

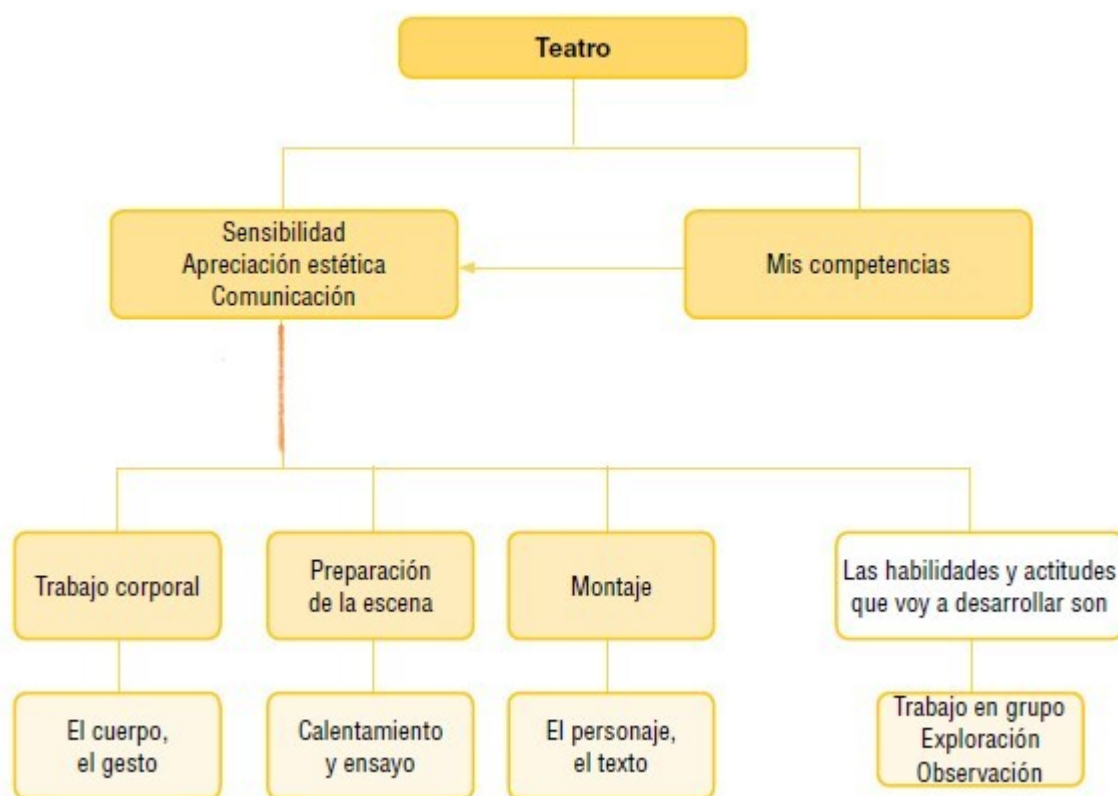
PROPÓSITO:

GUÍA 5.

Que el estudiante reconozca y practique la importancia del teatro en la vida cotidiana de las personas y la sociedad.

MOTIVACIÓN:

Estudia y realiza en tu block de artistica el siguiente mapa conceptual:

**EXPLICACIÓN:**

Lo bueno de practicar el teatro

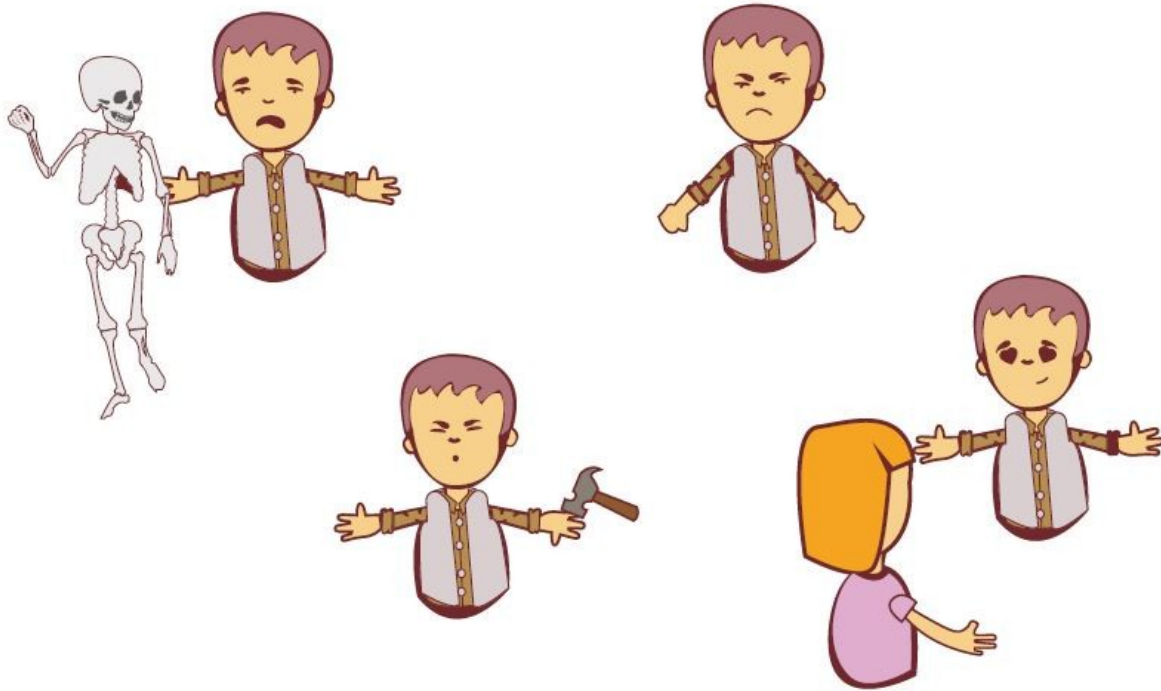
A través del trabajo corporal, el teatro nos permite practicar una amplia variedad de ejercicios que nos ayudan a desarrollar las competencias de Educación Artística, así como habilidades para realizar trabajo colectivo y cooperativo. Así, cuando practicamos las artes escénicas, contribuimos con nuestro propio crecimiento, desarrollamos nuestro cuerpo, movilizamos distintos conocimientos, habilidades y destrezas y actitudes que tienen que ver con la sensibilidad, la motricidad, la memoria y la atención.

El teatro alberga mundos diversos, algunos son fantásticos escenarios en donde cobran vida personajes imaginados, otros remiten a realidades pasadas y presentes... Cuando te acercas a la escena e indagas dentro de ella, te encuentras con muchos elementos que, además de tener un valor artístico y estético, pueden ayudarte a crecer como ser humano. El teatro presenta unos elementos fundamentales vamos a estudiar el cuerpo y la escena:

El cuerpo y la escena:

La riqueza expresiva del cuerpo nos brinda infinitas posibilidades de creación y comunicación, el lenguaje teatral al hacer uso de ellas permite representar historias, cuentos, anécdotas, situaciones o

emociones:



EJERCICIOS:

1. Observa las anteriores imágenes. Cuando ves a un actor o a una actriz en escena, en una novela, en una obra que se presenta en la casa de la cultura o en tu institución educativa, por lo general, te convencen de que lo que están viviendo es real.

En tu block reflexiona y responde:

¿Por qué crees que pasa esto?

¿Cómo lo explicas?

2. En tu blok o cuaderno de artística:

Tomando como ejemplo la imagen de la explicación dibuja otras cinco emociones que se pueden expresar mediante el teatro, explica cada una de ellas. Utiliza colores!

EVALUACIÓN:

50%: Reflexión del primer punto.

50%: Dibujos del segundo punto.

BIBLIOGRAFÍA:

<http://gestaltnatural.blogspot.com/p/teatro-emocional.html>