

PROPÓSITO:



MOTIVACIÓN:

Apreciados estudiantes. Para contextualizar el contenido de la clase, ingresen al siguiente video: [El Renacimiento. El resurgir de Europa.](#)

EXPLICACIÓN:

paso 1. ¿Qué fue el Renacimiento? Breve muestra del arte en el renacimiento: Miguel Ángel Buonarrotti, exponente insigne del periodo renacentista.

<https://espanol.video.search.yahoo.com/yhs/search?fr=yhs-iba-1&hsimp=yhs-1&hspart=iba&p=El+Renacimiento#id=11&vid=a451c00eb3294a03ca066d5439455996&action=click>

Paso 2. Resumen gráfico de Hamlet, de William Shakespeare

<https://www.youtube.com/watch?v=VcxvMEWiril>

Paso 3. Power point sobre el tema

[2Renacimiento](#)

EJERCICIOS:

- 1.- ¿Quiénes son Romeo y Julieta y qué importancia tienen para la literatura estos dos personajes?
 - 2.- Consultar sobre la reina Isabel o Elizabeth I, la cual reinó durante 45 años y sobre el denominado "período isabelino"
 - 3.- Indagar sobre la vida y obra de de Christopher Marlowe, su relación con Shakespeare y su obra.
 6. Otelo, el Moro de Venecia. https://drive.google.com/file/d/1mth0Ey3CULm_HfTP-...
- Hamlet, El principe de Dinamarca:

Ya sea con la lectura de Otelo o la película de Hamlet, seleccionar un fragmento, el que más le haya llamado la atención y elaborar diez (10) preguntas tipo icfes. Este material deberá enviarlo por Sigescol por trabajo en línea.

EVALUACIÓN:

La obra de William Shakespeare fue escrita para ser representada, no simplemente leída, es género dramático. Para cumplir con ello,

1. Organice un grupo, seleccionen una obra del amplio abanico que ofrece el autor inglés, escriban un nuevo guión de la obra seleccionada con escenas que llamaron su atención sin perder el hilo conductor de la misma y dramatícenla ya sea en la clase presencial o grábenla para la virtual.
2. Escoja un personaje, el que más llamó su atención de los representados ya sea por usted o por sus compañeros y caracterícelo. Para ello organice un lugar que haga las veces de escenografía, disfrácese como el personaje que eligió, adopte sus actitudes, diga un diálogo o monólogo corto, sacado del libro y tome una foto o un video. Enviarlo como evidencia para su valoración.

[33f500ce1b-fotos-para-clase-11.docx](#)

BIBLIOGRAFÍA:

1. Te invito a complementar este tema ingresando a los siguientes link

1.- -El enigma de Shakespeare. <https://www.youtube.com/watch?v=5EjYNYvI7BI>

2.- Shakespeare al desnudo (History Channel)

<https://www.youtube.com/watch?v=vlwn-cwfDeo>

3.- <https://www.youtube.com/watch?v=vOfFW6gW1jk>

4. Otelo, el Moro de Venecia https://drive.google.com/file/d/1mth0Ey3CULm_HfTP-...