

PROPÓSITO:

Estándar: Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones artísticas del contexto universal.

DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

LOGROS:

1. Identificar la definición del Renacimiento, sus características, obras y autores.
2. Leer fragmentos de obras del Renacimiento.
3. Revisar aspectos textuales, conceptuales y formales del Renacimiento. **MOTIVACIÓN:**

- **1.MOTIVACION:**

Observa con cuidado el vídeo [¿Qué fue el Renacimiento? El resurgir de Europa](https://www.youtube.com/watch?v=_Tz2J4KuQDQy) https://www.youtube.com/watch?v=_Tz2J4KuQDQy responde:

- A. ¿Entre qué siglos se dio el Renacimiento?
- B. Explica: ¿en qué consistió el cambio social y cultural durante el Renacimiento?
- C. ¿Por qué el Renacimiento tuvo su origen en Italia?
- D. ¿Por qué el Humanismo es la mejor manera de definir el Renacimiento?
- E. ¿Cuáles son los importantes inventos que se dieron en este periodo?

EXPLICACIÓN:

- 1.Ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=CMBfa8i3Eho> y realiza un mapa mental o un mapa conceptual sobre el tema
- 2.Ver la explicación de las diapositivas y tomar apuntes

EJERCICIOS:

- 1.Lee el siguiente fragmento y responde:

Reconociendo al Renacimiento como hito importante en la Literatura Europea

El primer canal importante por el que se difundió el humanismo Italiano fue lo que hemos decidido llamar el intercambio de personas. Muchos extranjeros tuvieron ocasión de visitar Italia y de familiarizarse con el saber humanista, dependiendo de la duración de su estancia y del calibre de sus intereses intelectuales. Hubo turistas en el siglo XVI, al mismo que los hay en nuestros días; hubo peregrino como en la Edad Media, y hubo también eruditos que fueron a Italia para hacer algún tipo de negocios, pero que aprovecharon la oportunidad para satisfacer su curiosidad intelectual o artística. Los hubo igualmente (que fueron por cuenta propia) como Erasmo o Montaigne o en compañía de príncipes viajeros, como en el caso de Reuchlin. [...]

- **a.** ¿Por qué el intercambio de personas fue un canal de difusión del humanismo?
- **b.** ¿Por qué los intelectuales iban a Italia para satisfacer la curiosidad intelectual artística?

EVALUACIÓN:

1. ¡A escribir tu opinión!:

Ingrese a este link: [Texto argumentativo](#), examina acerca del texto argumentativo. Lee y aplica:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEkH3Vh9c9g&list=PL11gOhfa4wv1Cf0JHg0s-s7j5h9goTFQN&index=7>

¡Éxitos en tu producción!

Atendiendo a las recomendaciones escriturales en proceso, elabora un texto argumentativo sobre este periodo literario visto.

- 2. Realiza un video respondiendo a:

¿Cuál es la importancia del Renacimiento y su incidencia en el mundo moderno?

BIBLIOGRAFÍA: