PROPÓSITO:

El estudiante logrará la construcción de personajes a partir de estructuras básicas, así mismo lograran la personificación de cada uno de ellos aplicando diferentes elementos para plasmar gestos y emociones.

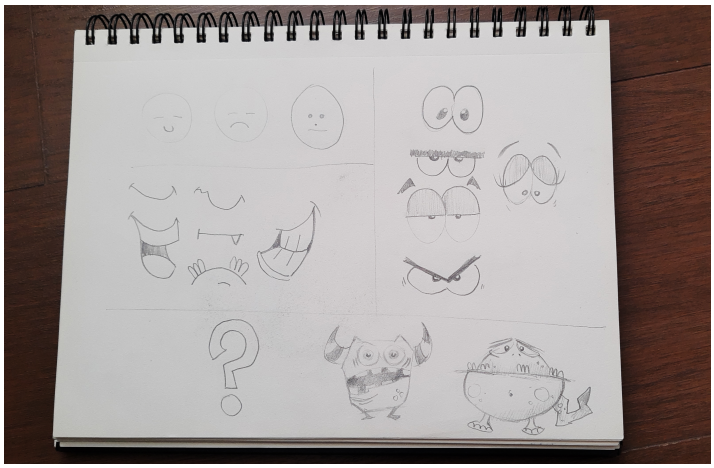
MOTIVACIÓN:

Veamos el siguiente Video:

Creación de personajes con figuras geometricas: https://youtu.be/v5-EOOBZ-Lk

Creación de personajes utilizando la Estructura (Canon): https://youtu.be/VYf_1XgxOrk

Creación de personajes en Movimiento (acción): https://youtu.be/p4z1JYNyeyI



EXPLICACIÓN:

