

PROPÓSITO:

El principal propósito de este tema, es manejar los trucos de jugadas para adquirir destreza en el juego.

MOTIVACIÓN:

La principal motivación de la temática es motivar la lógica del juego en los estudiantes.

EXPLICACIÓN:

5 trucos de apertura para ganar al ajedrez dejando boquiabiertos a tus rivales

TRUCO EN LAS APERTURAS DE AJEDREZ 2: LA CLAVADA

La clavada es un recurso táctico que también puede resultar decisivo en las **aperturas de nuestras partidas de ajedrez**. Clavar una pieza significa **inmovilizarla**, y en los dos ejemplos siguientes vamos a ver como podemos aplicar un **truco de apertura** gracias a que hemos clavado un peón, que no puede capturar a la pieza que da mate.

CELADA EN LA DEFENSA CAROKAN

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.De2 Cgf6 6.Cd6#



El peón de e7 no puede capturar el caballo, ya que protege a su rey de la amenaza de la dama blanca de e2. Así que nos encontramos un jaque mate muy rápido, provocado por este importante tema táctico: la clavada.

En el siguiente ejemplo las negras aprovechan la misma idea.

CELADA EN EL GAMBITO BUDAPEST

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.dxe5 Cg4 4.Af4 Cc6 5.Cf3 Ab4+ 6.Cbd2 De7 7.a3 Cgxe5 8.axb4 Cd3#



TRUCO EN LAS APERTURAS DE AJEDREZ 3: DESVIACIÓN

La desviación consiste en obligar a una pieza enemiga a que desaloje la casilla que ocupa para deje de cumplir alguna función importante que cumple. Este recurso táctico, como todos los anteriores, son muy importantes en el medio juego, especialmente en posiciones de ataque, como comentábamos en una entrada anterior sobre el principio de la pieza molestosa. Pero además de ser importante en el medio juego, la desviación puede ser un **recurso táctico** decisivo que dé lugar a algún **truco o celada en la apertura de nuestra partida de ajedrez**. Veamos un par de ejemplos:

CELADA EN LA DEFENSA SICILIANA VARIANTE CLÁSICA

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ac4 g6 7.Cxc6 bxc6 8.e5 dxe5 9.Axf7+



EJERCICIOS:

Elaborar la guía de trabajo

EVALUACIÓN:

Desarrollar la guía de trabajo y enviar las fotos

BIBLIOGRAFÍA: