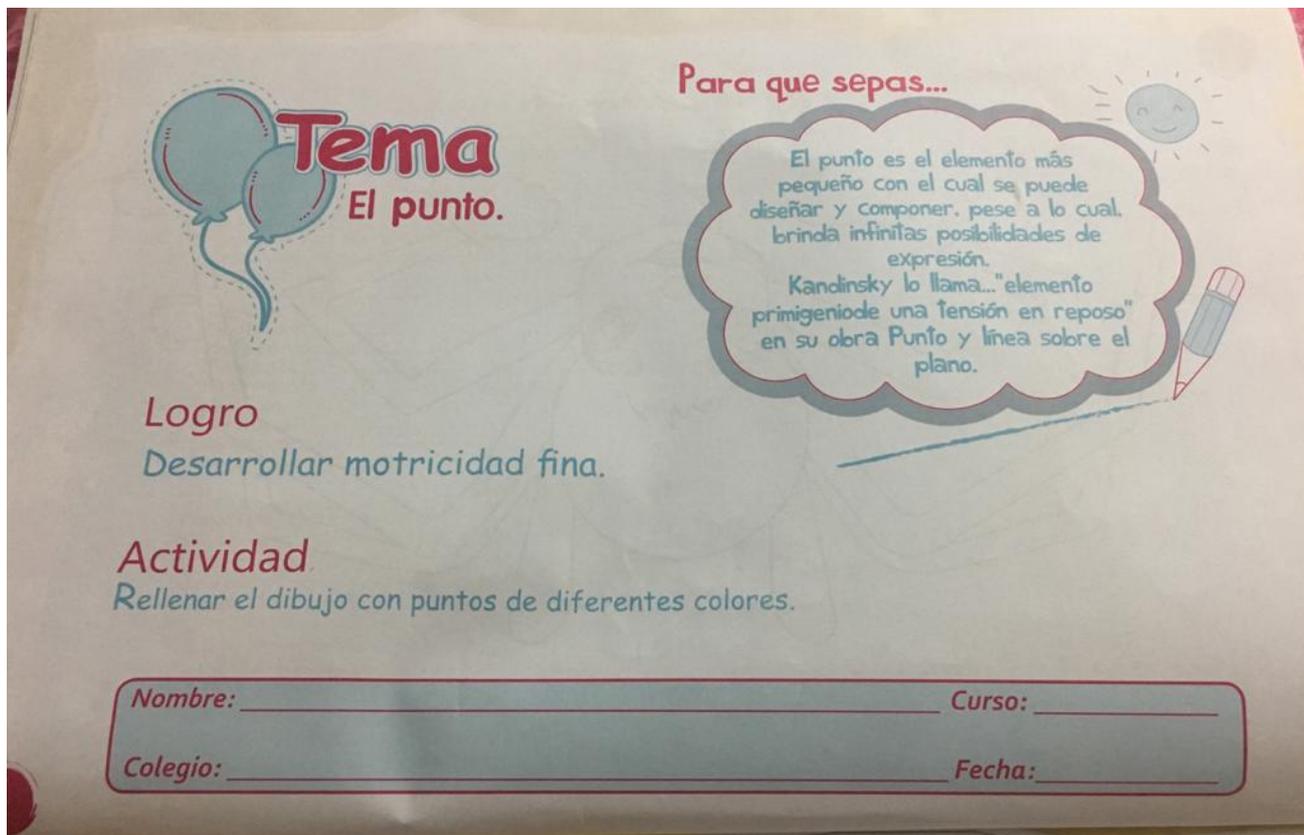
La línea es una sucesión continua de puntos trazados, como por ejemplo un trazo o un guión. Las clases de líneas según su forma son: rectas, curvas, quebradas y mixtas. Según su posición: horizontales, verticales y oblicuas.

EJERCICIOS:

Encuentro 1

En tu libro de artística realiza el ejercicio de la página 7 rellenando la imagen con puntos.





Tema
El punto.

Para que sepas...

El punto es el elemento más pequeño con el cual se puede diseñar y componer, pese a lo cual, brinda infinitas posibilidades de expresión.
Kandinsky lo llama... "elemento primigenio de una tensión en reposo" en su obra Punto y línea sobre el plano.

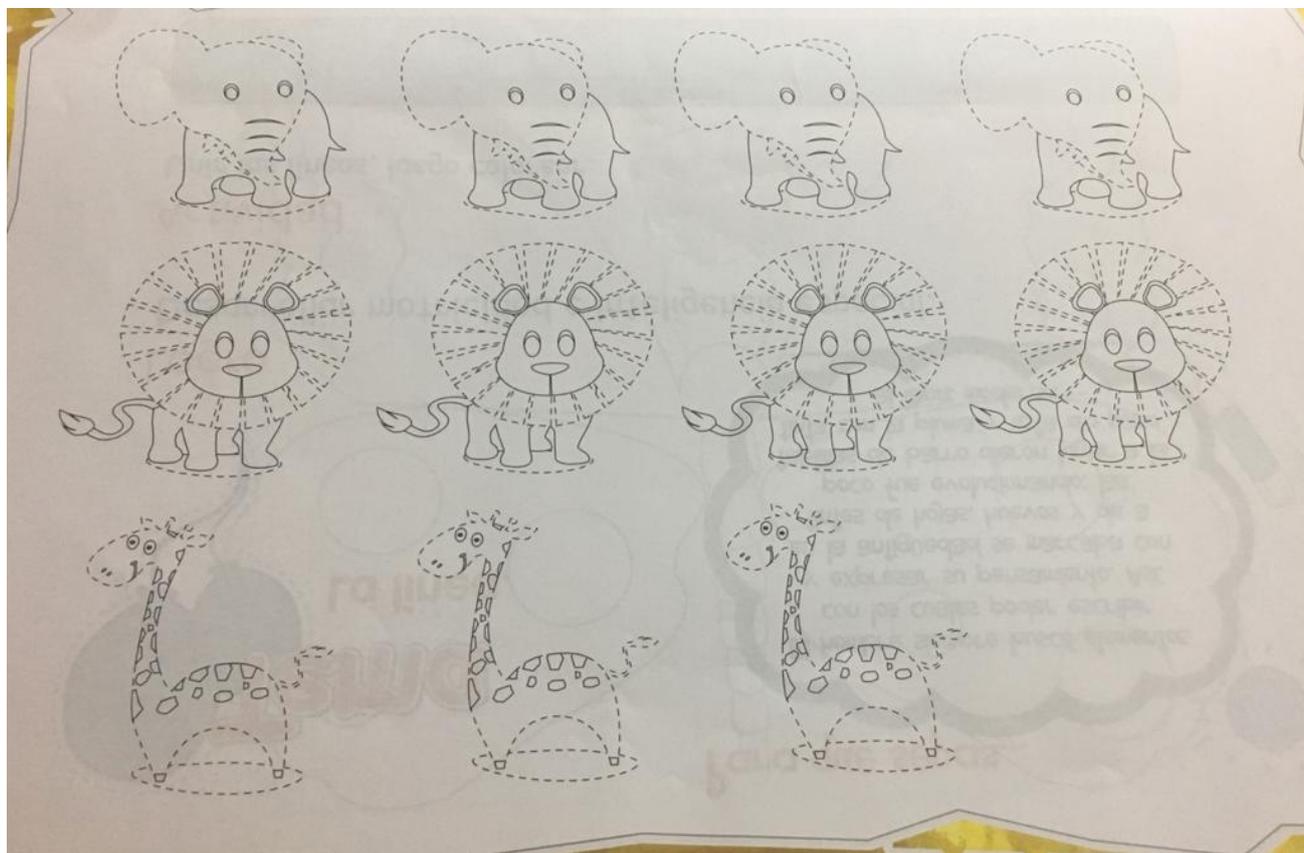
Logro
Desarrollar motricidad fina.

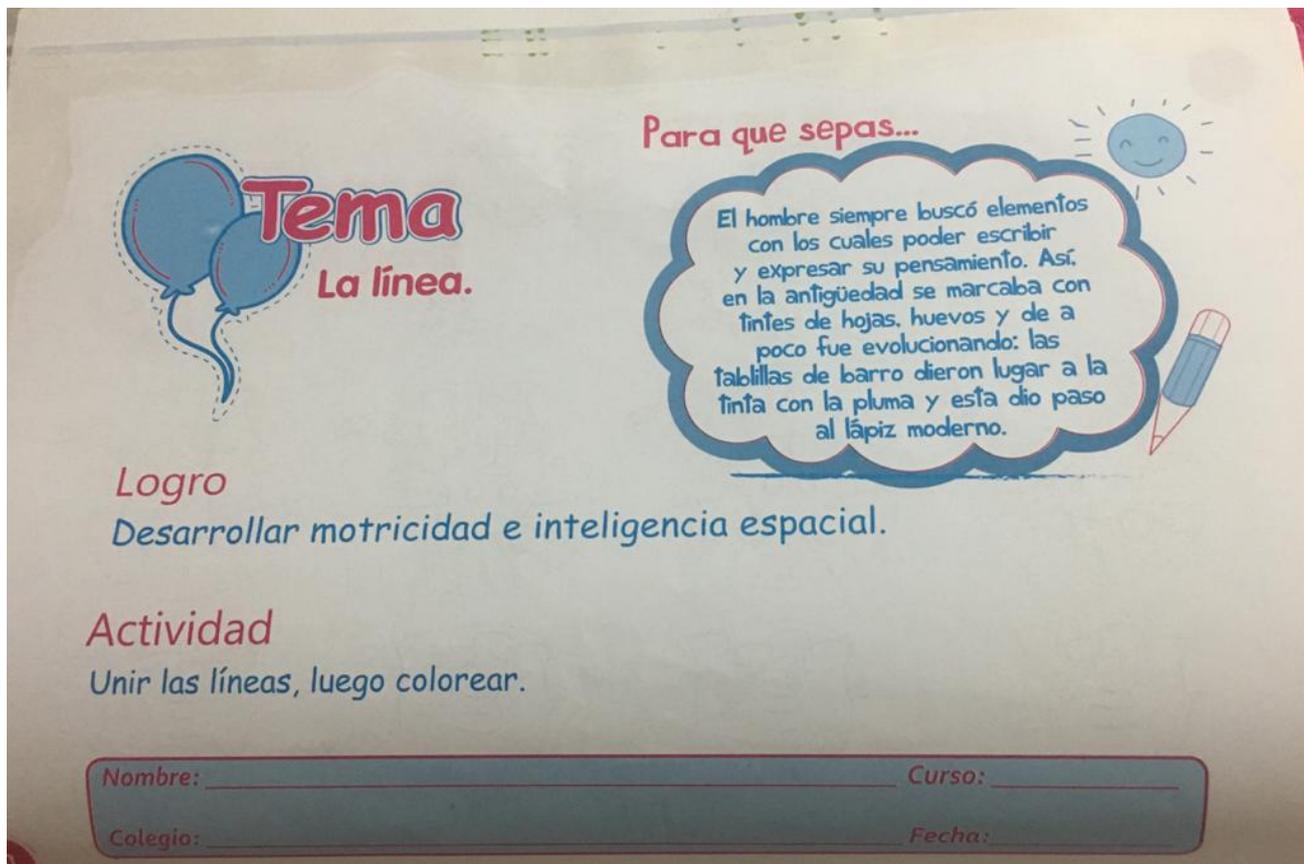
Actividad
Rellenar el dibujo con puntos de diferentes colores.

Nombre: _____ Curso: _____
Colegio: _____ Fecha: _____

Encuentro 2

Trabaja la página 9 de tu libro de artística. Une las líneas para completar las imágenes que allí aparecen y luego coloréalas..





Tema
La línea.

Para que sepas...

El hombre siempre buscó elementos con los cuales poder escribir y expresar su pensamiento. Así, en la antigüedad se marcaba con tintes de hojas, huevos y de a poco fue evolucionando: las tablillas de barro dieron lugar a la tinta con la pluma y esta dio paso al lápiz moderno.

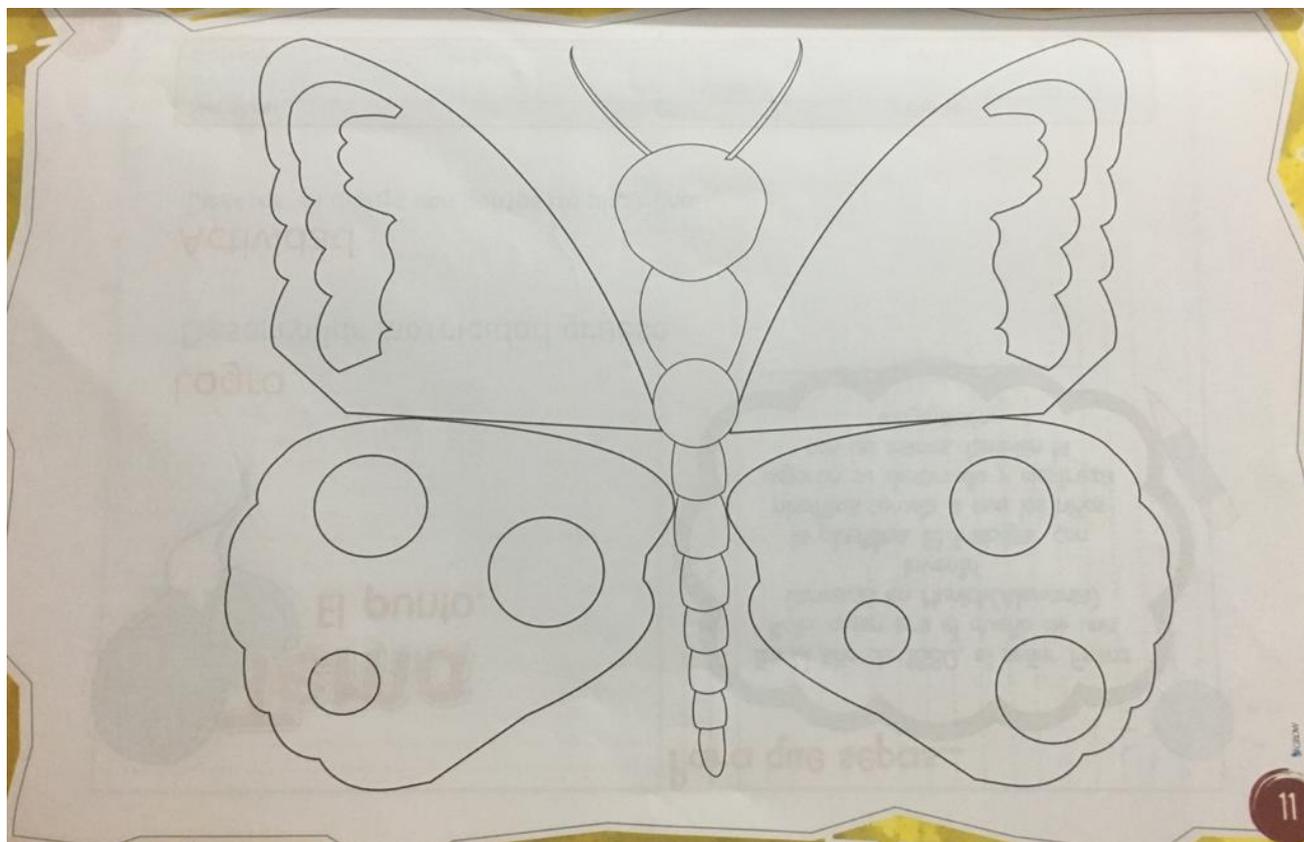
Logro
Desarrollar motricidad e inteligencia espacial.

