

PROPÓSITO:

GUÍA #3-----**REALIZAR UNA LECTURA INFERENCIAL Y CRÍTICA DE LOS TEXTOS**

MOTIVACIÓN:

¿QUÉ HISTORIA CREARÍAS CON ESTE PERSONAJE??



EXPLICACIÓN:

“SIETE CABEZAS”: LA POESÍA DEL MIEDO

Existe una enfermedad mental llamada Desorden de Identidad de Integridad Corporal. Las personas que la sufren sienten que su imagen corporal no coincide con la forma mental que tienen de su cuerpo. Para estas personas, la única solución es cortarse esa parte del cuerpo que consideran que no hace parte de ellos.

El español Ernesto Verdiana y el colombiano Jaime Osorio se inspiraron en esta enfermedad para crear la película 'Siete cabezas'. “Ernesto se retiró del proyecto, pero yo me quedé trabajando en esa idea: un cuerpo que es dos cuerpos en uno solo. Un ser que tiene dos cuerpos que están en lucha constante”. Luego, Osorio tuvo una segunda idea basada en esa aterradora frase de la Biblia: “Y apareció en el cielo otra señal: he aquí un gran dragón del color del fuego que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas”.

En 'Siete cabezas', la mutilación del cuerpo es reflejo de la angustia interior que vive su personaje principal, Marcos, un guardabosque de una reserva natural encargado de guiar a dos biólogos que investigan la muerte masiva de aves, una clara señal de que se aproximan males mayores. Es una película lenta, silenciosa, aterradora y de pocos diálogos, en la que las actuaciones de Alexander Betancur (Marcos), Valentina Gómez (Camila) y Philippe Legrar (Leo) se desarrollan magistralmente.

Con este filme, Osorio busca explorar el miedo, un tema que el cine colombiano poco ha abordado. Ya que ese sentimiento está tan presente en nuestra cultura, deberíamos indagar más sobre él por medio de este arte. De ese modo, tal vez lograr conocernos mejor como sociedad.

Tomado y adaptado de:

www.elespectador.com/cultura/siete-cabezas-la-poesia-del-miedo-articulo-719030

EJERCICIOS:

-RESPONDE:

1- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Promocionar el cine de terror español a través de nuevas propuestas.
- B. Advertir sobre el impacto que puede tener la película en los espectadores.
- C. Recomendar una película a través de la exposición de sus características.
- D. Explicar en qué consiste el Desorden de Identidad de Integridad Corporal.

2- Lee el siguiente resumen de la película “Siete cabezas”:

La película está basada en una historia de la Biblia acerca de un dragón de siete cabezas. En la película se narra la vida de un guardabosque, Marcos, quien enfrenta al dragón para guiar a dos biólogos que investigan la muerte masiva de aves que han sido mutiladas. Por esto, la película explora el miedo a la mutilación, tema que se ha tratado poco en el cine colombiano.

De acuerdo con el texto, ¿Cuál es el error del anterior resumen?

- A. Según el resumen, el tema del miedo se ha tratado poco en el cine colombiano, pero eso no es lo que dice el texto.
- B. Según el resumen, la película está basada solo en la Biblia, pero en el texto se dice que está basada en una enfermedad.
- C. Según el resumen, la película explora el miedo a la mutilación, pero en el texto se dice que la película no es acerca del miedo.
- D. Según el resumen, Marcos es un guardabosque que guía a dos biólogos, pero en el texto no se menciona que Marcos sea un guardabosque.

3- Considere el último párrafo del texto. ¿Por qué la autora cree que deberíamos indagar más sobre el miedo en el cine?

- A. Porque la película de Osorio muestra que es posible hacerlo.
- B. Porque el miedo es un sentimiento muy presente en nuestra sociedad.
- C. Porque el cine es un medio que ha explorado poco el tema del miedo.
- D. Porque el arte es una manera de indagar sobre los miedos de la sociedad.

4- ¿Cuál de las siguientes opciones se concluye del texto?

- A. El protagonista de la película tiene siete cabezas.
- B. A través del cine se puede conocer a una sociedad.
- C. Muchas personas sufren de Desorden de Identidad.
- D. No hay películas colombianas que traten del miedo.

5- Teniendo en cuenta el contenido y las características del texto, ¿a quién está dirigido?

- A. A directores de cine de terror.
- B. A expertos en salud mental.
- C. A artistas colombianos.
- D. A aficionados al cine.

EVALUACIÓN:

6- AVERIGUA QUÉ OTRA PELÍCULA TRATA ESTE TIPO DE TEMAS REFERENTES A LA SALUD MENTAL, Y EXPLICA QUÉ PIENSAS ACERCA DE ESTA TEMÁTICA Y CUENTA LA PELÍCULA.

7-ENVIA EL TRABAJO AL CORREO:luzedna2429@gmail.com

8-DILIGENCIA LA FICHA DE LECTURA PARA CONTINUAR LA ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO LECTOR.

BIBLIOGRAFÍA:

SANTILLANA