

PROPÓSITO:

El encuadre circunscribe el contenido fotográfico. Su importancia radica en que establecerá las relaciones entre líneas y formas, establecerá las geometrías y será el marco de referencia para el diseño de la foto, que conocemos también como composición.

MOTIVACIÓN:

El encuadre es el fragmento del espacio que capta el objetivo de una cámara y, por tanto, el plano que resulta tras tomar una fotografía o grabar un vídeo. Resulta fundamental para definir qué es lo que nos interesa contar y qué creemos o queremos que se quede fuera de nuestra historia.

EXPLICACIÓN:

Realizar los ejercicios fotográficos propuestos durante el trimestre de acuerdo a las diferentes reglas de composición.

- Rellenar el encuadre (Fill the frame).
- Las líneas.
- La dirección.
- Elementos repetidos.
- Grupos de tres.
- El espacio negativo.
- Frente y fondo.
- Enmarcado natural.
- Las curvas en S.

EJERCICIOS:

Realizar las fotografías que se proponen en cada encuentro y que le permiten identificar la importancia de la fotografía como medio para la producción audiovisual.

EVALUACIÓN:

Entrega de las actividades propuestas durante el trimestre académico.

BIBLIOGRAFÍA:

Todo lo que necesitas saber para encuadrar tus fotografías.

<https://www.blogdelfotografo.com/encuadrar-fotos/>

Principios básicos sobre el encuadre y la composición fotográfica

<https://www.xatakafoto.com/trucos-y-consejos/principios-basicos-sobre-el-encuadre-y-la-composicion-fotografica>

COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: MEGA GUÍA CON CONSEJOS Y TRUCOS IMPRESCINDIBLES

<https://www.blogdelfotografo.com/consejos-trucos-composicion-fotografica/>

Encuadre fotográfico, todo para ubicar tu imagen bien.

<https://entrecuriosos.com/fotografia/encuadre-fotografico/>