**PROPÓSITO:**

**MOTIVACIÓN:**

**EXPLICACIÓN:**

Para la socialización del contenido, puedes ingresar a la siguiente presentación en PowerPoint: https://drive.google.com/file/d/1kvUcvOZ3vdh64_5388Htr7zHfxvZwqzd/view?usp=sharing

**EJERCICIOS:**

**PASO 7.** Lee los siguientes datos puntuales de los personajes literarios más sobresalientes del medioevo español. Escoge uno de ellos, investiga y escribe los elementos que más te llamen la atención de su obra.

Una vez ya tengas tu personaje, realiza su personificación. Puedes utilizar elementos que encuentres en tu entorno, grabar un video como si fueras el personaje de la obra. Recuerda hablar sobre los elementos que investigaste.

**Anexa la foto o link del video.**

**¡Es hora de despertar tu imaginación!**

**Amadís de Gaula**

¿Sabeís vos quien soy yo? Amadís de Gaula, caballero leal y protagonista del más famoso de los libros de caballería. Fruto del amor secreto del rey Perión y la infanta Elisa de Bretaña, cuando nací fui abandonado en una barca. Criado por nobles y luego nombrado caballero por aquel que era mi padre, para el cual me enfrenté contra las tropas del rey Abies y como siempre, salí victorioso.

Después de este triunfo mis padres me reconocieron y seguí enfrentándome a ejércitos. Un mago me hechizó...
Como veis, soy héroe de grandes aventuras, con las que se obsesionó el mismísimo señor don Quijote de la mancha.
Pero mis hazañas y victorias tuvieron siempre una única inspiración: mi señora, Oriana, la princesa, a quien soy y seré fiel por los siglos de los siglos.

Soy Amadís de Gaula y sé que tomarais en consideración el entregarme vuestra confianza.

**El Conde Lucanor**

Soy el Conde Lucanor y no he venido aquí sin escuchar a Patronio, mi amigo y consejero.
Él tiene una historia y una moraleja para cada uno de mis cuestionamientos sobre cualquier aspecto de la vida, y con aprecio y paciencia, me las ha contado.

"Lo que sucedió a un hombre al que tenían que limpiarle el hígado"
"Lo que sucedió a un ciego que llevaba a otro"
"Lo que sucedió a un mancebo que casó con una muchacha muy rebelde"
"Lo que sucedió a Saladino con la mujer de un vasallo suyo"

Como veis son temas necesarios en la vida de cualquier caballero. Así que votad por mí y a cambio os ofrezco todos esos sabios y provechosos consejos de Patronio porque, escuchad bien este verso: "Con la ayuda de Dios y con buen consejo, sale el hombre de angustias y cumple su deseo".
Conde Lucanor, a mucho honor.

**El Mio Cid**

Oíd los caballeros, por amor del creador
Yo soy Ruy Díaz el Cid, de Vivar campeador

Los más grandiosos cantares de gesta he inspirado
donde se cuenta mi vida, mis queridos vasallos,
contra mí han tramado enemigos malvados
por el rey Alfonso Vl de Castilla fui echado
dejé a mi mujer e hijas en donde el Abad don Sancho
cinco batallas campales he librado y he ganado
volví triunfante ante el rey y la honra he recobrado

Le he ganado a los moros. Ciudades he conquistado
Y con los hijos del rey a mis hijas he casado:
doña Elvira y doña Sol con los infantes de Carrión
¡mas qué cobardes han sido, le temen hasta a un león!

ante la burla de todos huyeron despavoridos
ah malvados, Dios lo sabe, cobardes y deslucidos
Se vengaron con mis hijas quitándoles el honor
Más ahora son reinas de Navarra y Aragón

Éstas fueron las hazañas de Mío Cid Campeador:
Vos debéis votar por mí y honrar al creador.

**La Celestina**

¿Qué quién soy yo? (Con cara de inocente) Una pobre vieja de la que las malas lenguas hablan. Pero yo, no soy peor que todas. Vivo de mi oficio, como cada cual oficial del suyo, muy limpiamente. (Con fuerza) Algunos osan en llamarme alcahueta, solo porque no me gusta ver a ningún caballero o a ninguna doncella, enflaqueciendo de amor. Pero yo ¿de qué otra cosa he de vivir? ¿Heredé alguna herencia? ¿Tengo casa o viña? No... entonces ¿De qué como y bebo? ¿De qué visto y calzo?

Calla tu lengua, no amengües mis canas, que soy una vieja cual Dios me hizo, y por el señor de los sulfúreos fuegos, he de triunfar sobre todos. Ya sabéis... un voto, o un conjuro eterno.

La Celestina.

**Arcipreste de Hita**

Yo, Arcipestre de Hita, con mi poquilla ciencia y gran rudeza, comprendiendo cuántos bienes hace perder, al alma y al cuerpo, el amor loco del pecado del mundo y los muchos males que trae consigo, escribí el "Libro de buen amor", escogiendo la salvación y la gloria del Paraíso para mi alma.

Muchas veces he sido tentado pero he podido defenderme del pecado (se santigua). En mi libro están escritas algunas artimañas, maestrías y sutilezas engañosas del loco amor que usan algunos para pecar.

Dejaos llevar por mis trovas y mis versos, reíd y llorad con las

**PASO 8.** De acuerdo con la explicación y lectura de algunos apartados del Mio Cid. Responde las siguientes preguntas:

A. ¿Cómo está dividido el cantar del Mio Cid y cuál es el tema central de este épico poema?
B. ¿Cuál fue el rey que desterró al Cid y por qué?
C. ¿De qué manera se daban a conocer las hazañas del Mio Cid en la Edad Media

**PASO 9.** Lee el siguiente fragmento y argumenta la pregunta que lo preceden

Esta novela [*Libro del caballero de Zifar*] tiene rasgos similares, en cuanto a la estructura y los temas, con *El conde Lucanor*, pues hace uso de *enxiemplos* o breves cuentos moralizantes a lo largo de la historia del caballero, es decir, también tiene una intención didáctica.

Las novelas sentimentales también tenían un gran contenido moral, pues además de exaltar el amor, demostraban que este podría ser una gran fuente de sufrimiento y de desaprobación social cuando los sentimientos se manifestaban hacia la persona indebida.

*Libro del caballero Zifar*, f321.º del Manuscrito de París (ms. espagnol 36) Biblioteca Nacional de Francia. Siglo XV.

A. ¿Cuál es la función social de la novela de caballería para la literatura en la España Medieval?

**EVALUACIÓN:**

**Luego de abordar el contenido propuesto durante cada una de las clases, ingresa al siguiente link para realizar la evaluación. Recuerda escribir nombre completo y grado, además de seguir las instrucciones que allí se plantean con la guía de la docente.**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5QZDeZ0...

**BIBLIOGRAFÍA:**

**https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY**

**https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY**

**https://www.superprof.es/blog/literatura-espanola-medieval/**

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/menu_L_G10_U04_L01/index.html

https://www.youtube.com/watch?v=CJufuoOQ5qw