

PROPÓSITO:

GUÍA 7:

Que el estudiante conozca algunas técnicas del juego del Ajedrez. En esta ocasión: La captura al paso.

MOTIVACIÓN:

Observa el siguiente video: <https://youtu.be/qyBjiGUp8Ek>

EXPLICACIÓN:

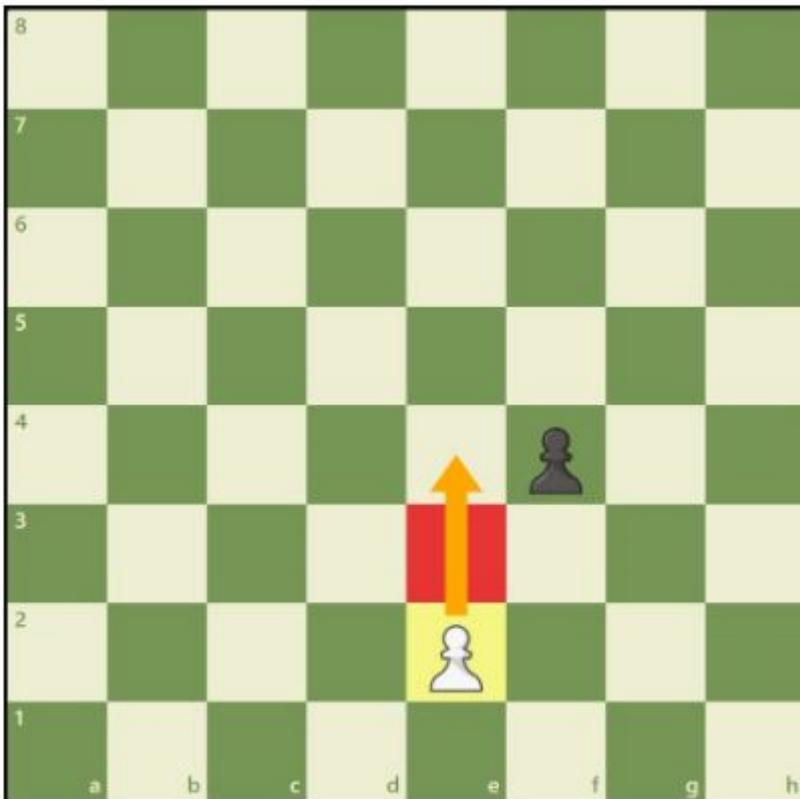
LA CAPTURA AL PASO:

La captura al paso es una maniobra de ajedrez que se produce después de que uno de los jugadores avance dos casillas su peón desde la casilla inicial y el rival capture este peón como si este solo se hubiera movido una casilla. Veamos la secuencia paso a paso.

1) Pasos para capturar al paso:

Paso 1.

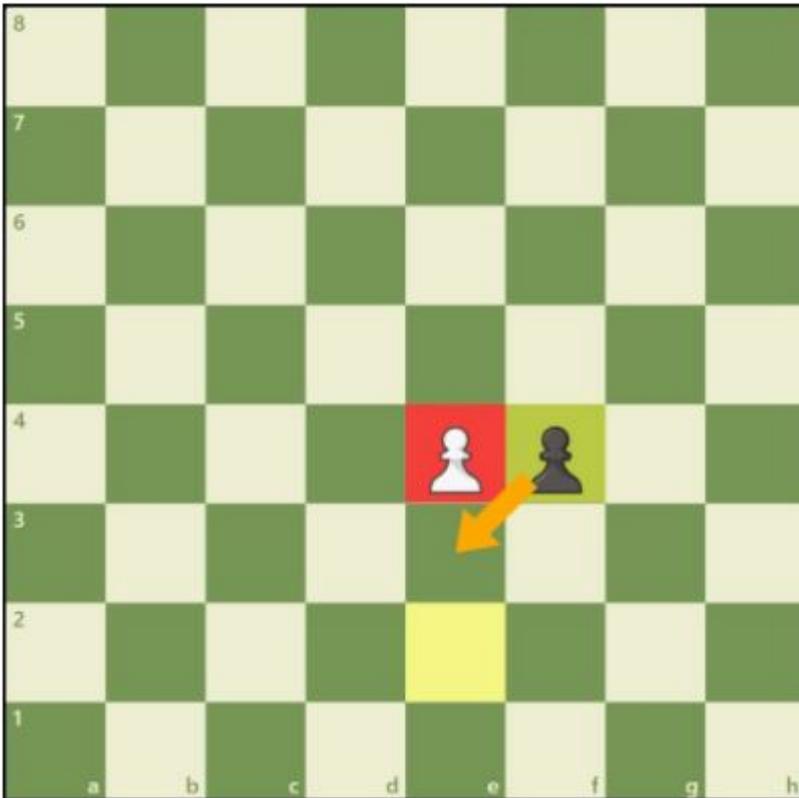
Las blancas avanzan el peón dos casillas desde su casilla inicial. Al avanzar dos casillas, el peón blanco pasa por una casilla controlada por el peón negro.



