PROPÓSITO:

GUÍA 7.

Que el estudiante explique su opinión sobre el origen de la música y las emociones que despierta en él.

MOTIVACIÓN:

Colorea la siguiente mandala:

EXPLICACIÓN:

Lectura adaptada de guía secundaria activa del MEN

Historias sobre el origen del sonido y de la música

Existen muchas historias alrededor del mundo sobre el origen del sonido y de la música. Esta es una que hemos creado para ti: “En un principio el mundo estaba triste, las creaturas de Dios se miraban unas a otras, pero no se relacionaban entre sí; el Padre al ver tanta soledad pensó que algo faltaba… Entonces, con un soplo de aliento creó el sonido y le ordenó pasearse y habitar la tierra, el agua y el aire. Pero el sonido también estaba solo y no se sentía comprendido, así que, nuevamente, Dios al ver que una de sus maravillas no era feliz, creó al hombre y lo dotó de inteligencia para que desarrollara una forma de comunicarse, y… así nació la música… y el hombre y todas las demás creaturas de Dios fueron felices con ella. La música se convirtió en la compañera de los días y las noches, de las alegrías y las tristezas, cantando y tocando instrumentos musicales, los seres humanos le agradecían al Creador por tantos dones y bendiciones. En la música, el hombre encontró una compañera y amiga inseparable.”

EJERCICIOS:

1.Realiza un dibujo de técnica libre sobre la historia anteriormente estudiada.

2.¿Cuál es tu genero musical preferido? explica por qué

3.¿Crees que la música puede influenciar a los humanos? explica

4.¿Qué sensaciones te produce la música que escuchas?

5.Describe en que ocasiones escuchas musica

EVALUACIÓN:

Se valorarán las actividades realizadas (coloreado de la mandala y las respuestas a las preguntas de los Ejercicios). Se recomienda la buena calidad, ortografía y orden en los cuadernos.

BIBLIOGRAFÍA:

https://babyradio.es/blogfamiliar/el-origen-de-la-...
3%BAsica%20es%20desconocido%2C%20ya%20que%20inicialmente,huella%20en%20el%20registro%20arqueol%C3%B3gico.&text=Es%20decir%2C%20la%20m%C3%BAsica%20naci%C3%B3,elevar%20los%20sonidos%20del%20lenguaje.