

## PROPÓSITO:

El estudiante elaborará trazos y figuras geométricas simples como base de la forma de los objetos, además, creará sus propias composiciones, a partir de la utilización de diferentes lápices, tonalidades y volúmenes.

## MOTIVACIÓN:

Vea el siguiente video [Nunca te rindas, no dejes de crear.](#)

-El narrador en este video a que nos invita para que hagamos, qué consejos nos dá?

-Consideras que es importante el seguir los consejos del personaje de este video?, Por qué?



## EXPLICACIÓN:

-El Lápiz, su origen, clases y usos. [Teoría del Lápiz](#)

-Lee sobre generalidades de la aparición del lápiz, en el siguiente enlace:

[Teoría: origen, clases, usos... del lápiz.](#)

-Establece la diferencia entre los tipos de lápices y los usos, en el siguiente enlace: [Tipos de lápices.](#)

-En el siguiente enlace, observa las imágenes, lee los textos junto a ellas y comenta en una clase de zoom, sobre lo que entiendes de ellas: [Figuras geométricas simples.](#)

\_La cuadrícula: método fácil de reproducir una imagen idéntica, más grande o más pequeña. Abre el siguiente link y aprende sobre la cuadrícula: [La cuadrícula.](#)

-Lee y analiza sobre el volumen y fuente de luz, en el siguiente link: [El volumen.](#)

-Lee y aprende a aplicar gama de grises y contrastes, abriendo el link a continuación: [Gama de grises.](#)

-Interpreta cómo debe distribuirse el espacio que ocupa un conjunto de elementos, en el siguiente link:

[La composición.](#)

"Lápices y algo más" en los siguientes links, los cuales debes abrirlos para estudiar sus formas.

[Algo más 1](#)

[Algo más 2](#)

[El bodegón.](#)

[El bodegón \(2\)](#)

[Figuras geométricas.](#)

Prospecto de bodegones.

### **EJERCICIOS:**

Elaborar una plancha por cada link que observaste en la sección de "Explicación" la cual debe asimilarse a los modelos dados en dichos links.

Materiales: Debes utilizar lápices duros y blandos, y papel bond para plancha. Debes diligenciar los datos que traen dichas planchas.

### **EVALUACIÓN:**

En clase por zoom, se evaluará tanto la teoría, como las composiciones vistas en esta clase, elaborando una de ellas.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

"Lápices y algo más" editorial Ediarte.

Video de You Tobe