

**PROPÓSITO:**

Conocer del texto expositivo, su finalidad, estructura y características.

Valorar nuestras culturas ancestrales y el rol de la mujer en la sociedad.

**MOTIVACIÓN:**

Observe cuidadosamente

<https://www.youtube.com/watch?v=AovFO4mBxIY>

Qué concluye de este video?

**EXPLICACIÓN:**

<http://sinapsis.club/web/uploads/571/45cb9d15cc-texto-expositivo.pdf>

Veamos un ejemplo de texto expositivo:

**El juego de pelota maya y los sacrificios humanos****Párrafo inicial.**

Aunque existe la creencia de la realización de sacrificios humanos asociados al juego de pelota, esta teoría tiene su parte de veracidad, sin embargo, era algo que sucedía esporádicamente pues los mayas sacrificaban principalmente animales para ofrendar su sangre a los dioses.

En el campo de pelota maya de Chichén Itzá, México, se han encontrado grabadas algunas evidencias de sacrificios humanos, algo que posiblemente también sucedió en Copán, Honduras. No obstante, el verdadero sacrificio que padecían los jugadores de pelota maya no era otro más que el físico, por el hecho de no poder utilizar las manos y los pies al momento de jugar.

Datos importantes del juego de pelota maya: El juego de pelota es uno de los grandes legados que la antigua civilización Maya nos dejó, pues era una cultura de tradiciones. Los Mayas transmitían todas sus costumbres y conocimientos de generación en generación, siendo esta la mejor herencia que podían dejarle a las futuras generaciones. El juego de pelota maya se practicó desde el año 1,000 y 1,350 a.C. hasta la llegada de los conquistadores españoles, quienes prohibieron el juego por considerarlo un acto demoníaco y perverso que atentaba contra la moral cristiana.

El Popol-nah, conocido como La casa del poder en Copán, era el lugar en el cual el rey se reunía con sus asesores y los líderes principales de su reino a tomar las decisiones importantes. Fue construida por el Décimo Cuarto rey de Copán, K'ak' Joplaj Chan K'awiil, más conocido como Humo-Mono, hijo de 18 Conejo, quien gobernó Copán por 42 años consecutivos, en la época considerada de oro de la civilización Maya de Copán.

En el gobierno de Conejo, conocido como el rey de las artes, se levantaron las estelas más bellas del mundo Maya, y también se construyó la última versión del juego de pelota. Por desgracia para el pueblo Maya, su rey fue capturado decapitado por K'ak' Tiliw Chan Yopaat, gobernante de la ciudad maya vecina de Quiriguá, antiguo súbdito tributario de Copán. Los primeros exploradores llamaron a Copán "la Atenas" del nuevo mundo, comparándola con la antigua Grecia

Párrafos 2 al 5(ideas)

Actualmente, las ruinas de Copán son consideradas "la París" de las ciudades mayas por su bello e impresionante trabajo escultórico. En las ruinas de Copán se encuentra la Escalinata jeroglífica más grande del mundo Maya, posee más de 2.200 glifos que relatan la historia de cinco reyes de la dinastía real de Copán. Las estelas de las ruinas de Copán son las más estilizadas y decoradas,

construidas por el rey Conejo, en la época de máximo esplendor de su dinastía (párrafo 6) Cierre

Tomado de: [http://www.xplorhonduras.com/el-juego-de-pelota-maya/\(aulas sin fronteras 8 \)](http://www.xplorhonduras.com/el-juego-de-pelota-maya/(aulas sin fronteras 8 ))

- **EJEMPLO: TEXTO EXPOSITIVO**
- **FINALIDAD:** Informar acerca del juego de la pelota, las evidencias de sacrificios humanos, datos importantes, características del juego, ejemplos, participantes, comparaciones.
- **ESTRUCTURA:** INTRODUCCIÓN, DESARROLLO DE IDEAS Y CONCLUSIÓN (DIFERENTE COLOR)

Párrafo 1: **Presentación del objeto:** pelota maya, sacrificios(azul), párrafo inicial

Párrafos 2 al 5: **Desarrollo de ideas.**

Párrafo 6: **Cierre o conclusión**



**EJERCICIOS:**

**TALLER(ejercitación) pdf**

[ejercitación texto expositivo](#)

Por grupos leer y sustentar un texto expositivo sobre la mujer en la actualidad.

**EVALUACIÓN:**

Respuestas dadas al taller de ejercitación y socialización de su lectura.

Google test

**BIBLIOGRAFÍA:**

<https://asf.gitei.edu.co/grado-8/lenguaje>