Al avanzar dos casillas desde su posición inicial (e2) el peón blanco pasa por una casilla controlada por el peón negro. En este caso, se trata de la casilla "e3" marcada con color rojo.

Paso 2.

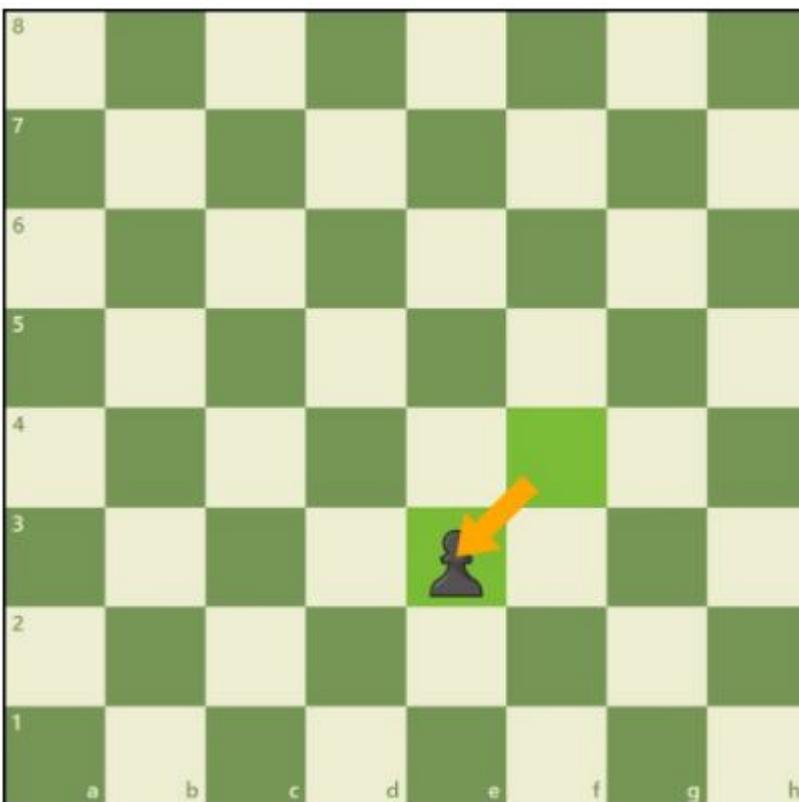
Captura al paso. Al encontrarse este en la cuarta fila, las negras tienen la opción de realizar la captura al paso.



Al pasar por una de las casillas controladas por las negras, las blancas se exponen a que su peón sea capturado mediante la técnica de la captura "al paso".

Paso 3.

Realizar la captura. El peón se captura cómo si las blancas solo hubieran avanzado una casilla. Por lo tanto, esta sería la posición resultante.



Al realizar la captura, el peón de las blancas que estaba en la cuarta fila desaparece y el peón de las negras aterriza en la tercera fila cómo si las blancas hubieran movido tan solo una casilla el peón.

Esta captura tan solo se puede producir cuando tenemos uno de nuestros peones en la quinta fila si somos blancas o en la cuarta fila si somos negras y nuestro rival avanza dos casillas su peón desde su casilla inicial. Una vez el peón se ha movido de su casilla inicial, el derecho a capturar "al paso" se pierde.

La captura al paso, del francés "*en passant*" tiene su origen en el año 1490 y fue introducida para limitar la libertad y el poder que tenían los peones.

Con el tiempo, no solo se han convertido en una jugada esencial a tener en cuenta en las partidas sino que ha pasado a formar parte de muchas composiciones y problemas de ajedrez que lo utilizan cómo arma sorpresa.

EJERCICIOS:

1. Copia en el cuaderno el contenido de la Guía, con los respectivos tableros, donde se explica la Captura al paso. Realiza los dibujos de los tableros.
2. Practica en tu tablero de Ajedrez la "Captura al paso" según se explica en la Guía. (si no tienes uno, puede dibujarlo en una cartulina y con objetos que puedas bautizar con el nombre de las piezas, puedes hacer tus ejercicios). Para reforzar, revisa el video de la Motivación.

EVALUACIÓN:

La transcripción de la Guía con los respectivos dibujos.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.chess.com/es/article/view/captura-al-paso-movimientos-especiales-de-ajedrez#:~:text=L a%20captura%20al%20paso%20es,se%20hubiera%20movido%20una%20casilla.>

<https://www.youtube.com/watch?v=qyBjiGUp8Ek>