Actividad
Unir las líneas, luego colorear.

Nombre: _____ Curso: _____
Colegio: _____ Fecha: _____

Encuentro 3

Trabaja la página 11 de tu libro de artística. Rellena la mariposa con bolitas de diferentes colores de plastilina.



Tema
El punto.

Para que sepas...

En el año de 1880, el señor Franz Kolb, quien era el dueño de una farmacia en Munich (Alemania) inventó la plastilina. El trabajar con plastilina ayuda a que los niños mejoren su desarrollo y destreza con las manos, también la imaginación.

Logro
Desarrollar motricidad gruesa.

Actividad
Decorar el dibujo con bolitas de plastilina.

Nombre: _____ Curso: _____
Colegio: _____ Fecha: _____

ACTIVIDADES LAS LINEAS:

n tu libro de artística realiza las páginas 13 y 15, teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.

13



La línea y sus clases.

Para que sepas...

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotor del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.



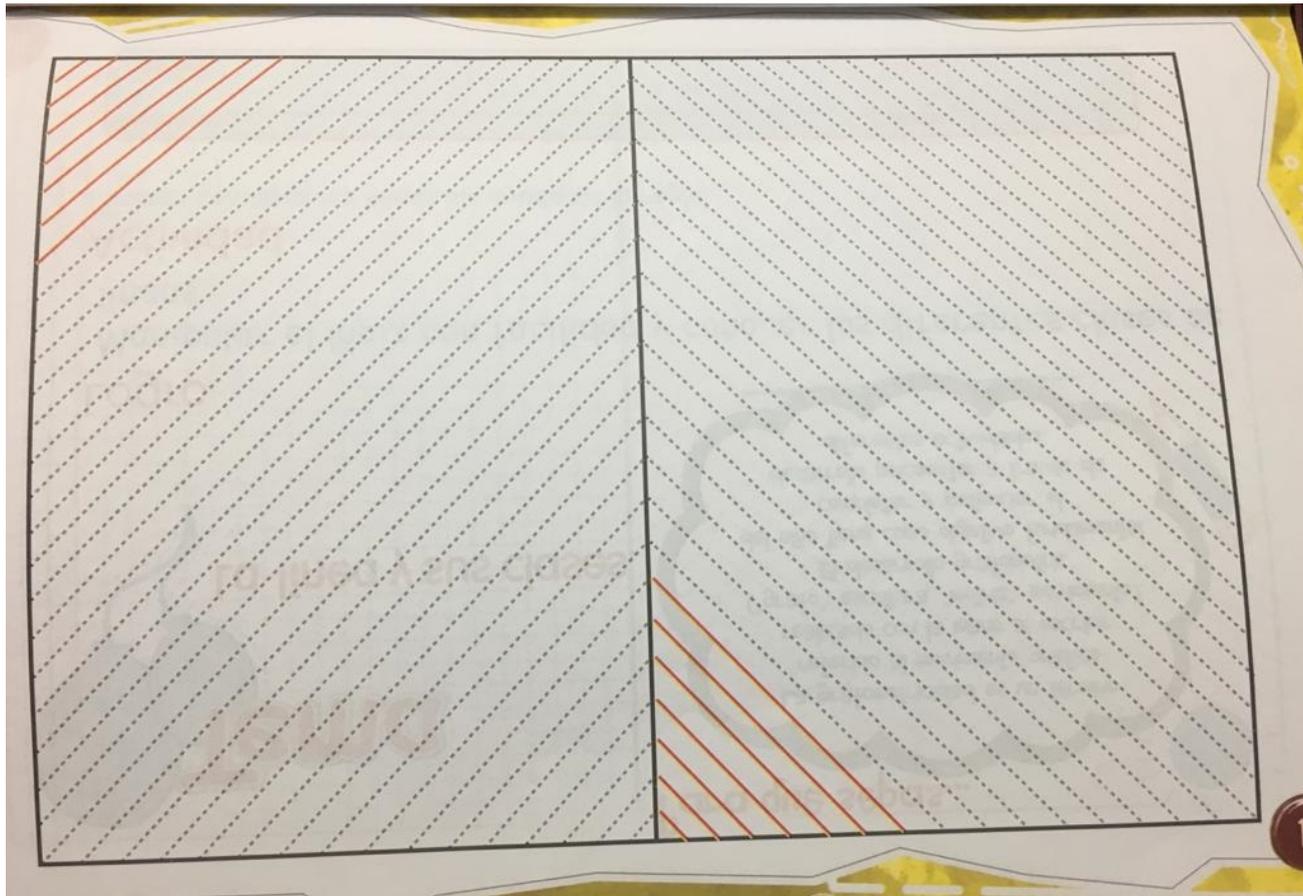
Logro

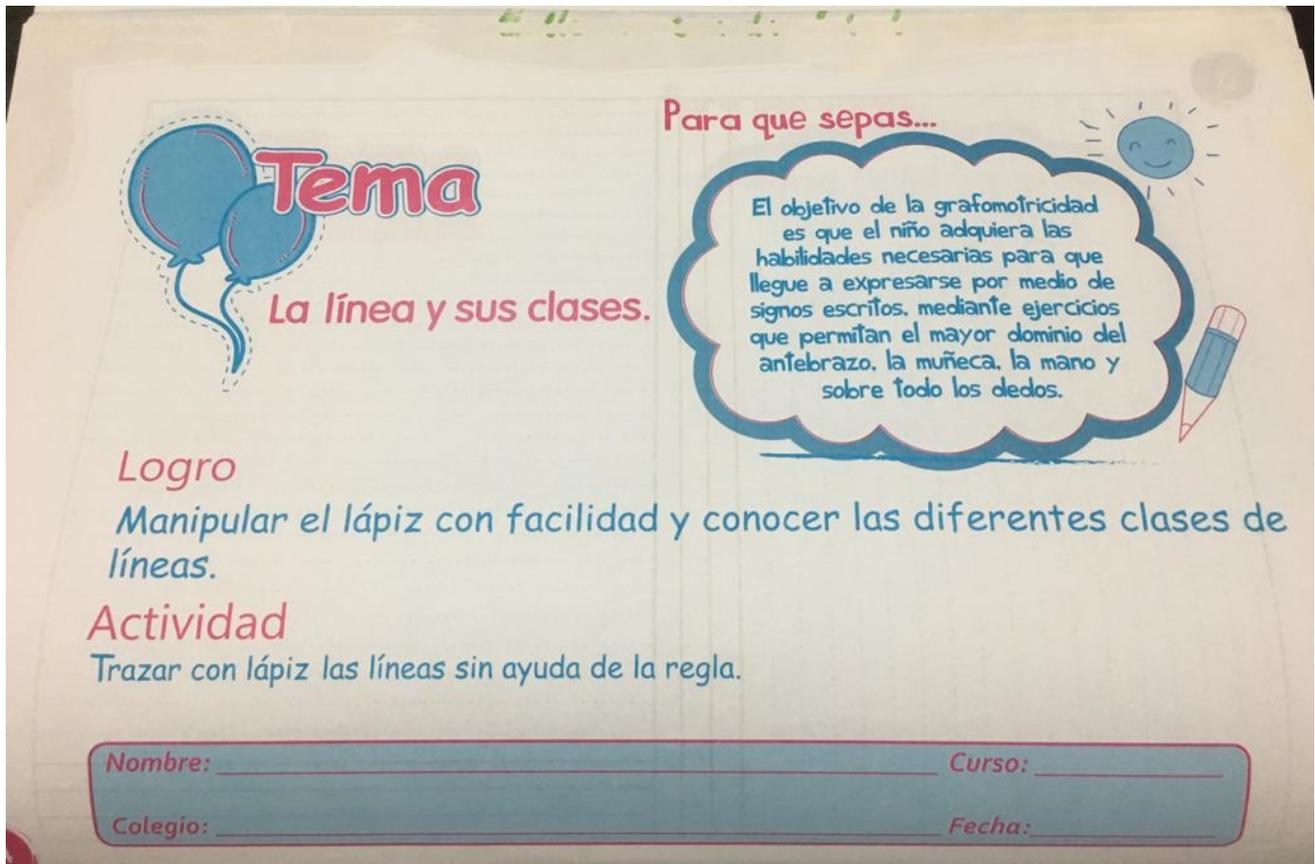
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

Actividad

Trazar con lápiz las líneas sin ayuda de la regla.

Nombre: _____ Curso: _____
Colegio: _____ Fecha: _____





Tema
La línea y sus clases.

Para que sepas...
El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos.

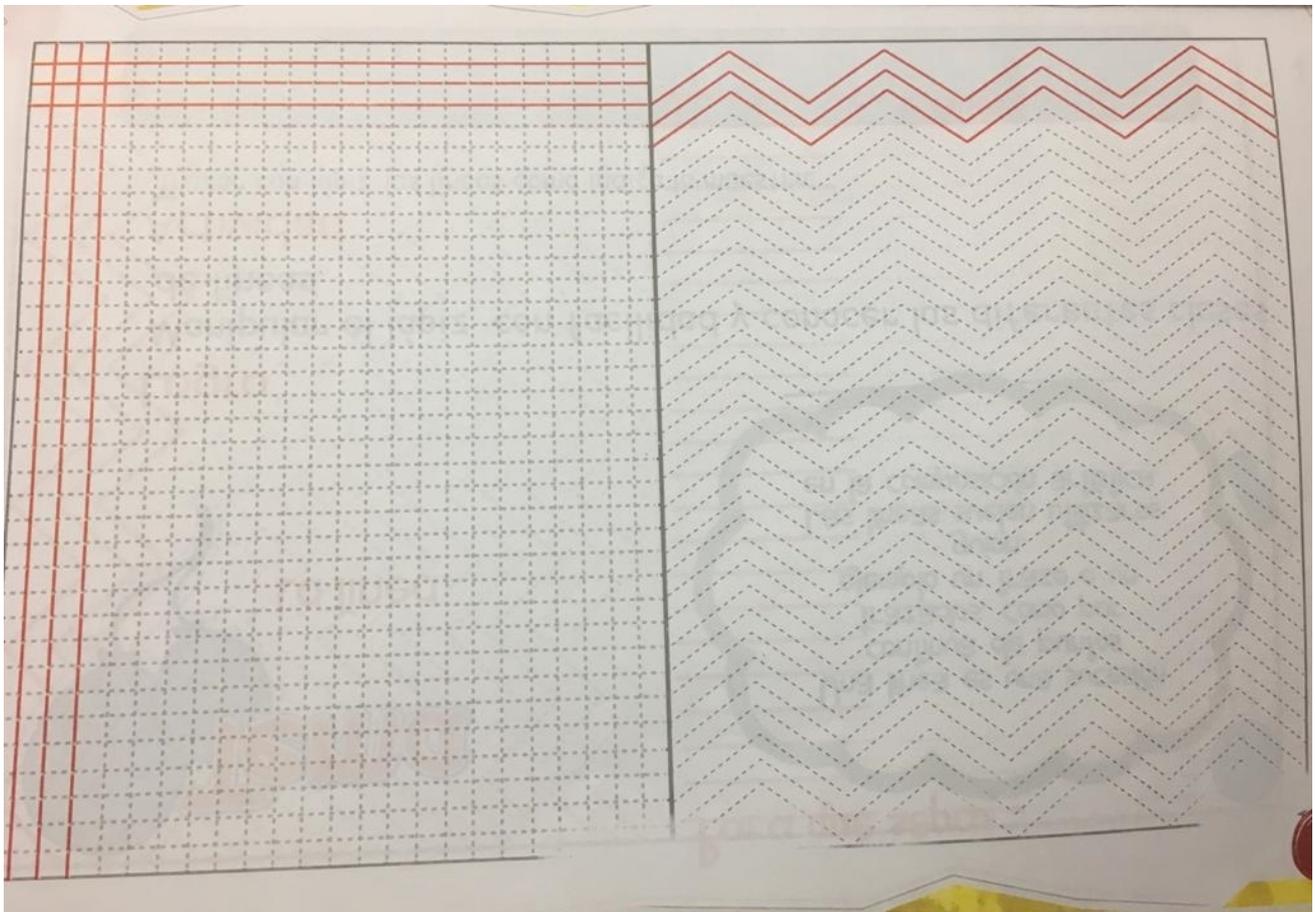
Logro
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

Actividad
Trazar con lápiz las líneas sin ayuda de la regla.

