

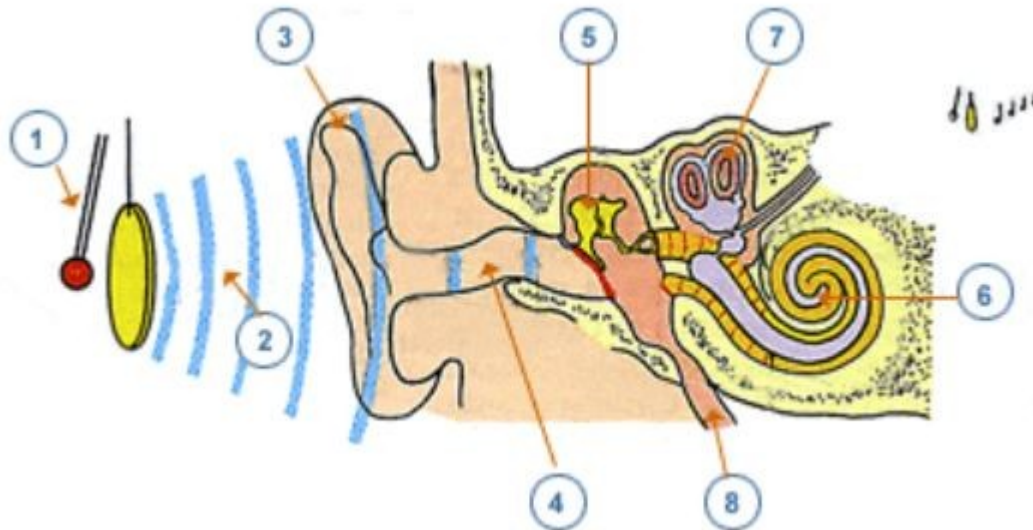
PROPÓSITO:

GUÍA 8.

Que el estudiante identifique algunos elementos del sonido.

MOTIVACIÓN:

Estudia el proceso de captación de sonidos por el oído de los mamíferos:



1. Estímulo sonoro
2. Medio aéreo de conducción del estímulo
3. Pabellón de la oreja, entrada al receptor auditivo
4. Conducto auditivo externo
5. Cadena de huesecillos en el oído medio
6. Coclea, órgano transductor para el estímulo auditivo
7. Canales semicirculares. Receptores de la aceleración de rotación de la cabeza
8. Trompa de Eustaquio

EXPLICACIÓN:

Lectura adaptada de la guía de secundaria activa del MEN:

En la naturaleza hay sonidos permanentemente; algunos resultan de manera espontánea como los de las hojas de los árboles al paso del viento y el entrecuchar del agua con las piedras del río; otros los emiten los animales como el canto de un pájaro, el ladrido de un perro y el relincho de un caballo; también están aquellos que son producidos por el hombre con su voz, sus instrumentos musicales y sus máquinas. Si nos fijamos bien, el mundo está saturado de sonidos.

Sal a la ventana de tu casa: Identifica todos los sonidos que puedas en un minuto, anótalos en tu block de artística...

Ahora que ya eres consciente de que a tu alrededor existe una infinita variedad de sonidos, vamos a

acercarnos al concepto de sonido y a descubrir que este, al igual que los objetos, situaciones, personas o animales que te rodean, también tiene unas características. ¡Veamos!

El sonido: es vibración y afecta la materia. Por ejemplo, el que emiten los motores de los aviones es tan intenso que puede afectar las construcciones cercanas a un aeropuerto, dañando las paredes o rompiendo los vidrios de las ventanas. Cuando escuchas música a un volumen demasiado fuerte también puedes observar cómo los vidrios de las ventanas vibran. ¿Has visto cómo luego de arrojar una piedra en una laguna o en un charco se forman unas series de círculos concéntricos? A estos se les llama “ondas”; de la misma manera, el sonido se dispersa en el aire. Debes tener presente que el sonido no se propaga en el espacio vacío, necesita de un medio elástico como el aire, los sólidos, los líquidos y los gases.

Cualidades del sonido:

Las cualidades del sonido nos permiten darle sentido al mundo sonoro; a través de ellas podemos reconocer y diferenciar lo que escuchamos. Estas características están estrechamente relacionadas con nuestros gustos y con lo que nos produce el sonido al percibirlo.

El **TIMBRE**: es la cualidad física del sonido que te permite distinguir una fuente sonora de otra.

La **INTENSIDAD**: que es la cualidad que posibilita diferenciar el volumen, determinar cuándo un sonido es fuerte o es débil. En música se usan los términos piano para el sonido débil y forte para el sonido fuerte, con sus combinaciones. Ejemplo: pianísimo (muy débil), mezzoforte (no tan fuerte), mezzopiano (no tan débil), entre otras.

la cualidad física del sonido que ayuda a diferenciar un sonido agudo de uno grave se le llama **ALTURA**. Ejemplo: la voz de un niño es aguda en contraste con la voz de un hombre adulto que es grave. El sonido del rugir de un león es grave en comparación con la agudeza del canto de un canario.

Por último encontramos una cualidad denominada **DURACIÓN**: Esta te permite diferenciar sonidos largos de sonidos cortos. Ejemplo: el sonido que produce una puerta al cerrarse de golpe es un sonido corto, mientras el que produce una persona al bostezar es largo.

EL TONO es la cualidad de los sonidos que permite ordenarlos de graves a agudos.

Al momento de escuchar los sonidos, nuestro cuerpo entra en funcionamiento. ¿Te has preguntado cómo ocurre esta maravillosa sensación sonora? Para poder escuchar necesitamos de una parte muy importante de nuestro cuerpo: el oído, ¡te invitamos a conocerlo! El oído...

EJERCICIOS:

En grupos de tres o cuatro estudiantes o de forma individual:

Realiza una cartelera utilizando toda la información de la guía, incluido el dibujo y la explicación del oído que esta en la sección de motivación, explica en ella el proceso que ocurre en el oído y dibújalo con todas sus partes además en ella explica y dibuja las cualidades del sonido: timbre, intensidad, altura, duración y tono. Debe ser una cartelera con excelente ortografía, marcadores, colores todo lo que tengas para trabajar!

EVALUACIÓN:

Exposición del tema en el grupo... por medio de vídeos y audios

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.antioquiatic.edu.co/noticias-general/i...>