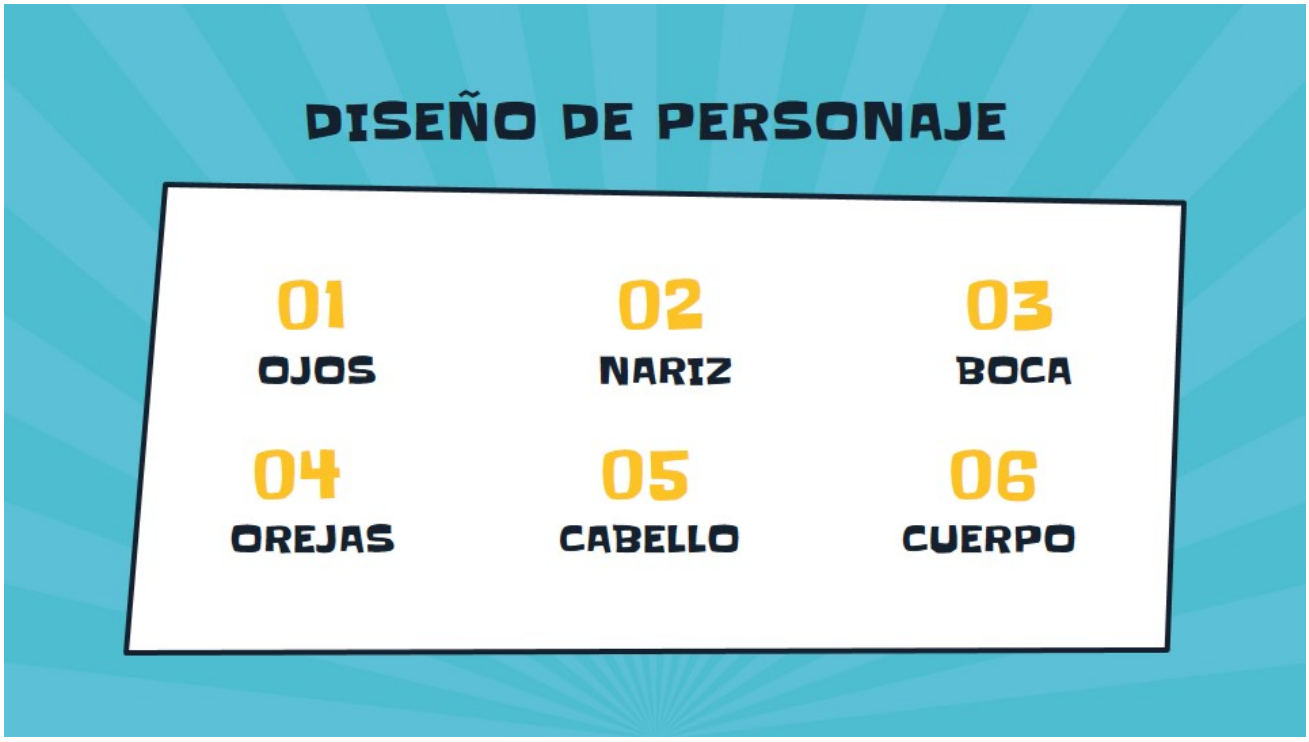
PERSONAJES

	Tipos de personajes	Características
Según su participación	•Principales •Secundarios •Terciarios	•Tienen una historia. •Tienen una misión. •Tienen rasgos físicos y psicológicos. •Tienen un vocabulario acorde a su contexto.
Según su rol	•Protagonistas •Antagonistas •Tritagonistas	
Según su evolución	•Estáticos •Dinámicos	
Según su imagen	•Arquetipo •Estereotipo	

PERSONAJES

Personaje principal

- Uno de los recursos más grandes debe ser una representación de un personaje bueno, mágico, maravilloso, que tenga buenas acciones, persiga un ideal y posea una filosofía, y siempre busque algo con anhelo, siempre debes pensar en hacer capítulos que te permitan enriquecer y hacer más emocionante tu comic, pero no olvides el objetivo que esté persigue.
- Teniendo en cuenta todo el entorno de tu comic, puedes desarrollar tu personaje o personajes principales, las características que estos puedan poseer, y todos los elementos que conllevan a un personaje a ser un personaje caracterizado y completo.



Revisemos el siguiente material completo trabajado en clase.

Ojos, nariz y boca para lograr plasmar las diferentes emociones:

Creación de personajes expresiones

Ahora que iniciamos a crear personajes veamos como nos puede ayudar la técnica del canon o de estructura:

Creación de personajes Movimiento

EJERCICIOS:

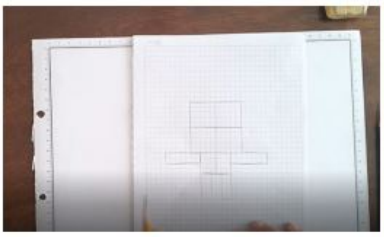
Actividad # 1

Es hora!

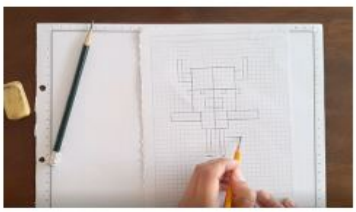
Elabora en tu block de dibujo 5 personajes utilizando como base figuras geométricas, se creativo en tus creaciones, utiliza diferentes tipos de ojo y bocas para dar personalidad a tu creación.

Actividad #2

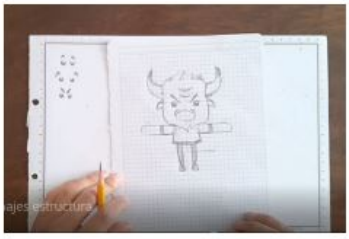
Dibuja en tu hoja de cuadros una estructura que te permita identificar cabeza tronco, brazos y piernas, utiliza los cuadres como guia para este canon, recuerda que es solo una referencia.



Una vez dibujado el canon o estructura, puedes iniciar a dibujar detalles de tu personaje, en este caso como es un toro se dibujaron los cuernos y la cola.



Ahora que esta contruido el personaje vamos a agregar detalles como ojos y bocas expresivas para darle más personalidad.
Puedes iniciar el dibujo de la ropa y algunos detalles como el cabello o accesorios que pueda llevar tu personaje.



Ya tenemos el boceto nuestra creación, sin embargo tiene caracteristicas muy duras, casi roboticas, para romper esa rigidez vamos a dibujar en nuestra hoja en blanco el mismo canon, pero ahora lo haremos trazando lineas mas organicas, lineas curvas.

En este momento puedes agregar todos los detalles que mires convenientes, recuerda que es tu creación, por lo tanto puede adoptar todas las caracteristicas que tu desees.

Manos a la obra

Actividad

Crea tu propio canon y Dibuja 3 personajes con diferentes personalidades.

Actividad #3

EVALUACIÓN:

La evaluación de este modulo se hará a traves de creaciones artísticas en el block de dibujo.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.arteneo.com/blog/definicion-de-ilustra...

http://vip.ucaldas.edu.co/kepes/downloads/Revista1...

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2524.pdf

http://superheroesyvillanos.blogspot.com/
http://www.mejoresideas.com/taller-personajes-comic.html
https://www.diferenciador.com/tipos-de-personajes/
https://www.clipstudio.net/aprende-a-dibujar/archi...