Nombre: _____ Curso: _____
Colegio: _____ Fecha: _____

ENCUENTRO 5

En tu libro de artística realiza las páginas 17 y 19 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.



Tema
La línea.

Para que sepas...
Una línea es una sucesión continua de puntos trazados, como por ejemplo un trazo o un guion.
Las líneas suelen utilizarse en la composición artística.

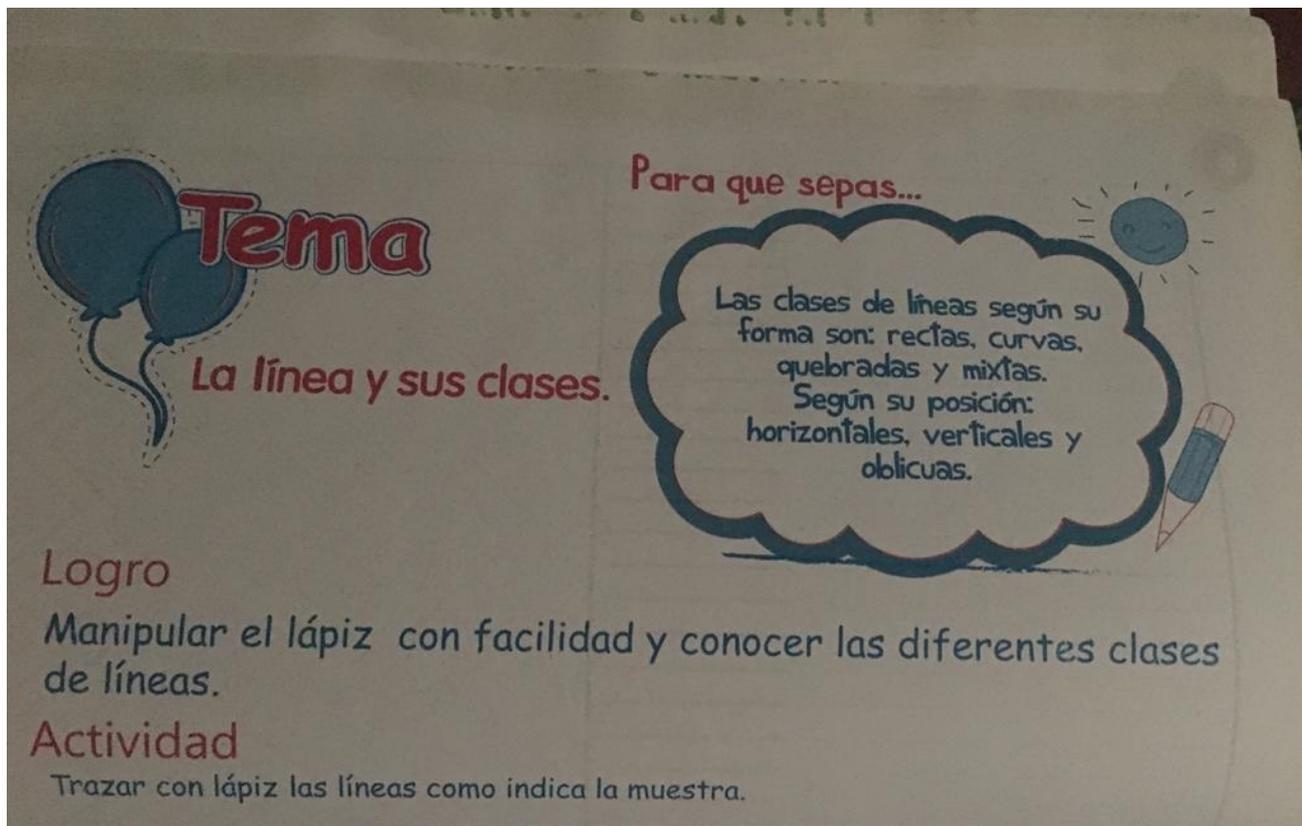
Logro
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

Actividad
Trazar con lápiz las líneas como indica la muestra.

Nombre: _____ Curso: _____
Colegio: _____ Fecha: _____

ENCUENTRO 6

En tu libro de artística realiza las páginas 19 y 20 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.



Tema
La línea y sus clases.

Para que sepas...

Las clases de líneas según su forma son: rectas, curvas, quebradas y mixtas.
Según su posición: horizontales, verticales y oblicuas.

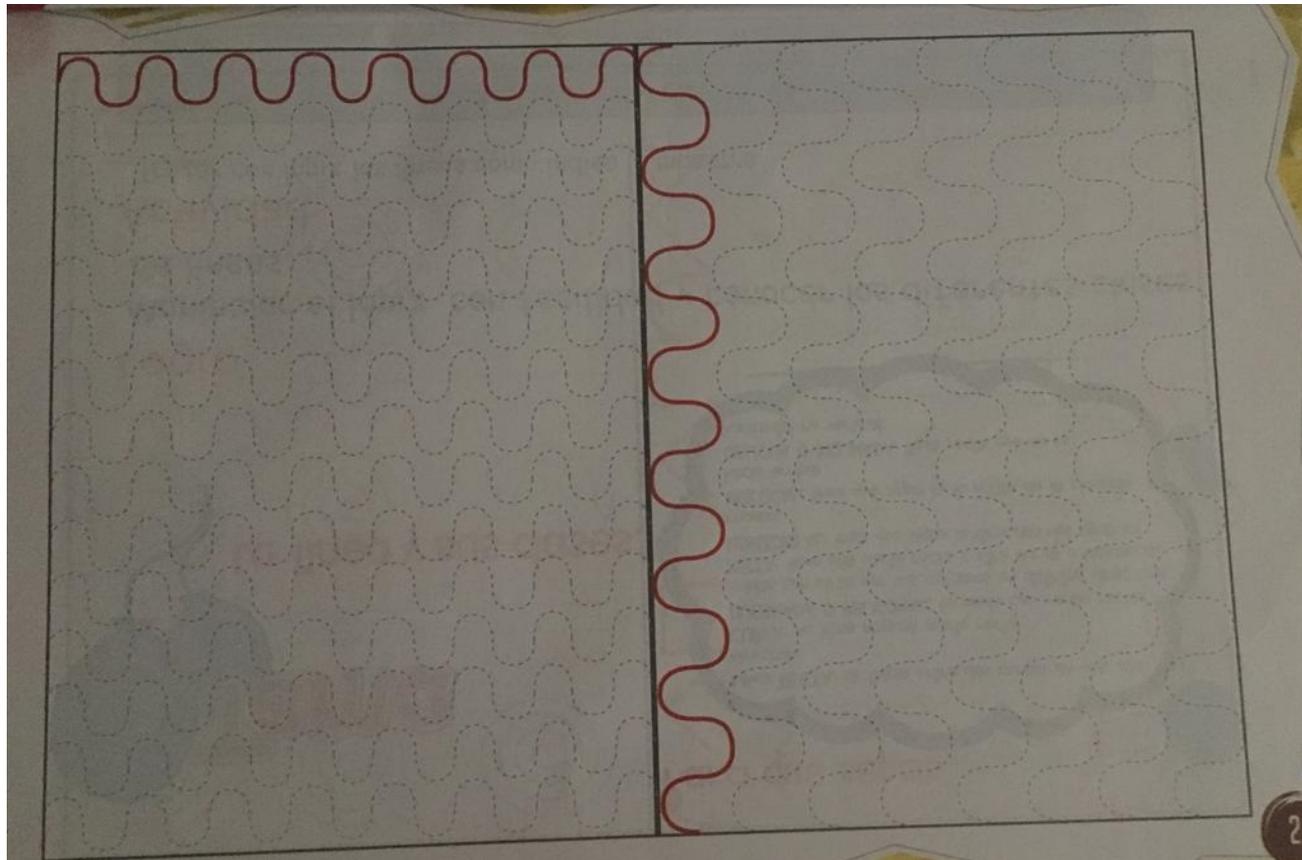
Logro
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

Actividad
Trazar con lápiz las líneas como indica la muestra.

The poster features a drawing of two blue balloons on the left, a smiling sun in the top right, and a blue pencil on the right side. The text is written in a mix of red and black ink on a light-colored background.

ENCUENTRO 7

En tu libro de artística realiza las páginas 21 y 22 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.



Tema
La línea y sus clases.

Para que sepas...

Línea RECTA: se traza entre dos puntos en una sola dirección.
CURVA: no tiene ninguna parte recta.
QUEBRADA O POLIGONAL: formada con varias rectas unidas con otras por sus extremos en distintas direcciones.
MIXTA: tiene una parte recta y otra curva o viceversa.
HORIZONTAL: línea que sigue la dirección del agua en reposo.
VERTICAL: línea que sigue la dirección de la plomada hacia arriba.
OBLICUA O INCLINADA: toda recta que no es horizontal ni vertical.

Logro
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

Actividad
Trazar con lápiz las líneas como indica la muestra.

Nombre: _____ Curso: _____

Evaluación

13,15,17,19,21,23, 25,27,29

EVALUACIÓN:

Se evalúa durante las clases el desarrollo de las actividades.

Subir las actividades a la plataforma de SYGESCOL.

BIBLIOGRAFÍA: